

Принято:
педсоветом школы от
30.08.2017 Протокол №1

Утверждено:
Директор МКОУ «Сардаркентская СОШ»
_____ А.Д.Мусаев
Приказ №35 от 01.09.2017г

**Основная образовательная
программа основного общего
образования
(5-9 классы)
по ФГОС ООО (5-7 классы)
МКОУ «Сардаркентская
СОШ»
МР «Сулейман-Стальский
район» РД**

На 2015-2018 учебный год

Основная образовательная программа основного общего

образования (5-9 классы) по ФГОС ООО (5-7 классы)

Содержание

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4-6
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования	6
1.2.1. Общие положения	6-9
1.2.2. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты	10-12
1.2.3. Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ	13
1.2.3.1. Формирование универсальных учебных действий	13-16
1.2.3.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся	16-19
1.2.3.3. Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	20
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования	21
1.3.1. Общие положения	21-22
1.3.2. Особенности оценки личностных результатов	23
1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов	23-28
1.3.4. Особенности оценки предметных результатов	28-29
1.3.5. Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений и портфель достижений как инструменты динамики образовательных достижений	30
1.3.6. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от основного к среднему общему образованию	31
1.3.7. Оценка результатов деятельности образовательного учреждения	32
2. Содержательный раздел	32
2.1. Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования	32-45
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов	40-45
2.2.1. Общие положения	45-46
2.2.2. Основное содержание учебных предметов	46-127
2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования	128
2.3.1. Цель и задачи воспитания и социализации обучающихся	129-131
2.3.2. Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся	130-132
2.3.3. Принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации обучающихся	132
2.3.4. Совместная деятельность образовательного учреждения с предприятиями, общественными организациями, системой дополнительного образования по социализации обучающихся	132-134
2.3.6. Планируемые результаты воспитания и социализации обучающихся	134-135
2.4. Программа коррекционной работы	135-140
3. Организационный раздел	140
3.1. Базисный учебный план основного общего образования	140-145
3.2. Календарный учебный график	146-147
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы	148-149

3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования.....	150-156
3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования	156-159
3.2.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования.....	156
3.2.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	160
3.2.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования	160-165

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа основного общего образования казенного общеобразовательного учреждения «Сардаркентская СОШ» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее — Стандарт)

Цель реализации основной образовательной программы основного общего образования — обеспечение выполнения требований Стандарт.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач**:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, патриотическое, личностное и интеллектуальное развитие, самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;

— обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

— установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;

— обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

— взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков,

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и **общественности** в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

— социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психолога, социального педагога;

— сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

— воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского

общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

— формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

— ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

— признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

— учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

— разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основная образовательная программа образования казенного общеобразовательного учреждения «Сардаркентская СОШ» сформирована с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 10—15 лет, связанных:

— с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на ступени основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции обучающегося — направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;

— с осуществлением на каждом возрастном уровне (10—13 и 13—15 лет) благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

— с формированием у обучающегося научного типа мышления, ориентирующего на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;

— с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества; развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;

— с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской, лекционно-лабораторной, исследовательской.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с предкритической фазой развития ребёнка — переходом к кризису младшего подросткового возраста (10—13 лет, 5—7 классы), характеризующемуся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие у него самосознания — представления о том, что он уже не ребёнок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14—15 лет, 8—9 классы) характеризуется:

— бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребёнка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;

— стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;

— особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;

— процессом перехода от детства к взрослости, отражающимся в его характеристике как «переходного», «трудного» или «критического»;

— обострённой, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование на данном возрастном этапе нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности;

— сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом (нормативный кризис с его кульминационной точкой подросткового кризиса независимости, проявляющегося в разных формах непослушания, сопротивления и протеста);

— изменением социальной ситуации развития — ростом информационных перегрузок и изменением характера и способа общения и социальных взаимодействий — объёмы и способы получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учёт особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни подростка развитие его социальной взрослости требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

1.2.1. Общие положения

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — планируемые результаты) казенного общеобразовательного учреждения «Сардаркентская СОШ» представляют собой систему *ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы*. Они обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — системой оценки), выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, с одной стороны, и системы оценки — с другой.

В соответствии с требованиями Стандарта система планируемых результатов — личностных, метапредметных и предметных — устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от обучающихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для данного учебного предмета: личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом, и прежде всего с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

Фактически личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты устанавливаются и описывают следующие обобщённые классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, предъявляемых обучающимся:

1) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку умений и навыков, способствующих **освоению систематических знаний**, в том числе:

— первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур;

— выявлению и осознанию сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;

— выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами;

2) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний как результата использования знаковимволических средств и/или логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесения с известным; требующие от обучающихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей, иной точки зрения, создания или исследования новой информации, преобразования известной информации, представления её в новой форме, переноса в иной контекст и т. п.;

3) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка разрешения проблем/проблемных ситуаций, требующие принятия решения в ситуации неопределённости, например, выбора или разработки оптимального либо наиболее эффективного решения, создания объекта с заданными свойствами, установления закономерностей или «устранения неполадок» и т. п.;

4) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка сотрудничества, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;

5) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка коммуникации, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения, формулировки и обоснования гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения и т. п.);

6) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка самоорганизации и саморегуляции, наделяющие обучающихся функциями организации выполнения задания: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы (это долгосрочные проекты с заранее известными требованиями, предъявляемыми к качеству работы или критериями её оценки, в ходе выполнения которых контролируемые функции учителя сведены к минимуму);

7) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка рефлексии, что требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество выполнения задания и/или самостоятельной постановки учебных задач (например, что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать и т. п.);

8) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование ценностно-смысловых установок, что требует от обучающихся выражения ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме

на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки. Данные о достижении этих результатов накапливаются в портфеле достижений ученика;

9) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку ИКТ-компетентности обучающихся, требующие педагогически целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех перечисленных выше ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе **уровневого подхода**: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития ребёнка.

В структуре планируемых результатов выделяются:

1) Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты основного общего образования, описывающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей (Эти результаты приводятся в пояснительных записках к планируемым результатам по каждой учебной или междисциплинарной программе.). Этот блок результатов отражает такие общие цели образования, как формирование ценностно-смысловых установок, развитие интереса, целенаправленное формирование и развитие познавательных потребностей и способностей обучающихся средствами различных предметов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации, а полученные результаты характеризуют эффективность деятельности системы образования на федеральном и региональном уровнях.

2) Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ. Эти результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «*Выпускник получит возможность научиться*» к каждому разделу учебной программы. Они описывают примерный круг учебно-познавательных и учебно-практических задач, который предъявляется обучающимся в ходе изучения каждого раздела программы.

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, достижение каких уровней освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данной ступени и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся — как минимум на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в этот блок включается такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые в принципе могут быть освоены подавляющим большинством обучающихся при условии специальной целенаправленной работы учителя.

Достижение планируемых результатов, отнесённых к блоку «Выпускник научится», **выносятся на итоговую оценку**, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью оценки и портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью **заданий базового уровня**, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, — с помощью **заданий повышенного уровня**. **Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным**

основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

В блоках *«Выпускник получит возможность научиться»* приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной информации**.

Частично задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока *«Выпускник получит возможность научиться»*, могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока ведётся в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксируются учителем в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитываются при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

На ступени основного общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- четырёх междисциплинарных учебных программ — «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом»;

- **учебных программ по всем предметам** — «Русский язык», «Литература», «Английский язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Алгебра», «Геометрия», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

На основе итоговых планируемых результатов, разработанных на федеральном уровне, школа самостоятельно разрабатывает:

- 1) систему тематических планируемых результатов освоения учебных программ;
- 2) программу формирования планируемых результатов освоения междисциплинарных программ.

1.2.2. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты

В результате изучения всех без исключения предметов основной школы получают дальнейшее развитие *личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская*

ИКТ-компетентность обучающихся, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

В ходе изучения средствами всех предметов у выпускников будут заложены **основы формально-логического мышления, рефлексии**, что будет способствовать:

- порождению нового типа познавательных интересов (интереса не только к фактам, но и к закономерностям);
- расширению и переориентации рефлексивной оценки собственных возможностей — за пределы учебной деятельности в сферу самосознания;
- формированию способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В ходе планирования и выполнения учебных исследований обучающиеся освоят умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения, приобретут опыт решения интеллектуальных задач на основе мысленного построения различных предположений и их последующей проверки.

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах учебного исследования, учебного проекта, в ходе освоения системы научных понятий у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

В основной школе на всех предметах продолжится работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учащиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

В сфере развития **личностных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию:

- основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);
- основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования.

В частности, формированию **готовности и способности к выбору направления профильного образования** способствуют:

- целенаправленное формирование интереса к изучаемым областям знания и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;
- реализация уровневого подхода как в преподавании (на основе дифференциации требований к освоению учебных программ и достижению планируемых результатов), так и в оценочных процедурах (на основе дифференциации содержания проверочных заданий и/или критериев оценки достижения планируемых результатов на базовом и повышенных уровнях);
- формирование навыков взаимо- и самооценки, *навыков рефлексии* на основе использования критериальной системы оценки;
- организация системы проб подростками своих возможностей (в том числе предпрофессиональных проб) за счёт использования дополнительных возможностей образовательного процесса, в том числе: факультативов, вводимых образовательным учреждением; программы формирования ИКТ-компетентности школьников; программы учебно-исследовательской и проектной деятельности; программы внеурочной деятельности; программы профессиональной ориентации; программы экологического образования; программы дополнительного образования;
- целенаправленное формирование в курсе технологии представлений о рынке труда и требованиях, предъявляемых различными массовыми востребованными профессиями к подготовке и личным качествам будущего труженика;
- приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития **регулятивных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития **коммуникативных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- развитию речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией;
- практическому освоению методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

При изучении учебных предметов обучающиеся совершенствуют приобретённые на первой ступени **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Обучающиеся совершенствуют навык поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

Обучающиеся приобретут потребность поиска дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; освоят эффективные приёмы поиска, организации и хранения информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в Интернете; приобретут первичные навыки формирования и организации собственного информационного пространства.

Они совершенствуют умение передавать информацию в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами).

Обучающиеся смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснений и доказательств фактов в различных учебных и практических ситуациях, ситуациях моделирования и проектирования.

Выпускники получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

1.2.3. Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ

1.2.3.1. ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Личностные универсальные учебные действия

В рамках **когнитивного компонента** будут сформированы:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;

- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;

- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы (выпускник научится):

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);

- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;

- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;

- устанавливать целевые приоритеты;

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

- построению жизненных планов во временной перспективе;

- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

- основам саморегуляции эмоциональных состояний;

- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- основам коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- давать определение понятиям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

1.2.3.2. ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обращение с устройствами ИКТ

Выпускник научится:

- подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Информатика», а также во внеурочной и внешкольной деятельности.

Фиксация изображений и звуков

Выпускник научится:

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;

- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;

- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;

- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;

- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей;

- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;

- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;

- осуществлять трёхмерное сканирование.

Создание письменных сообщений

Выпускник научится:

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;

- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;

- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;

- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;

- использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.

Создание графических объектов

Выпускник научится:

- создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;

- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами;

- создавать специализированные карты и диаграммы: географические, хронологические;

- создавать графические объекты проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать мультипликационные фильмы;

- создавать виртуальные модели трёхмерных объектов.

Создание музыкальных и звуковых сообщений

Выпускник научится:

- использовать звуковые и музыкальные редакторы;

- использовать клавишные и кинестетические синтезаторы;

- использовать программы звукозаписи и микрофоны.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинестетические синтезаторы для решения творческих задач.

Создание, восприятие и использование гипермедиакоммуникаций

Выпускник научится:

- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмическими, концептуальными, классификационными, организационными, родства и др.), картами (географическими, хронологическими) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
- проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;
- понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «Искусство», могут достигаться при изучении и других предметов.

Коммуникация и социальное взаимодействие

Выпускник научится:

- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;
- взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

Поиск и организация хранения информации

Выпускник научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и заполнять различные определители;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании

Выпускник научится:

- вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической, и визуализации;
- строить математические модели;
- проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить естественнонаучные и социальные измерения, вводить результаты измерений и других цифровых данных и обрабатывать их, в том числе статистически и с помощью визуализации;
- анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

Моделирование и проектирование, управление

Выпускник научится:

- моделировать с использованием виртуальных конструкторов;
- конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;
- моделировать с использованием средств программирования;
- проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать виртуальные и реальные объекты и процессы, использовать системы автоматизированного проектирования.

1.2.3.3. ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как абстрагирование от приводящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, направленный на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся (с целью итоговой оценки) и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров (соответственно с целями аккредитации и аттестации). Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

В соответствии с ФГОС ООО основным **объектом** системы оценки результатов образования, её содержательной и критериальной базой выступают **требования Стандарта**, которые конкретизируются в **планируемых результатах** освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты промежуточной аттестации, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, **отражают динамику** формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является **внутренней оценкой**.

Результаты итоговой аттестации выпускников (в том числе государственной) характеризуют уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования. Государственная (итоговая) аттестация выпускников осуществляется внешними (по отношению к образовательному учреждению) органами, т. е. является **внешней оценкой**.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой **итоговой оценки** подготовки выпускников на ступени основного общего образования в соответствии со структурой планируемых результатов выступают планируемые результаты, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» всех изучаемых предметов.

При **оценке результатов деятельности** казенного общеобразовательного учреждения «Сардаркентская СОШ» и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» всех изучаемых предметов. Основными процедурами этой оценки служат аккредитация образовательного учреждения, аттестация педагогических кадров, а также мониторинговые исследования разного уровня.

При **оценке состояния и тенденций развития систем** образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты основного общего образования, составляющие содержание первых, целевых блоков планируемых результатов всех изучаемых предметов. Основными процедурами этой оценки служат мониторинговые исследования разного уровня. При этом дополнительно используются обобщённые данные, полученные по результатам итоговой оценки, аккредитации образовательного учреждения и аттестации педагогических кадров.

В соответствии с требованиями Стандарта предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонализированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

К компетенции казенного общеобразовательного учреждения «Сардаркентская средняя общеобразовательная школа» относится:

1) описание организации и содержания:

а) промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;

б) итоговой оценки по предметам, не выносимым на государственную итоговую аттестацию обучающихся;

в) оценки проектной деятельности обучающихся;

2) адаптация инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, разработанного на федеральном уровне, в целях организации:

а) оценки достижения планируемых результатов в рамках текущего и тематического контроля;

б) промежуточной аттестации (системы внутришкольного мониторинга);

в) итоговой аттестации по предметам, не выносимым на государственную итоговую аттестацию;

3) адаптация инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов по предметам и/или междисциплинарным программам, вводимым образовательным учреждением;

4) адаптация или разработка модели и инструментария для организации стартовой диагностики;

5) адаптация или разработка модели и инструментария для оценки деятельности педагогов и образовательного учреждения в целом в целях организации системы внутришкольного контроля.

1.3.2. Особенности оценки личностных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основным **объектом** оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

1) сформированность *основ гражданской идентичности* личности;

2) готовность к переходу к *самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации*, в том числе готовность к *выбору направления профильного образования*;

3) сформированность *социальных компетенций*, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями Стандарта **достижение обучающимися личностных результатов не выносится на итоговую оценку**, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария. К их проведению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

Результаты мониторинговых исследований являются основанием для принятия различных управленческих решений.

В текущем образовательном процессе **возможна ограниченная оценка** сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

1) соблюдении *норм и правил поведения*, принятых в образовательном учреждении;

2) участия в *общественной жизни* образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественнополезной деятельности;

3) *привлечении и ответственности* за результаты обучения;

4) готовности и способности делать *осознанный выбор* своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования;

5) *ценностно-смысловых установках* обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Данные о достижении этих результатов могут являться составляющими системы внутреннего мониторинга образовательных достижений обучающихся, однако любое их

использование (в том числе в целях аккредитации образовательного учреждения) возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». В текущем учебном процессе в соответствии с требованиями Стандарта оценка этих достижений должна проводиться **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности обучающегося** и может использоваться **исключительно в целях личностного развития** обучающихся.

1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным **объектом** оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является *защита итогового индивидуального проекта*.

Дополнительным источником данных о достижении отдельных метапредметных результатов могут служить результаты выполнения проверочных работ (как правило, тематических) по всем предметам.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы, например уровень сформированности навыков сотрудничества или самоорганизации.

Оценка достижения метапредметных результатов ведётся также в рамках системы промежуточной аттестации. **Для оценки динамики формирования и уровня сформированности метапредметных результатов** в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений все вышеперечисленные данные (способность к сотрудничеству и коммуникации, решению проблем и др.) наиболее целесообразно фиксировать и анализировать в соответствии с разработанным образовательным учреждением:

а) программой формирования планируемых результатов освоения междисциплинарных программ;

б) системой промежуточной аттестации (внутришкольным мониторингом образовательных достижений) обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;

в) системой итоговой оценки по предметам, не выносимым на государственную (итоговую) аттестацию обучающихся;

г) инструментарием для оценки достижения планируемых результатов в рамках текущего и тематического контроля, промежуточной аттестации (внутришкольного мониторинга образовательных достижений), итоговой аттестации по предметам, не выносимым на государственную итоговую аттестацию.

При этом обязательными составляющими системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений являются материалы:

- стартовой диагностики;
- текущего выполнения *учебных исследований и учебных проектов*;

• *итоговых комплексных работ на межпредметной основе*, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом;

• текущего выполнения выборочных *учебно-практических и учебно-познавательных заданий* на оценку способности и готовности обучающихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;

• *защиты итогового индивидуального проекта.*

Особенности оценки индивидуального проекта

Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

В соответствии с целями подготовки проекта **образовательным учреждением для каждого обучающегося разрабатываются план, программа подготовки проекта**, которые как минимум должны включать требования по следующим рубрикам:

- организация проектной деятельности;
- содержание и направленность проекта;
- защита проекта;
- критерии оценки проектной деятельности.

Требования к организации проектной деятельности **должны включать положения о том, что обучающиеся сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта; тема проекта должна быть утверждена (уровень утверждения определяет образовательное учреждение; план реализации проекта разрабатывается обучающимся совместно с руководителем проекта). Образовательное учреждение может предъявить и иные требования к организации проектной деятельности.**

В разделе о **требованиях к содержанию и направленности проекта** обязательным является указание на то, что результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. В этом разделе описываются также: а) возможные *типы работ и формы их представления* и б) *состав материалов*, которые должны быть подготовлены по завершении проекта для его защиты.

Так, например, *результатом (продуктом) проектной деятельности* может быть любая из следующих работ:

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.); б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

В *состав материалов*, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту *продукт проектной деятельности*, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная обучающимся *краткая пояснительная записка к проекту* (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) *краткий отзыв руководителя*, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. **В случае заимствования текста работы** (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

В разделе о **требованиях к защите проекта** указывается, что защита осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательного учреждения или на школьной конференции. Последняя форма предпочтительнее, так как имеется возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При **интегральном описании** результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Таблица содержательного описания каждого критерия

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.

Решение о том, что проект выполнен на **повышенном уровне**, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к

самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;

2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на **базовом уровне**, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;

2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;

3) даны ответы на вопросы.

В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность обучающихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.

Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» или «Экзамен» в классном журнале и личном деле. В документ государственного образца об уровне образования — аттестат об основном общем образовании — отметка выставляется в свободную строку.

Результаты выполнения индивидуального проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника общеобразовательного учреждения на избранное им направление профильного обучения.

При необходимости осуществления отбора при поступлении в профильные классы может использоваться *аналитический подход* к описанию результатов, согласно которому по каждому из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. При этом, как показывает теория и практика педагогических измерений, максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»).

1.3.4. Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным **объектом** оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает **выделение базового уровня достижений как точки отсчёта** при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися. Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Для описания достижений обучающихся в школе установлены следующие пять уровней.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, **превышающие базовый**:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых **ниже базового**, целесообразно выделить также два уровня:

- **пониженный уровень** достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);
- **низкий уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

Не достижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, **пониженный уровень** достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся (в среднем в ходе обучения составляющая около 10%) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Низкий уровень освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

Описанный выше подход целесообразно применять в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового.

Обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы:

- *стартовой диагностики;*
- *тематических и итоговых проверочных работ по всем учебным предметам;*
- *творческих работ, включая учебные исследования и учебные проекты.*

Решение о достижении или не достижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. В период введения Стандарта критерий достижения/освоения учебного

материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

1.3.5. Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений и портфель достижений как инструменты динамики образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Положительная динамика образовательных достижений — важнейшее основание для принятия решения об эффективности учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных), основными составляющими которой являются материалы стартовой диагностики (Срез остаточных знаний) и материалы, фиксирующие текущие (узловые контрольные работы) и промежуточные (промежуточный срез знаний, полугодовая контрольная работа) учебные и личностные достижения, позволяет достаточно полно и всесторонне оценивать как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику овладения метапредметными действиями и предметным содержанием.

Внутришкольный мониторинг образовательных достижений ведётся каждым учителем-предметником и фиксируется с помощью классных журналов, дневников обучающихся на бумажных или электронных носителях.

Отдельные элементы из системы внутришкольного мониторинга включены в портфель достижений ученика. Основными целями такого включения служат:

- педагогические показания, связанные с необходимостью стимулировать и/или поддерживать учебную мотивацию обучающихся, поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения, развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности, способствовать становлению избирательности познавательных интересов, повышать статус ученика (например, в детском коллективе, в семье);
- соображения, связанные с возможным использованием обучающимися портфеля достижений при выборе направления профильного образования.

Портфель достижений допускает такое использование, поскольку, он может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в интересующих его областях.

В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами, в том числе результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, различные творческие работы, поделки и др.

Учитывая основные педагогические задачи основного общего образования и основную область использования портфеля достижений подростков, в его состав включаются работы, демонстрирующие динамику:

- становления устойчивых познавательных интересов обучающихся, в том числе сопровождающегося успехами в различных учебных предметах;
- формирования способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности.

Решение об использовании портфеля достижений в рамках системы внутренней оценки принимает образовательное учреждение. Отбор работ для портфеля достижений ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфель достижений без согласия обучающегося не допускается.

1.3.6. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от основного к среднему (полному) общему образованию

На итоговую оценку на ступени основного общего образования выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов основного общего образования.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе:

- результатов внутришкольного мониторинга образовательных достижений по всем предметам, зафиксированных в оценочных листах, в том числе за промежуточные и итоговые комплексные работы на межпредметной основе;
- оценок за выполнение итоговых работ по всем учебным предметам;
- оценки за выполнение и защиту индивидуального проекта;
- оценок за работы, выносимые на государственную итоговую аттестацию (далее — ГИА).

При этом результаты внутришкольного мониторинга характеризуют выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы, индивидуальный проект и работы, выносимые на ГИА, характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по изучаемым предметам, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок делаются выводы о достижении планируемых результатов (на базовом или повышенном уровне) по каждому учебному предмету, а также об овладении обучающимся основными познавательными, регулятивными и коммуникативными действиями и приобретении способности к проектированию и осуществлению целесообразной и результативной деятельности.

Педагогический совет на основе выводов, сделанных классными руководителями и учителями отдельных предметов по каждому выпускнику, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы основного общего образования и выдачи документа государственного образца об уровне образования — аттестата об основном общем образовании.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о **выдаче документа государственного образца об уровне образования — аттестата об основном общем образовании** принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение о **выдаче документа государственного образца об уровне образования — аттестата об основном общем образовании** принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, с учётом которой осуществляется приём в профильные классы старшей школы. В характеристике обучающегося:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- даются педагогические рекомендации к выбору направлений профильного образования с учётом выбора, сделанного выпускником, а также с учётом успехов и проблем обучающихся.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами мониторинга образовательных достижений и другими объективными показателями.

1.3.7. Оценка результатов деятельности образовательного учреждения

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* Казенного общеобразовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников основной школы.

2. Содержательный раздел

2.1. Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования

Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного образования (далее — программа развития универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки программ по учебным предметам, курсам, а также программ внеурочной деятельности.

Программа развития универсальных учебных действий (УУД) в основной школе определяет:

— цели и задачи взаимодействия педагогов и обучающихся по развитию универсальных учебных действий в основной школе, описание основных подходов, обеспечивающих эффективное их усвоение обучающимися, взаимосвязи содержания урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД;

— планируемые результаты усвоения обучающимися познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, показатели уровней и степени владения ими, их взаимосвязь с другими результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

— ценностные ориентиры развития универсальных учебных действий, место и формы развития УУД: образовательные области, учебные предметы, внеурочные занятия и т. п.;

— связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

— основные направления деятельности по развитию УУД в основной школе, описание технологии включения развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;

— условия развития УУД;

— преемственность программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Целью программы развития универсальных учебных действий является обеспечение умения школьников учиться, дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию, а также реализация системно - деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и развивающего потенциала общего среднего образования.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер подростка. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности обучающегося к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере формирования в начальных классах личностных действий ученика (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) в основной школе претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты подростка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Исходя из того что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» трансформирована в новую задачу для основной школы — «учить ученика учиться в общении».

Планируемые результаты усвоения обучающимися универсальных учебных действий

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Технологии развития универсальных учебных действий

В основе развития УУД в основной школе лежит системно-деятельностный подход. В соответствии с ним именно активность обучающегося признаётся основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. В образовательной практике отмечается переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе обучающихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Признание активной роли обучающегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия обучающегося с учителем и одноклассниками. Оно принимает характер сотрудничества. Единоличное руководство учителя в этом сотрудничестве замещается активным участием обучающихся в выборе методов обучения. Всё это придаёт особую актуальность задаче развития в основной школе универсальных учебных действий.

Развитие УУД в основной школе целесообразно в рамках использования возможностей современной информационной образовательной среды как:

- средства обучения, повышающего эффективность и качество подготовки школьников, организующего оперативную консультационную помощь в целях формирования культуры учебной деятельности в ОО;
- инструмента познания за счёт формирования навыков исследовательской деятельности путём моделирования работы научных лабораторий, организации совместных учебных и исследовательских работ учеников и учителей, возможностей оперативной и самостоятельной обработки результатов экспериментальной деятельности;
- средства телекоммуникации, формирующего умения и навыки получения необходимой информации из разнообразных источников;
- средства развития личности за счёт формирования навыков культуры общения;
- эффективного инструмента контроля и коррекции результатов учебной деятельности.

Решение задачи развития универсальных учебных действий в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках над предметных программ курсов и дисциплин (кружков, элективов).

Среди технологий, методов и приёмов развития УУД в основной школе особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития определённых УУД. Они могут быть построены на предметном содержании и носить надпредметный характер. Типология учебных ситуаций в основной школе может быть представлена такими ситуациями, как:

• *ситуация-проблема* — прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);

• *ситуация-иллюстрация* — прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);

• *ситуация-оценка* — прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить и предложить своё адекватное решение;

• *ситуация-тренинг* — прототип стандартной или другой ситуации (тренинг, возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

Наряду с учебными ситуациями для развития УУД в основной школе, возможно использовать следующие типы задач.

Личностные универсальные учебные действия:

- на личностное самоопределение;
- на развитие Я-концепции;
- на смыслообразование;
- на мотивацию;
- на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- на учёт позиции партнёра;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображение предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры;
- групповые игры.

Познавательные универсальные учебные действия:

- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание;
- задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;
- задачи и проекты на проведение теоретического исследования;
- задачи на смысловое чтение.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- на планирование;
- на рефлекссию;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на оценивание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль;
- на коррекцию.

Развитию регулятивных универсальных учебных действий способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, — при минимизации пошагового контроля со стороны учителя. Примерами такого рода заданий могут служить: подготовка спортивного праздника (концерта, выставки поделок и т. п.) для младших школьников; подготовка материалов для внутришкольного сайта (стенгазеты, выставки и т. д.); ведение читательских дневников, дневников самонаблюдений, дневников наблюдений за природными явлениями; ведение протоколов выполнения учебного задания; выполнение различных творческих работ,

предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жёстким, начальное освоение одних и тех же универсальных учебных действий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий. При этом особенно важно учитывать, что достижение цели развития УУД в основной школе не является уделом отдельных предметов, а становится обязательным для всех без исключения учебных курсов как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, имеющую следующие особенности:

1) цели и задачи этих видов деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определённых учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

2) учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

3) организация учебно-исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

При построении учебно-исследовательского процесса учителю важно учесть следующие моменты:

— тема исследования должна быть на самом деле интересна для ученика и совпадать с кругом интереса учителя;

— необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён учителем безукоризненно правильно;

— организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимной ответственности учителя и ученика друг перед другом и взаимопомощи;

— раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеют как общие, так и специфические черты.

К общим характеристикам следует отнести:

- практически значимые цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов;

- компетентность в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремлённость, высокую мотивацию.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие

школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

Специфические черты (различия) проектной и учебно-исследовательской деятельности

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата — продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для конкретного использования	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесён со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений

В решении задач развития универсальных учебных действий большое значение придаётся проектным формам работы, где, помимо направленности на конкретную проблему (задачу), создания определённого продукта, межпредметных связей, соединения теории и практики, обеспечивается совместное планирование деятельности учителем и обучающимися. Существенно, что необходимые для решения задачи или создания продукта конкретные сведения или знания должны быть найдены самими обучающимися. При этом изменяется роль учителя — из простого транслятора знаний он становится действительным организатором совместной работы с обучающимися, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями.

При вовлечении обучающихся в проектную деятельность учителю важно помнить, что проект — это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся представлена по следующим основаниям:

- видам проектов: информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);
- содержанию: монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.;
- количеству участников: индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете);
- длительности (продолжительности) проекта: от проекта-урока до многолетнего проекта;
- дидактической цели: ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы подросток — автор проекта — самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану — это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

Одной из особенностей работы над проектом является самооценивание хода и результата работы. Это позволяет, оглянувшись назад, увидеть допущенные просчёты (на первых порах это переоценка собственных сил, неправильное распределение времени, неумение работать с информацией, вовремя обратиться за помощью).

Проектная форма сотрудничества предполагает совокупность способов, направленных не только на обмен информацией и действиями, но и на тонкую организацию совместной деятельности партнёров. Такая деятельность ориентирована на удовлетворение эмоционально-психологических потребностей партнёров на основе развития соответствующих УУД, а именно:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу для достижения этих целей;
- адекватно реагировать на нужды других.

В ходе проектной деятельности самым важным и трудным этапом является постановка цели своей работы. Помощь педагога необходима, главным образом, на этапе осмысления проблемы и постановки цели: нужно помочь автору будущего проекта найти ответ на вопрос: «Зачем я собираюсь делать этот проект?» Ответив на этот вопрос, обучающийся определяет цель своей работы. Затем возникает вопрос: «Что для этого следует сделать?» Решив его, обучающийся увидит задачи своей работы.

Следующий шаг — как это делать. Поняв это, обучающийся выберет способы, которые будет использовать при создании проекта. Необходимо заранее решить, чего он хочет добиться в итоге. Это поможет увидеть ожидаемый результат. Только продумав все эти вопросы, можно приступить к работе.

Понятно, что ребёнок, не имеющий опыта подобной работы, нуждается в помощи педагога именно в этот момент. Для формирования такого алгоритма проектной работы подходят небольшие учебные проекты, которые можно предлагать ребятам уже с 5 класса. Кроме того, учебный проект — прекрасный способ проверки знаний обучающихся, поэтому контрольная работа по пройденной теме вполне может проводиться в форме защиты учебного проекта.

Проектная деятельность способствует развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я-концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации её результатов), развитию информационной компетентности. При правильной организации именно групповые формы учебной деятельности помогают формированию у обучающихся уважительного отношения к мнению одноклассников, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества.

Для успешного осуществления учебно-исследовательской деятельности обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- постановка проблемы и аргументирование её актуальности;
- формулировка гипотезы исследования и раскрытие замысла — сущности будущей деятельности;
- планирование исследовательских работ и выбор необходимого инструментария;

- собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ;
- оформление результатов учебно-исследовательской деятельности как конечного продукта;
- представление результатов исследования широкому кругу заинтересованных лиц для обсуждения и возможного дальнейшего практического использования.

Специфика учебно-исследовательской деятельности определяет многообразие форм её организации. В зависимости от урочных и внеурочных занятий учебно-исследовательская деятельность может приобретать разные формы.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок—творческий отчёт, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок—рассказ об учёных, урок—защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причём позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции — походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
- факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- ученическое научно-исследовательское общество — форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с УНИО других школ;
- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Многообразие форм учебно-исследовательской деятельности позволяет обеспечить подлинную интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию у них УУД. Стержнем этой интеграции является системно-деятельностный подход как принцип организации образовательного процесса в основной школе. Ещё одной особенностью учебно-исследовательской деятельности является её связь с проектной деятельностью обучающихся. Как было указано выше, одним из видов учебных проектов является исследовательский проект, где при сохранении всех черт проектной деятельности обучающихся одним из её компонентов выступает исследование.

При этом необходимо соблюдать ряд условий:

- проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;
- для выполнения проекта должны быть все условия — информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества;
- обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования,

так и в части конкретных приёмов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;

- необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);

- необходимо использовать для начинающих дневник самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчётов и во время собеседований с руководителями проекта;

- необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;

- результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путём размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

Условия и средства формирования универсальных учебных действий

Учебное сотрудничество

На ступени основного общего образования дети активно включаются в совместные занятия. Хотя учебная деятельность по своему характеру остаётся преимущественно *индивидуальной*, тем не менее *вокруг* неё (например, на переменах, в групповых играх, спортивных соревнованиях, в домашней обстановке и т. д.) нередко возникает настоящее сотрудничество обучающихся: дети *помогают* друг другу, осуществляют *взаимоконтроль* и т. д.

В условиях *специально организуемого учебного сотрудничества* формирование коммуникативных действий происходит более интенсивно (т. е. в более ранние сроки), с более высокими показателями и в более широком спектре. К числу основных составляющих организации совместного действия можно отнести:

- распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы;

- обмен способами действия, обусловленный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы;

- взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности (взаимопонимание позволяет установить соответствие собственного действия и его продукта и действия другого участника, включённого в деятельность);

- коммуникацию (общение), обеспечивающую реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания;

- планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы);

- рефлекссию, обеспечивающую преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности.

Совместная деятельность

Под совместной деятельностью понимается обмен действиями и операциями, а также вербальными и невербальными средствами между учителем и учениками и между самими обучающимися в процессе формирования знаний и умений.

Общей особенностью совместной деятельности является преобразование, перестройка позиции личности как в отношении к усвоенному содержанию, так и в отношении к собственным взаимодействиям, что выражается в изменении ценностных установок, смысловых ориентиров, целей учения и самих способов взаимодействия и отношений между участниками процесса обучения.

Совместная учебная деятельность характеризуется умением каждого из участников ставить цели совместной работы, определять способы совместного выполнения заданий и средства контроля, перестраивать свою деятельность в зависимости от изменившихся

условий её совместного осуществления, понимать и учитывать при выполнении задания позиции других участников.

Деятельность учителя на уроке предполагает организацию совместного действия детей как внутри одной группы, так и между группами: учитель направляет обучающихся на совместное выполнение задания.

Цели организации работы в группе:

- создание учебной мотивации;
- пробуждение в учениках познавательного интереса;
- развитие стремления к успеху и одобрению;
- снятие неуверенности в себе, боязни сделать ошибку и получить за это порицание;
- развитие способности к самостоятельной оценке своей работы;
- формирование умения общаться и взаимодействовать с другими обучающимися.

Для организации групповой работы класс делится на группы по 3—6 человек, чаще всего по 4 человека. Задание даётся группе, а не отдельному ученику. Занятия могут проходить в форме соревнования двух команд. Командные соревнования позволяют актуализировать у обучающихся мотив выигрыша и тем самым пробудить интерес к выполняемой деятельности.

Можно выделить три принципа организации совместной деятельности:

- 1) принцип индивидуальных вкладов;
- 2) позиционный принцип, при котором важно столкновение и координация разных позиций членов группы;
- 3) принцип содержательного распределения действий, при котором за обучающимися закреплены определённые модели действий.

Группа может быть составлена из обучающегося, имеющего высокий уровень интеллектуального развития, обучающегося с недостаточным уровнем компетенции в изучаемом предмете и обучающегося с низким уровнем познавательной активности. Кроме того, группы могут быть созданы на основе пожеланий самих обучающихся: по сходным интересам, стилям работы, дружеским отношениям и т. п.

Роли обучающихся при работе в группе могут распределяться по-разному:

- все роли заранее распределены учителем;
- роли участников смешаны: для части обучающихся они строго заданы и неизменны в течение всего процесса решения задачи, другая часть группы определяет роли самостоятельно, исходя из своего желания;
- участники группы сами выбирают себе роли.

Во время работы обучающихся в группах учитель может занимать следующие позиции — руководителя, «режиссёра» группы; выполнять функции одного из участников группы; быть экспертом, отслеживающим и оценивающим ход и результаты групповой работы, наблюдателем за работой группы.

Частным случаем групповой совместной деятельности обучающихся является работа парами. Эта форма учебной деятельности может быть использована как на этапе предварительной ориентировки, когда школьники выделяют (с помощью учителя или самостоятельно) содержание новых для них знаний, так и на этапе отработки материала и контроля за процессом усвоения.

В качестве вариантов работы парами можно назвать следующие:

1) ученики, сидящие за одной партой, получают одно и то же задание; вначале каждый выполняет задание самостоятельно, затем они обмениваются тетрадями, проверяют правильность полученного результата и указывают друг другу на ошибки, если они будут обнаружены;

2) ученики поочередно выполняют общее задание, используя те определённые знания и средства, которые имеются у каждого;

3) обмен заданиями: каждый из соседей по парте получает лист с заданиями, составленными другими учениками. Они выполняют задания, советуясь друг с другом. Если оба не справляются с заданиями, они могут обратиться к авторам заданий за помощью. После завершения выполнения заданий ученики возвращают работы авторам для проверки. Если авторы нашли ошибку, они должны показать её ученикам, обсудить её и попросить

исправить. Ученики, в свою очередь, могут также оценить качество предложенных заданий (сложность, оригинальность и т. п.).

Учитель получает возможность реально осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся: учитывать их способности, темп работы, взаимную склонность при делении класса на группы, давать группам задания, различные по трудности, уделять больше внимания слабым обучающимся.

Разновозрастное сотрудничество

Особое место в развитии коммуникативных и кооперативных компетенций школьников может принадлежать такой форме организации обучения, как разновозрастное сотрудничество. Чтобы научиться учить себя, т. е. овладеть деятельностью учения, школьнику нужно поработать в позиции учителя по отношению к другому (пробую учить других) или к самому себе (учу себя сам). Разновозрастное учебное сотрудничество предполагает, что младшим подросткам предоставляется новое место в системе учебных отношений (например, роль учителя в 1—2 классах).

Эта работа обучающихся в позиции учителя выгодно отличается от их работы в позиции ученика в мотивационном отношении. Ситуация разновозрастного учебного сотрудничества является мощным резервом повышения учебной мотивации в критический период развития обучающихся. Она создаёт условия для опробования, анализа и обобщения освоенных ими средств и способов учебных действий, помогает самостоятельно (не только для себя, но и для других) выстраивать алгоритм учебных действий, отбирать необходимые средства для их осуществления.

Проектная деятельность обучающихся как форма сотрудничества

Средняя ступень школьного образования является исключительно благоприятным периодом для развития коммуникативных способностей и *сотрудничества, кооперации* между детьми, а также для вхождения в проектную (продуктивную) деятельность. Исходными умениями здесь могут выступать: соблюдение договорённости о правилах взаимодействия (один отвечает — остальные слушают); оценка ответа товарища только после завершения его выступления; правила работы в группе, паре; действия обучающихся на основе заданного эталона и т. д.

Целесообразно разделять разные типы ситуаций сотрудничества.

1. Ситуация *сотрудничества со сверстниками с распределением функций*. Способность сформулировать вопрос, помогающий добыть информацию, недостающую для успешного действия, является существенным показателем учебной инициативности обучающегося, перехода от позиции обучаемого к позиции учащего себя самостоятельно с помощью других людей.

2. Ситуация *сотрудничества со взрослым с распределением функций*. Эта ситуация отличается от предыдущей тем, что партнёром обучающегося выступает не сверстник, а взрослый. Здесь требуется способность обучающегося проявлять инициативу в ситуации неопределённой задачи: с помощью вопросов получать недостающую информацию.

3. Ситуация взаимодействия со сверстниками без чёткого разделения функций.

4. Ситуация *конфликтного взаимодействия со сверстниками*. Последние две ситуации позволяют выделить индивидуальные стили сотрудничества, свойственные детям: склонность к лидерству, подчинению, агрессивность, индивидуалистические тенденции и пр.

Установлено, что у обучающихся, занимающихся проектной деятельностью, учебная мотивация учения в целом выражена выше. Кроме того, с помощью проектной деятельности может быть существенно снижена школьная тревожность.

Дискуссия

Диалог обучающихся может проходить не только в устной, но и в письменной форме. На определённом этапе эффективным средством работы обучающихся со своей и чужой точками зрения может стать *письменная дискуссия*. В начальной школе на протяжении более чем трёх лет совместные действия обучающихся строятся преимущественно через *устные формы учебных диалогов* с одноклассниками и учителем.

Устная дискуссия помогает ребёнку сформировать свою точку зрения, отличить её от других точек зрения, а также скоординировать разные точки зрения для достижения общей цели. Вместе с тем для становления способности к самообразованию очень важно развивать

письменную форму диалогического взаимодействия с другими и самим собой. Наиболее удобное время для этого — основное звено школы (5—9 классы), где может произойти следующий шаг в развитии учебного сотрудничества — переход к письменным формам ведения дискуссии.

Выделяются следующие функции письменной дискуссии:

- чтение и понимание письменно изложенной точки зрения других людей как переходная учебная форма от устной дискуссии, характерной для начального этапа образования, к мысленному диалогу с авторами научных и научно-популярных текстов, из которых старшие подростки получают сведения о взглядах на проблемы, существующие в разных областях знаний;

- усиление письменного оформления мысли за счет развития речи младших подростков, умения формулировать своё мнение так, чтобы быть понятым другими;

- письменная речь как средство развития теоретического мышления школьника содействует фиксированию наиболее важных моментов в изучаемом тексте (определение новой проблемы, установление противоречия, высказывание гипотез, выявление способов их проверки, фиксация выводов и др.);

- предоставление при организации на уроке письменной дискуссии возможности высказаться всем желающим, даже тем детям, которые по разным причинам (неуверенность, застенчивость, медленный темп деятельности, предпочтение роли слушателя) не участвуют в устных обсуждениях, а также дополнительной возможности концентрации внимания детей на уроке.

Тренинги

Наиболее эффективным способом психологической коррекции когнитивных и эмоционально-личностных компонентов рефлексивных способностей выступают разные формы и программы *тренингов* для подростков. Программы тренингов позволяют ставить и достигать следующих конкретных целей:

- выработать положительное отношение друг к другу и умение общаться так, чтобы общение с тобой приносило радость окружающим;

- развивать навыки взаимодействия в группе;

- создать положительное настроение на дальнейшее продолжительное взаимодействие в тренинговой группе;

- развивать невербальные навыки общения;

- развивать навыки самопознания;

- развивать навыки восприятия и понимания других людей;

- учиться познавать себя через восприятие другого;

- получить представление о «неверных средствах общения»;

- развивать положительную самооценку;

- сформировать чувство уверенности в себе и осознание себя в новом качестве;

- познакомить с понятием «конфликт»;

- определить особенности поведения в конфликтной ситуации;

- обучить способам выхода из конфликтной ситуации;

- отработать ситуации предотвращения конфликтов;

- закрепить навыки поведения в конфликтной ситуации;

- снизить уровень конфликтности подростков.

Групповая игра и другие виды совместной деятельности

в ходе тренинга вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права. В тренинге создаётся специфический вид эмоционального контакта. Сознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи даёт подростку чувство благополучия и устойчивости.

В ходе тренингов коммуникативной компетентности подростков необходимо также уделять внимание вопросам культуры общения и выработке элементарных правил вежливости — повседневному этикету. Очень важно, чтобы современные подростки осознавали, что культура поведения является неотъемлемой составляющей системы

межличностного общения. Через ролевое проигрывание успешно отрабатываются навыки культуры общения, усваиваются знания этикета.

Общий приём доказательства

Доказательства могут выступать в процессе обучения в разнообразных функциях: как средство развития логического мышления обучающихся; как приём активизации мыслительной деятельности; как особый способ организации усвоения знаний; иногда как единственно возможная форма адекватной передачи определённого содержания, обеспечивающая последовательность и непротиворечивость выводов; как средство формирования и проявления поисковых, творческих умений и навыков обучающихся.

Понятие доказательства и его структурные элементы рассматривают с двух точек зрения: как результат и как процесс. Обучение доказательству в школе предполагает формирование умений по решению следующих задач:

- анализ и воспроизведение готовых доказательств;
- опровержение предложенных доказательств;
- самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства.

Необходимость использования обучающимися доказательства возникает в ситуациях, когда:

- учитель сам формулирует то или иное положение и предлагает обучающимся доказать его;
- учитель ставит проблему, в ходе решения которой у обучающихся возникает потребность доказать правильность (истинность) выбранного пути решения.

В этих случаях для выполнения предлагаемых заданий обучающийся должен владеть деятельностью доказательства как одним из универсальных логических приёмов мышления.

Доказательство в широком смысле — это процедура, с помощью которой устанавливается истинность какого-либо суждения. Суть доказательства состоит в соотнесении суждения, истинность которого доказывается, либо с реальным положением вещей, либо с другими суждениями, истинность которых несомненна или уже доказана.

Любое доказательство включает:

- *тезис* — суждение (утверждение), истинность которого доказывается;
- *аргументы* (основания, доводы) — используемые в доказательстве уже известные достоверные факты, определения исходных понятий, аксиомы, утверждения, из которых необходимо следует истинность доказываемого тезиса;
- *демонстрация* — последовательность умозаключений — рассуждений, в ходе которых из одного или нескольких аргументов (оснований) выводится новое суждение, логически вытекающее из аргументов и называемое заключением; это и есть доказываемый тезис.

В целях обеспечения освоения обучающимися деятельности доказательства в работе учителей, наряду с обучением школьников конкретному доказательству тех или иных теорем, особое внимание должно уделяться вооружению обучающихся обобщённым умением доказывать.

Рефлексия

В наиболее широком значении рефлексия рассматривается как специфически человеческая способность, которая позволяет субъекту делать собственные мысли, эмоциональные состояния, действия и межличностные отношения предметом специального рассмотрения (анализа и оценки) и практического преобразования. Задача рефлексии — осознание внешнего и внутреннего опыта субъекта и его отражение в той или иной форме.

Выделяются *три основные сферы* существования рефлексии. Во-первых, это *сфера коммуникации и кооперации*, где рефлексия является механизмом выхода в позицию «над» и позицию «вне» — позиции, обеспечивающие координацию действий и организацию взаимопонимания партнёров. В этом контексте рефлексивные действия необходимы для того, чтобы опознать задачу как новую, выяснить, каких средств недостаёт для её решения, и ответить на первый вопрос самообучения: чему учиться?

Во-вторых, это *сфера мыслительных процессов*, направленных на решение задач: здесь рефлексия нужна для осознания субъектом совершаемых действий и выделения их оснований. В рамках исследований этой сферы и сформировалось широко распространённое понимание феномена рефлексии в качестве направленности мышления на самого себя, на собственные процессы и собственные продукты.

В-третьих, это *сфера самосознания*, нуждающаяся в рефлексии при самоопределении внутренних ориентиров и способов разграничения Я и не-Я. В конкретно-практическом плане развитая способность обучающихся к рефлексии своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности:

- осознание учебной задачи (что такое задача? какие шаги необходимо осуществить для решения любой задачи? что нужно, чтобы решить данную конкретную задачу?);
- понимание цели учебной деятельности (чему я научился на уроке? каких целей добился? чему можно было научиться ещё?);
- оценка обучающимся способов действий, специфичных и инвариантных по отношению к различным учебным предметам (выделение и осознание общих способов действия, выделение общего инвариантного в различных учебных предметах, в выполнении разных заданий; осознанность конкретных операций, необходимых для решения познавательных задач).

Соответственно развитию рефлексии будет способствовать организация учебной деятельности, отвечающая следующим критериям:

- постановка всякой новой задачи как задачи с недостающими данными;
- анализ наличия способов и средств выполнения задачи;
- оценка своей готовности к решению проблемы;
- самостоятельный поиск недостающей информации в любом «хранилище» (учебнике, справочнике, книге, у учителя);
- самостоятельное изобретение недостающего способа действия (практически это перевод учебной задачи в творческую).

Формирование у школьников привычки к *систематическому развёрнутому словесному разъяснению всех совершаемых действий* (а это возможно только в условиях совместной деятельности или учебного сотрудничества) способствует возникновению *рефлексии*, иначе говоря, способности рассматривать и оценивать собственные действия, умения анализировать содержание и процесс своей мыслительной деятельности. «Что я делаю? Как я делаю? Почему я делаю так, а не иначе?» — в ответах на такие вопросы о собственных действиях и рождается *рефлексия*. В конечном счёте рефлексия даёт возможность человеку определять подлинные *основания* собственных действий при решении задач.

В *процессе совместной коллективно-распределённой деятельности* с учителем и особенно с одноклассниками у детей преодолевается эгоцентрическая позиция и развивается децентрация, понимаемая как способность строить своё действие с учётом действий партнёра, понимать относительность и субъективность отдельного частного мнения.

Кооперация со сверстниками не только создаёт условия для преодоления эгоцентризма как познавательной позиции, но и способствует личностной децентрации. Своевременное обретение механизмов децентрации служит мощной профилактикой эгоцентрической направленности личности, т. е. стремления человека удовлетворять свои желания и отстаивать свои цели, планы, взгляды без должной координации этих устремлений с другими людьми.

Коммуникативная деятельность в рамках специально организованного учебного сотрудничества учеников со взрослыми и сверстниками сопровождается яркими *эмоциональными* переживаниями, ведёт к усложнению эмоциональных оценок за счёт появления интеллектуальных эмоций (заинтересованность, сосредоточенность, раздумье) и в результате способствует формированию *эмпатического* отношения друг к другу.

Педагогическое общение

Наряду с учебным сотрудничеством со сверстниками важную роль в развитии коммуникативных действий играет сотрудничество с учителем, что обуславливает высокий уровень требований к качеству педагогического общения. Анализ педагогического общения позволяет выделить такие виды педагогического стиля, как авторитарный (директивный), демократический и либеральный (попустительский). Отметим, что понятие педагогического стиля рассматривается достаточно широко как стратегия всей педагогической деятельности, где собственно стиль общения с учеником лишь одна из составляющих педагогического стиля.

Можно выделить две основные позиции педагога — авторитарную и партнёрскую. Партнёрская позиция может быть признана адекватной возрастнo-психологическим особенностям подростка, задачам развития, в первую очередь задачам формирования самосознания и чувства взрослости.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1 Общие положения

Каждая ступень общего образования — самоценный, принципиально новый этап в жизни обучающегося, на котором расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус, возрастает потребность в самовыражении, самосознании и самоопределении.

Образование на ступени основного общего образования, с одной стороны, является логическим продолжением обучения в начальной школе, а с другой стороны, является базой для подготовки завершения общего образования на ступени среднего (полного) общего образования, перехода к профильному обучению, профессиональной ориентации и профессиональному образованию.

Как указывалось в предыдущих разделах, учебная деятельность на этой ступени образования приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию.

В средних классах у обучающихся на основе усвоения научных понятий закладываются основы *теоретического, формального и рефлексивного мышления*, появляются *способности рассуждать* на основе общих посылок, *умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения*. *Контролируемой и управляемой* становится *речь* (обучающийся способен осознанно и произвольно строить свой рассказ), а также другие высшие психические функции — внимание и память. У подростков впервые начинает наблюдаться *умение длительное время удерживать внимание на отвлечённом, логически организованном материале*. *Интеллектуализируется* процесс *восприятия* — отыскание и выделение значимых, существенных связей и причинно-следственных зависимостей при работе с наглядным материалом, т. е. происходит подчинение процессу *осмысления* первичных зрительных ощущений.

Особенностью содержания современного основного общего образования является не только ответ на вопрос, что обучающийся должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности обучающихся. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, включающих конкретные УУД. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно и социально ориентированной направленности процесса образования на данной ступени общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Примерные программы по учебным предметам включают:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 5) содержание учебного предмета, курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- 7) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- 8) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

2.2.2 Основное содержание учебных предметов при получении основного общего образования

Русский язык

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля,

жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов.

Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии.

Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи.

Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов.

Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ь* и *ы*.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Литература

Русский фольклор

Малые жанры фольклора.

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.

Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках.

Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя.

Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

«Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия

«Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения.

Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы

«Слова...».

«Житие Сергия Радонежского» (фрагменты). Духовный путь Сергия Радонежского. Идеиное содержание произведения. Соответствие образа героя и его жизненного пути канону житийной литературы. Сочетание исторического, бытового и чудесного в житии. Сила духа

и святость героя. Отражение композиционных, сюжетных, стилистических особенностей житийной литературы в историческом очерке Б. К. Зайцева.

Русская литература XVIII в.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» (фрагменты). Социальная и нравственная проблематика комедии. Сатирическая направленность. Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена, речевые характеристики как средства создания образов персонажей. Смысл финала комедии.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Своеобразие проблематики произведения.

Отражение художественных принципов сентиментализма в повести. Конфликт истинных и ложных ценностей. Изображение внутреннего мира и эмоционального состояния человека.

Г. Р. Державин. Стихотворение «Памятник». Жизнеутверждающий характер поэзии

Державина. Тема поэта и поэзии.

Русская литература XIX в. (первая половина)

И. А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне». Жанр басни, история его развития. Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определённых качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях Крылова.

Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы её воплощения. Своеобразие языка басен Крылова.

В. А. Жуковский. Баллада «Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского. Источники сюжета баллады «Светлана». Образ Светланы и средства его создания. Национальные черты в образе героини. Своеобразие сюжета. Фантастика, народнопоэтические традиции, атмосфера тайны, пейзаж. Мотивы дороги и смерти. Мотив смирения и тема веры как залога торжества света над тьмой. Своеобразие финала баллады. Баллады западноевропейских поэтов в переводах Жуковского. Стихотворения «Море», «Невыразимое». Основные темы и образы поэзии Жуковского. Лирический герой романтической поэзии и его восприятие мира. Тема поэтического вдохновения. Отношение романтика к слову. Романтический образ моря. Своеобразие поэтического языка Жуковского.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного человека» в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция внесценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «И. И. Пущину», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «К ***», «Я помню чудное мгновенье», «Анчар», «Туча», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «На холмах Грузии лежит ночная мгла.», «Я вас любил: любовь еще, быть может.», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный.», «Осень», «Два чувства дивно близки нам.». Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Размышления поэта о скоротечности человеческого бытия. Тема поэта и поэзии.

Вдохновение как особое состояние поэта. Философская глубина, религиозно- нравственные мотивы поздней лирики Пушкина. Особенности ритмики, метрики, строфики пушкинских стихотворений. Библейские и античные образы в поэзии Пушкина. Традиции классицизма, романтические образы и мотивы, реалистические тенденции в лирике поэта. Образы, мотивы, художественные средства русской народной поэзии в творчестве Пушкина. Образ Пушкина в русской поэзии XIX—XX вв.

Баллада «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Традиции народной поэзии в создании образов «Песни...». Смысл противопоставления образов Олега и кудесника. Особенности композиции произведения.

Признаки жанра баллады в «Песне». Художественные средства произведения, позволившие воссоздать атмосферу Древней Руси.

Роман «Дубровский». История создания произведения. Картины жизни русского помещичьего дворянства. Образы Дубровского и Троекурова. Противостояние человеческих чувств и социальных обстоятельств в романе. Нравственная проблематика произведения. Образы крепостных. Изображение крестьянского бунта. Образ благородного разбойника Владимира Дубровского. Традиции приключенческого романа в произведении Пушкина.

Романтический характер истории любви Маши и Владимира. Средства выражения авторского отношения к героям романа.

Роман «Капитанская дочка». История создания романа. Историческое исследование «История Пугачёва» и роман «Капитанская дочка». Пугачёв в историческом труде и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю. Изображение исторических деятелей на страницах романа (Пугачёв, Екатерина II). Главные герои романа. Становление, развитие характера, личности Петра Гринёва. Значение образа Савельича. Нравственная красота Маши Мироновой. Образ антигероя Швабрина. Проблемы долга, чести, милосердия, нравственного выбора. Портрет и пейзаж в романе. Художественная функция народных песен, сказок, пословиц и поговорок. Роль эпитафий в романе. Название и идейный смысл произведения.

Повесть «Станционный смотритель». Цикл «Повести Белкина». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

Роман в стихах «Евгений Онегин». Замысел романа и его эволюция в процессе создания произведения. Особенности жанра и композиции «свободного романа». Единство лирического и эпического начал. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Сюжетные линии произведения и темы лирических отступлений. Автор и его герои. Образ читателя в романе. Образ Онегина, его развитие. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Татьяна как «милый идеал» автора. Художественная функция эпитафий, посвящений, снов и писем героев романа. Картины жизни русского общества: жизнь столиц и мир русской деревни. Картины родной природы. «Онегинская строфа». Особенности языка, органичное сочетание высокой поэтической речи и дружеского разговора, упоминания имен богов и героев античной мифологии и использование просторечной лексики. Реализм пушкинского романа в стихах. «Евгений Онегин» в русской критике.

Трагедия «Моцарт и Сальери». Цикл маленьких трагедий-пьес о сильных личностях и нравственном законе. Проблема «гения и злодейства». Образы Моцарта и Сальери. Два типа мировосприятия, выраженные в образах главных героев трагедии. Образ слепого скрипача и его роль в развитии сюжета. Образ «чёрного человека». Сценическая и кинематографическая судьба трагедии.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Листок», «Тучи», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «На севере диком стоит одиноко...», «Ангел», «Три пальмы».

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. «Звуки небес» и «скучные песни земли». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Своеобразие художественного мира поэзии Лермонтова. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии. Романтизм и реализм в лирике поэта.

Стихотворение «Бородино». Историческая основа стихотворения. Изображение исторического события. Образ рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Образ Ивана Грозного и тема несправедливой власти. Защита Калашниковым человеческого достоинства. Авторская позиция в поэме. Связь поэмы с художественными традициями устного народного творчества. Сопоставление зачина поэмы и её концовки. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

Поэма «Мцыри». «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

Роман «Герой нашего времени». «Герой нашего времени» как первый психологический роман в русской литературе. Нравственно-философская проблематика произведения. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции романа, её роль в раскрытии характера Печорина. Особенности повествования. Особое внимание к внутренней жизни человека, его мыслям, чувствам, переживаниям, самоанализу, рефлексии. Портретные и пейзажные описания как средства раскрытия психологии личности. Главный герой и второстепенные персонажи произведения. Любовь и игра в любовь в жизни Печорина. Смысл финала романа. Черты романтизма и реализма в романе. Печорин и Онегин. Роман «Герой нашего времени» в русской критике.

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Поэтизация картин народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Кузнец Вакула и его невеста Оксана. Фольклорные традиции в создании образов. Изображение конфликта темных и светлых сил. Реальное и фантастическое в произведении. Сказочный характер фантастики. Описания украинского села и Петербурга. Характер повествования. Сочетание юмора и лиризма. Повесть «Тарас Бульба». Эпическое величие мира и героический размах жизни в повести Гоголя. Прославление высокого строя народной вольницы, боевого товарищества, самоотверженности и героизма. Единоверие, честь, патриотизм как основные идеалы запорожцев. Герои Гоголя и былинные богатыри. Тарас и его сыновья. Принцип контраста в создании образов братьев, противопоставления в портретном описании, речевой характеристике. Трагизм конфликта отца и сына (Тарас и Андрий). Борьба долга и чувства в душах героев. Роль детали в раскрытии характеров героев. Смысл финала повести. Повесть «Шинель». Развитие образа «маленького человека» в русской литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном, неудобном мире, тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного холода, отчуждённости, бездушия. Роль фантастики в идейном замысле произведения. Гуманистический пафос повести.

Комедия «Ревизор». История создания комедии и её сценическая судьба. Поворот русской драматургии к социальной теме. Русское чиновничество в сатирическом изображении: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества и казнокрадства, лживости. Основной конфликт комедии и стадии его развития. Особенности завязки, развития действия, кульминации и развязки. Новизна финала (немая сцена). Образ типичного уездного города. Городничий и чиновники. Женские образы в комедии. Образ Хлестакова. Хлестаковщина как общественное явление. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик. Ремарки как форма выражения авторской позиции. Гоголь о комедии.

Поэма «Мёртвые души». История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Чичиков как «приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о России. Жанровое своеобразие произведения, его связь с «Божественной комедией» Данте, плутовским романом, романом-путешествием. Причины незавершённости поэмы. Авторские лирические отступления в поэме, их тематика и идейный смысл. Чичиков в системе образов поэмы. Образы помещиков и чиновников, художественные средства и приёмы их создания, образы крестьян. Образ

Руси. Эволюция образа автора от сатирика к проповеднику и пророку. Своеобразие гоголевского реализма. Поэма «Мертвые души» в русской критике.

Русская литература XIX в. (вторая половина)

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной.», «С поляны коршун поднялся.», «Фонтан». Философская проблематика стихотворений Тютчева.

Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.

А. А. Фет. Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом.», «Учись у них — у дуба, у берёзы.». Философская проблематика стихотворений Фета. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.

И. С. Тургенев. Повесть «Муму». Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостной России. Образ Герасима. Особенности повествования, авторская позиция.

Символическое значение образа главного героя. Образ Муму. Смысл финала повести.

Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Авторская позиция и способы её выражения в произведении.

Стихотворение в прозе «Русский язык», «Два богача». Особенности идейно-эмоционального содержания стихотворений в прозе. Своеобразие ритма и языка. Авторская позиция и способы её выражения.

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Изображение жизни простого народа.

Образы крестьянских детей и средства их создания. Речевая характеристика. Особенности ритмической организации. Роль диалогов в стихотворении. Авторское отношение к героям.

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Историческая основа и сюжет рассказа.

Основные эпизоды. Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы Жилина и Костылина. Поэтический образ Дины. Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание. Смысл названия. Поучительный характер рассказа.

А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника». Особенности образов персонажей в юмористических произведениях. Средства создания комических ситуаций. Разоблачение трусости, лицемерия, угодничества в рассказах. Роль художественной детали. Смысл названия.

Русская литература XX в. (первая половина)

И. А. Бунин. Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги.». Особенности изображения природы. Образ оленя и средства его создания. Тема красоты природы. Символическое значение природных образов. Пушкинские традиции в пейзажной лирике поэта.

Рассказ «Подснежник». Историческая основа произведения. Тема прошлого России.

Праздники и будни в жизни главного героя рассказа. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Смысл названия. Тема служения людям и добру. Образ доктора в русской литературе.

М. Горький. Рассказ «Челкаш». Образы Челкаша и Гаврилы. Широта души, стремление к воле. Символический образ моря. Сильный человек вне истории. Противостояние сильного характера обществу.

И. С. Шмелёв. Роман «Лето Господне» (фрагменты). История создания автобиографического романа. Главные герои романа. Рождение религиозного чувства у ребёнка. Ребёнок и национальные традиции. Особенности повествования.

А. А. Блок. Стихотворения «Девушка пела в церковном хоре.», «Родина». Лирический герой в поэзии Блока. Символика и реалистические детали в стихотворениях. Образ Родины.

Музыкальность лирики Блока.

В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирики Маяковского. Гуманистический пафос стихотворения.

Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей. Тема назначения поэзии. Своеобразие ритмики и рифмы.

С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная.», «Нивы сжаты, рощи голы.».

Основные темы и образы поэзии Есенина. Лирический герой и мир природы. Олицетворение

как основной художественный приём. Напевность стиха. Своеобразие метафор и сравнений в поэзии Есенина.

А. А. Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие.», «Родная земля». Основные темы и образы поэзии Ахматовой. Роль предметной детали, её многозначность. Тема Родины в стихотворении.

А. П. Платонов. Рассказ «Цветок на земле». Основная тема и идейное содержание рассказа. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Философская символика образа цветка.

А. С. Грин. Повесть «Алые паруса»(фрагменты). Алые паруса как образ мечты. Мечты и реальная действительность в повести. История Ассоль. Встреча с волшебником как знак судьбы. Детство и юность Грея, его взросление и возмужание. Воплощение мечты как сюжетный приём. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы моря, солнца, корабля, паруса.

М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Мифологические и литературные источники сюжета. Идея переделки человеческой природы. Образ Шарикова и «шариковщина» как социальное явление. Проблема исторической ответственности интеллигенции. Символика имён, названий, художественных деталей. Приёмы сатирического изображения.

Русская литература XX в. (вторая половина)

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два бойца»). История создания поэмы. Изображение войны и человека на войне. Народный герой в поэме. Образ автора-повествователя. Особенности стиха поэмы, её интонационное многообразие. Своеобразие жанра «книги про бойца».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Изображение трагедии народа в военные годы. Образ Андрея Соколова. Особенности национального характера. Тема военного подвига, непобедимости человека. Воплощение судьбы целого народа в судьбе героя произведения. Особенности композиции рассказа.

Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «В горнице». Картины природы и русского быта в стихотворениях Рубцова. Темы, образы и настроения. Лирический герой и его мировосприятие.

В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Своеобразие шукшинских героев-«чудиков». Доброта, доверчивость и душевная красота простых, незаметных людей из народа. Столкновение с миром грубости и практической приземлённости. Внутренняя сила шукшинского героя.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Изображение трудностей послевоенного времени. События, рассказанные от лица мальчика, и авторские оценки. Образ учительницы как символ человеческой отзывчивости. Нравственная проблематика произведения.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Изображение становления характера главного героя. Самообладание маленького охотника. Мальчик в борьбе за спасение. Картины родной природы.

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Историческая и биографическая основа рассказа. Изображение народной жизни. Образ рассказчика. Портрет и интерьер в рассказе. Притчевое начало, традиции житийной литературы, сказовой манеры повествования в рассказе. Нравственная проблематика. Принцип «жить не по лжи». Тема праведничества в русской литературе.

Литература народов России

Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга как «отрада из отрад», «путеводная звезда».

М. Карим. Поэма «Бессмертие» (фрагменты). Героический пафос поэмы. Близость образа главного героя поэмы образу Василия Тёркина из одноименной поэмы А. Т. Твардовского.

К. Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда.», «Каким бы малым ни был мой народ.». Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворениях балкарского поэта. Тема бессмертия народа, его языка, поэзии, обычаев. Поэт как вечный должник своего народа.

Р. Гамзатов. Стихотворения «Мой Дагестан», «В горах джигиты ссорились, бывало.». Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворений. Изображение национальных обычаев и традиций. Особенности художественной образности аварского поэта.

Зарубежная литература

Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагмент «Одиссей у Циклопа»). Мифологическая основа античной литературы. Приключения Одиссея и его спутников. Жажда странствий, познания нового. Испытания, через которые проходят герои эпоса. Роль гиперболы как средства создания образа. Метафорический смысл слова «одиссея».

Данте Алигьери. Поэма «Божественная комедия» (фрагменты). Данте и его время. Дантовская модель мироздания. Трёхчастная композиция поэмы. Тема поиска истины и идеала. Образ поэта. Изображение пороков человечества в первой части поэмы. Смысл названия.

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (сцены). Трагический характер конфликта. Напряжённая духовная жизнь героя-мыслителя. Противопоставление благородства мыслящей души и суетности времени. Гамлет как «вечный» образ. Тема жизни как театра.

Сонет № 130 «Её глаза на звезды не похожи». Любовь и творчество как основные темы сонетов. Образ возлюбленной в сонетах Шекспира.

М. Сервантес. Роман «Дон Кихот» (фрагменты). Образы благородного рыцаря и его верного слуги. Философская и нравственная проблематика романа. Авторская позиция и способы её выражения. Конфликт иллюзии и реальной действительности.

Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (фрагменты). Жанровое своеобразие романа. Образ Робинзона Крузо. Изображение мужества человека и его умения противостоять жизненным невзгодам. Преобразование мира как жизненная потребность человека. Образ путешественника в литературе.

И. В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты). Народная легенда о докторе Фаусте и её интерпретация в трагедии. Образы Фауста и Мефистофеля как «вечные» образы. История сделки человека с дьяволом как «бродячий» сюжет. Герой в поисках смысла жизни. Проблема и цена истинного счастья.

Ж. Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (сцены). Проблематика комедии. Основной конфликт. Образ господина Журдена. Высмеивание невежества, тщеславия и глупости главного героя. Особенности изображения комических ситуаций. Мастерство драматурга в построении диалогов, создании речевых характеристик персонажей.

Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Душа моя мрачна». Своеобразие романтической поэзии Байрона. «Мировая скорбь» в западноевропейской поэзии. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, окружающим его обществом. Байрон и русская литература.

А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц» (фрагменты). Постановка «вечных» вопросов в философской сказке. Образы повествователя и Маленького принца. Нравственная проблематика сказки. Мечта о разумно устроенном, красивом и справедливом мире. Непонятный мир взрослых, чуждый ребёнку. Роль метафоры и аллегии в произведении. Символическое значение образа Маленького принца.

Р. Брэдбери. Рассказ «Всё лето в один день». Особенности сюжета рассказа. Роль фантастического сюжета в раскрытии серьёзных нравственных проблем. Образы детей. Смысл финала произведения.

Обзор

Героический эпос. Карело-финский эпос «Калевала» (фрагменты). «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о нибелунгах» (фрагменты). Обобщённое содержание образов героев народного эпоса и национальные черты. Волшебные предметы как атрибуты героя эпоса. Роль гиперболы в создании образа героя эпоса. Культурный герой.

Литературная сказка. Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».

А. Погорельский. Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители». А. Н. Островский. «Снегурочка» (сцены). М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Своеобразие сатирических литературных сказок.

Жанр басни. Эзоп. Басни «Ворон и Лисица», «Жук и Муравей». Ж. Лафонтен. Басня «Жёлудь и Тыква». Г. Э. Лессинг. Басня «Свинья и Дуб». История жанра басни. Сюжеты античных басен и их обработки в литературе XVII—XVIII вв. Аллегория как форма

иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Нравственные проблемы и поучительный характер басен.

Жанр баллады. И. В. Гёте. Баллада «Лесной царь». Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». В. Скотт. Баллада «Клятва Мойны». История жанра баллады. Жанровые признаки. Своеобразие балладного сюжета. Особая атмосфера таинственного, страшного, сверхъестественного в балладе.

Жанр новеллы. П. Мериме. Новелла «Видение Карла XI». Э. А. По. Новелла «Низвержение в Мальстрем». О. Генри. Новелла «Дары волхвов». История жанра новеллы. Жанровые признаки. Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия в новелле. Строгость её построения.

Жанр рассказа. Ф. М. Достоевский. Рассказ «Мальчик у Христа на ёлке». А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». М. М. Зощенко. Рассказ «Галоша». История жанра рассказа. Жанровые признаки. Особая роль события рассказывания. Жанровые разновидности рассказа: святочный, юмористический, научно-фантастический, детективный.

Сказовое повествование. Н. С. Лесков. Сказ «Левша». П. П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

Тема детства в русской и зарубежной литературе. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчишки». М. М. Пришвин. Повесть «Кладовая солнца». М. Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера» (фрагменты). О. Генри. Новелла «Вождь Краснокожих». Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.

Русские и зарубежные писатели о животных. Ю. П. Казаков. Рассказ «Арктур — гончий пёс». В. П. Астафьев. Рассказ «Жизнь Трезора». Дж. Лондон. Повесть «Белый Клык». Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Королевская аналостанка». Образы животных в произведениях художественной литературы. Нравственные проблемы в произведениях о животных. Животные в жизни и творчестве писателей-анималистов.

Тема природы в русской поэзии. А. К. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». А. А. Фет. Стихотворение «Чудная картина...». И. А. Бунин. Стихотворение «Листопад» (фрагмент «Лес, точно терем расписной...»). Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Гроза идёт». Картины родной природы в изображении русских поэтов. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

Тема родины в русской поэзии. И. С. Никитин. Стихотворение «Русь». А. К. Толстой. Стихотворение «Край ты мой, родимый край...». И. А. Бунин. Стихотворение «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...». И. Северянин. Стихотворение «Запевка». Образ родины в русской поэзии. Обращение поэтов к картинам русской жизни, изображению родной природы, событий отечественной истории, создание ярких образов русских людей.

Военная тема в русской литературе. В. П. Катаев. Повесть «Сын полка» (фрагменты). А. Т. Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста». Д. С. Самойлов. Стихотворение «Сороковые». В. В. Быков. Повесть «Обелиск». Идеино-эмоциональное содержание произведений, посвящённых военной теме. Образы русских солдат. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

Автобиографические произведения русских писателей. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (фрагменты). М. Горький. Повесть «Детство» (фрагменты). А. Н. Толстой. Повесть «Детство Никиты» (фрагменты). Своеобразие сюжета и образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь, изображённая в восприятии ребенка.

Сведения по теории и истории литературы

Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.

Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образы времени и пространства, природные образы, образы предметов. «Вечные» образы в литературе.

Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.

Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт. Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог. Внутренний монолог. Дневники, письма и сны героев. Лирические отступления. Эпилог. Лирический сюжет.

Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф. «Говорящие» фамилии. Финал произведения.

Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.

Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Символ. Гротеск.

Художественная деталь. Системы стихосложения. Ритм, рифма. Строфа.

Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, сказ, повесть, роман, роман в стихах). Лирические жанры (стихотворение, ода, элегия, послание, стихотворение в прозе). Лироэпические жанры (басня, баллада, поэма). Драматические жанры (драма, трагедия, комедия).

Литературный процесс. Традиции и новаторство в литературе. Эпохи в истории мировой литературы (Античность, Средневековье, Возрождение, литература XVII, XVIII, XIX и XX вв.). Литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм).

Древнерусская литература, её основные жанры: слово, поучение, житие, повесть. Тема Русской земли. Идеал человека в литературе Древней Руси. Поучительный характер произведений древнерусской литературы.

Русская литература XVIII в. Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения.

Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека.

Русская литература XIX в. Романтизм в русской литературе. Романтический герой.

Становление реализма в русской литературе XIX в. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих жизненных ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Христианские мотивы и образы в произведениях русской литературы. Психологизм русской прозы. Основные темы и образы русской поэзии XIX в. (человек и природа, родина, любовь, назначение поэзии). Социальная и нравственная проблематика русской драматургии XIX в.

Русская литература XX в. Модернизм в русской литературе. Модернистские течения (символизм, футуризм, акмеизм). Поиск новых форм выражения. Словотворчество. Развитие реализма в русской литературе XX в. Изображение трагических событий отечественной истории, судеб русских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн. Обращение к традиционным в русской литературе жизненным ценностям. Образы родины, дома, семьи. Основные темы и образы русской поэзии XX в. (человек и природа, родина, любовь, война, назначение поэзии).

Иностранный язык.

Предметное содержание речи

Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия.

Молодёжная мода. Покупки.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним.

Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности/Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога — 2,5—3 мин (9 класс).

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — до 550 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для чтения — до 300 слов.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выразить благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые знания и навыки

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
 - использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Содержание курса по конкретному иностранному языку даётся на примере английского языка.

Языковые средства

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые

словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

- глаголов: dis- (disagree), mis- (misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (organize);
- существительных: -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/-ence (performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting);
- прилагательных: un- (unpleasant), im-/in- (impolite/independent), inter- (international); -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving); -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native);
- наречий: -ly (usually);
- числительных: -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

2) словосложение:

- существительное + существительное (policeman);
- прилагательное + прилагательное (well-known);
- прилагательное + существительное (blackboard).

3) конверсия:

- образование существительных от неопределённой формы глагола (to play — play);
- образование существительных от прилагательных (rich people — the rich).

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности обучающегося» в Тематическом планировании.

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year); предложения с начальным 'It' и с начальным 'There + to be' (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.

Сложноподчинённые предложения с союзами союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so.

Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзами so, that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever.

Условные предложения реального (Conditional I — If it doesn't rain, they'll go for a picnic) и нереального (Conditional II — If I were rich, I would help the endangered animals; Conditional III — If she had asked me, I would have helped her) характера.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous).

Побудительные предложения в утвердительной (Be careful) и отрицательной (Don't worry) форме.

Предложения-конструкциями as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor.

Конструкция to be going to (для выражения будущего действия).

Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy.

Конструкции be/get used to something; be/get used to doing something.

Конструкции инфинитивом типа I saw Jim ride his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. She seems to be a good friend.

Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past).

Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive).

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall, should, would, need).

Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Причастия I и II.

Неличные формы глагола (герундий, причастия I и II) без различения их функций.

Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.

Определённый, неопределённый и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями).

Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a burninghouse, a writtenletter). Существительные в функции прилагательного (artgallery).

Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилу (little — less — least).

Личные местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах, а также в абсолютной форме (mine). Неопределённые местоимения (some, any). Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything, etc.).

Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high).

Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, atlast, atleast и т. д.

Числительные для обозначения дат и больших чисел.

Предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые со страдательным залогом (by, with).

История России. Всеобщая история История России

Древняя и средневековая Русь

Что изучает история Отечества. История России — часть всемирной истории. Факторы самобытности российской истории. История региона — часть истории России. Источники по российской истории.

Древнейшие народы на территории России. Появление и расселение человека на территории России. Условия жизни, занятия, социальная организация земледельческих и кочевых племён. Верования древних людей. Древние государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья. Межэтнические контакты и взаимодействия.

Древняя Русь в VIII — первой половине XII в. Восточные славяне: расселение, занятия, быт, верования, общественное устройство. Взаимоотношения с соседними народами и государствами.

Образование Древнерусского государства: предпосылки, причины, значение. Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Крещение Руси: причины и значение. Владимир Святославич. Христианство и язычество.

Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремёсел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и её соседи.

Древнерусская культура. Былинный эпос. Возникновение письменности. Летописание. Литература (слово, житие, поучение, хождение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись (мозаики, фрески). Иконы. Декоративно-прикладное искусство. Быт и образ жизни разных слоёв населения.

Русь Удельная в 30-е гг. XII—XIII в. Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического,

социально-политического и культурного развития. Идея единства русских земель в памятниках культуры.

Русь в системе международных связей и отношений: между Востоком и Западом. Монгольские завоевания в Азии и на европейских рубежах. Сражение на Калке. Нашествие монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Русь и Запад; отношения Новгорода с западными соседями. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище.

Русь и Золотая Орда. Зависимость русских земель от Орды и её последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества.

Русь и Литва. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.

Культура Руси в 30-е гг. XII—XIII в. Летописание. Каменное строительство (храмы, города-крепости) в русских землях. Развитие местных художественных школ и складывание общерусского художественного стиля.

Московская Русь в XIV—XV вв. Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Возвышение Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской и Сергей Радонежский. Куликовская битва, её значение.

Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодалная война второй четверти XV в., её итоги. Образование русской, украинской и белорусской народностей.

Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Иван III. Образование единого Русского государства и его значение. Становление самодержавия. Судебник 1497 г.

Экономическое и социальное развитие Руси в XIV—XV вв. Система землевладения. Структура русского средневекового общества. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания феодально-крепостнической системы.

Религия и церковь в средневековой Руси. Роль православной церкви в собирании русских земель, укреплении великокняжеской власти, развитии культуры. Возникновение ересей. Иосифляне и нестяжатели. «Москва — Третий Рим».

Культура и быт Руси в XIV—XV вв. Начало формирования великорусской культуры. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублёв).

Московское государство в XVI в. Социально-экономическое и политическое развитие. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х гг. и их значение. Стоглавый собор. Опричнина: причины, сущность, последствия.

Внешняя политика и международные связи Московского царства в XVI в. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, покорение Западной Сибири. Ливонская война, её итоги и последствия.

Россия в конце XVI в. Учреждение патриаршества. Дальнейшее закрепощение крестьян.

Культура и быт Московской Руси в XVI в. Устное народное творчество. Просвещение. Книгопечатание (И. Фёдоров). Публицистика. Исторические повести. Зодчество (шатровые храмы). Живопись (Дионисий). Быт, нравы, обычаи. «Домострой».

Россия на рубеже XVI—XVII вв. Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъём народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.

Россия в Новое время

Хронология и сущность нового этапа российской истории.

Россия в XVII в. Правление первых Романовых. Начало становления абсолютизма. Соборное уложение 1649 г. Оформление сословного строя. Права и обязанности основных сословий. Окончательное закрепощение крестьян.

Экономические последствия Смуты. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка.

Народы России в XVII в. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы.

Народные движения в XVII в.: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Разина.

Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум.

Внешняя политика России в XVII в. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.

Культура и быт России в XVII в. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Церковное и гражданское зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков). Быт и обычаи различных сословий (царский двор, бояре, дворяне, посадские, крестьяне, старообрядцы).

Россия на рубеже XVII—XVIII вв. Необходимость и предпосылки преобразований. Начало царствования Петра I. Азовские походы. Великое посольство.

Россия в первой четверти XVIII в. Преобразования Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа; упразднение патриаршества. Аристократическая оппозиция реформам Петра I; дело царевича Алексея.

Политика протекционизма и меркантилизма. Денежная и налоговая реформы. Подушная подать.

Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Религиозные выступления.

Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей.

Нововведения в культуре. Просвещение и научные знания. Расширение сети школ и специальных учебных заведений. Открытие Академии наук. Развитие техники; А. Нартов. Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (Д. Трезини, В. В. Растрелли, И. Н. Никитин). Изменения в дворянском быту.

Итоги и цена петровских преобразований.

Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Участие России в Семилетней войне (П. А. Румянцев).

Российская империя в 1762—1801 гг. Правление Екатерины II. Политика просвещённого абсолютизма: основные направления, мероприятия, значение. Развитие промышленности и торговли. Предпринимательство. Рост помещичьего землевладения. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. Пугачёва и его значение. Основные сословия российского общества, их положение. Золотой век российского дворянства. Жалованные грамоты дворянству и городам. Развитие общественной мысли.

Российская империя в конце XVIII в. Внутренняя и внешняя политика Павла I.

Россия в европейской и мировой политике во второй половине XVIII в. Русско-турецкие войны и их итоги. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья; Г. А. Потёмкин. Георгиевский трактат. Участие России в разделах Речи Посполитой. Действия вооружённых сил России в Италии и Швейцарии. Русское военное искусство (А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков).

Культура и быт России во второй половине XVIII в. Просвещение. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов.

Исследовательские экспедиции (В. Беринг, С. П. Крашенинников). Историческая наука (В. Н. Татищев, М. М. Щербатов). Русские изобретатели (И. И. Ползунов, И. П. Кулибин). Литература: основные направления, жанры, писатели (В. К. Тредиаковский, Н. М. Карамзин, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф. Г. Волков). Культура и быт народов Российской империи.

Российская империя в первой четверти XIX в. Территория. Население. Социально-экономическое развитие. Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Причины свёртывания либеральных реформ.

Россия в международных отношениях начала XIX в. Основные цели и направления внешней политики. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 г. и его последствия. Присоединение к России Финляндии.

Отечественная война 1812 г. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Патриотический подъём народа. Герои войны (М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 г. Влияние Отечественной войны 1812 г. на общественную мысль и национальное самосознание. Народная память о войне 1812 г.

Заграничный поход русской армии 1813—1814 гг. Венский конгресс. Священный союз. Роль России в европейской политике в 1813—1825 гг. Россия и Америка.

Изменение внутривластного курса Александра I в 1816—1825 гг. Основные итоги внутренней политики Александра I.

Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. М. Муравьёва. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 г.) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.

Российская империя в 1825—1855 гг. Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов.

Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX в. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселёва. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин.

Общественное движение в 1830—1850-е гг. Охранительное направление. Теория официальной народности (С. С. Уваров). Оппозиционная общественная мысль. Славянофилы (И. С. и К. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К. Д. Кавелин, С. М. Соловьёв, Т. Н. Грановский и др.). Революционно-социалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарёв, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев.

Внешняя политика России во второй четверти XIX в.: европейская политика, восточный вопрос. Крымская война 1853—1856 гг.: причины, участники, основные сражения. Героизм защитников Севастополя (В. А. Корнилов, П. С. Нахимов, В. И. Истомин). Итоги и последствия войны.

Народы России и национальная политика самодержавия в первой половине XIX в. Кавказская война. Имамат; движение Шамиля.

Культура России в первой половине XIX в. Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н. И. Пирогов, Н. Н. Зинин, Б. С. Якоби и др.). Географические экспедиции, их участники. Образование: расширение сети школ и университетов. Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.). Становление национальной музыкальной школы (М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский). Театр. Живопись: стили (классицизм, романтизм, реализм), жанры, художники (К. П.

Брюллов, О. А. Кипренский, В. А. Тропинин и др.). Архитектура: стили (русский ампи́р, классицизм), зодчие и их произведения. Вклад российской культуры первой половины XIX в. в мировую культуру.

Российская империя во второй половине XIX в. Великие реформы 1860—1870-х гг. Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Либералы, радикалы, консерваторы: планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Основные положения Крестьянской реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права. Земская, судебная, военная, городская реформы. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х гг.

Национальные движения и национальная политика в 1860—1870-е гг.

Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Изменения в социальной структуре общества. Положение основных слоёв населения России.

Общественное движение в России в последней трети XIX в. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачёв), организации, тактика. Кризис революционного народничества. Зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.

Внутренняя политика самодержавия в 1881—1890-е гг. Начало царствования Александра III. Изменения в сферах государственного управления, образования и печати. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н. Х. Бунге, С. Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства. Национальная политика.

Внешняя политика России во второй половине XIX в. Европейская политика. Русско-турецкая война 1877—1878 гг.; роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Средней Азии. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX в.

Культура России во второй половине XIX в. Достижения российских учёных, их вклад в мировую науку и технику (А. Г. Столетов, Д. И. Менделеев, И. М. Сеченов и др.). Развитие образования. Расширение издательского дела. Демократизация культуры. Литература и искусство: классицизм и реализм. Общественное звучание литературы (Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский). Расцвет театрального искусства, возрастание его роли в общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура. Развитие и достижения музыкального искусства (П. И. Чайковский, Могучая кучка). Место российской культуры в мировой культуре XIX в.

Изменения в условиях жизни населения городов. Развитие связи и городского транспорта. Досуг горожан. Жизнь деревни.

Россия в Новейшее время (XX — начало XXI в.)

Периодизация и основные этапы отечественной истории XX — начала XXI в.

Российская империя в начале XX в. Задачи и особенности модернизации страны. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Монополистический капитализм. Иностраный капитал в России. Аграрный вопрос. Российское общество в начале XX в.: социальная структура, положение основных групп населения.

Политическое развитие России в начале XX в. Император Николай II, его политические воззрения. Консервативно-охранительная политика. Необходимость преобразований. Реформаторские проекты начала XX в. и опыт их реализации (С. Ю. Витте, П. А. Столыпин). Самодержавие и общество.

Русско-японская война 1904—1905 гг.: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир. Воздействие войны на общественную и политическую жизнь страны.

Общественное движение в России в начале XX в. Либералы и консерваторы. Возникновение социалистических организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В. М. Чернов, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов).

Первая российская революция (1905—1907 гг.): причины, характер, участники, основные события. Реформа политической системы. Становление российского парламентаризма. Формирование либеральных и консервативных политических партий, их программные установки и лидеры (П. Н. Милюков, А. И. Гучков, В. И. Пуришкевич). Думская деятельность в 1906—1907 гг. Итоги и значение революции.

Правительственная программа П. А. Столыпина. Аграрная реформа: цели, основные мероприятия, итоги и значение.

Политическая и общественная жизнь в России в 1912—1914 гг.

Культура России в начале XX в. Открытия российских учёных в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм. Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка и исполнительское искусство (С. В. Рахманинов, Ф. И. Шаляпин). Русский балет. «Русские сезоны» С. П. Дягилева. Первые шаги российского кинематографа. Российская культура начала XX в. — составная часть мировой культуры.

Россия в Первой мировой войне. Международные противоречия на рубеже XIX—XX вв. Формирование двух военно-политических блоков в Европе. Причины войны, цели и планы сторон. Начало войны. Восточный фронт: основные события, их влияние на общий ход войны. Человек на фронте и в тылу. Отношение к войне в обществе. Нарастание оппозиционных настроений.

Россия в 1917—1921 гг. Революционные события 1917 г.: от Февраля к Октябрю. Причины революции. Падение самодержавия. Временное правительство и советы. Основные политические партии, их лидеры. Альтернативы развития страны после Февраля. Кризисы власти. Выступление генерала Корнилова. Политическая тактика большевиков, их приход к власти в октябре 1917 г.

Становление советской власти. Первые декреты. Создание советской государственности. В. И. Ленин. Созыв и роспуск Учредительного собрания. Брестский мир: условия, экономические и политические последствия. Экономическая политика советской власти: «красногвардейская атака на капитал», политика военного коммунизма.

Гражданская война в России: предпосылки, участники, основные этапы вооружённой борьбы. Белые и красные: мобилизация сил, военные лидеры, боевые действия в 1918—1920 гг. Белый и красный террор. Положение населения в годы войны. «Зелёные». Интервенция. Окончание и итоги Гражданской войны. Причины победы большевиков.

Экономический и политический кризис в конце 1920 — начале 1921 г. Массовые выступления против политики власти (крестьянские восстания, мятеж в Кронштадте). Переход к новой экономической политике.

СССР в 1922—1941 гг. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти.

Политическая жизнь в 1920-е гг. Обострение внутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве.

Достижения и противоречия нэпа, причины его свёртывания.

Советская модель модернизации. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия.

Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И. В. Сталин. Массовые репрессии, их последствия.

Изменение социальной структуры советского общества. Положение основных социальных групп. Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень.

Культура и духовная жизнь в 1920—1930-е гг. «Культурная революция»: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Развитие советской науки. Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве. Власть и интеллигенция. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Политика власти в отношении религии и церкви. Русская культура в эмиграции.

Конституция СССР 1936 г. Страна в конце 1930-х — начале 1940-х гг.

Основные направления внешней политики Советского государства в 1920—1930-е гг. Укрепление позиций страны на международной арене. Участие СССР в деятельности Лиги Наций. Попытки создания системы коллективной безопасности. Дальневосточная политика. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Советско-германские договоры 1939 г., их характер и последствия. Внешнеполитическая деятельность СССР в конце 1939 — начале 1941 г. Война с Финляндией и её итоги.

Великая Отечественная война 1941—1945 гг. Начало, этапы и крупнейшие сражения Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Советский тыл в годы войны. Оккупационный режим на занятых германскими войсками территориях. Партизанское движение. Человек на войне (полководцы и солдаты, труженики тыла). Наука и культура в годы войны. Роль СССР в создании и деятельности антигитлеровской коалиции. Изгнание захватчиков с советской земли, освобождение народов Европы. Решающий вклад СССР в разгром гитлеровской Германии. Завершение Великой Отечественной войны. Действия советских войск в Маньчжурии, военный разгром Японии.

Итоги Великой Отечественной войны. Причины победы советского народа. Советские полководцы (Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский, А. М. Василевский, И. С. Конев, И. Д. Черняховский и др.). Великая Отечественная война 1941—1945 гг. в памяти народа, произведения искусства.

СССР с середины 1940-х до середины 1950-х гг. Послевоенное общество. Возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Жизнь и быт людей в послевоенное время. Голод 1946—1947 гг. Противоречия социально-политического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании 1940-х гг.

Внешняя политика СССР в послевоенные годы. Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Формирование двух военно-политических блоков. Начало «холодной войны». Политика укрепления социалистического лагеря.

Советское общество в середине 1950-х — первой половине 1960-х гг. Смерть Сталина и борьба за власть. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Социальная политика; жилищное строительство.

Выработка новых подходов во внешней политике (концепция мирного сосуществования государств с различным общественным строем). Карибский кризис, его преодоление. СССР и страны социалистического лагеря. Взаимоотношения со странами «третьего мира».

Советская культура в конце 1950-х — 1960-е гг. Научно-техническая революция в СССР, открытия в науке и технике (М. В. Келдыш, И. В. Курчатов, А. Д. Сахаров и др.). Успехи советской космонавтики (С. П. Королёв, Ю. А. Гагарин). Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х гг. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция.

Противоречия внутривластного курса Н. С. Хрущёва. Причины отставки Н. С. Хрущёва.

СССР в середине 1960-х — середине 1980-х гг. Альтернативы развития страны в середине 1960-х гг. Л. И. Брежнев. Экономическая реформа 1965 г.: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры.

Концепция развитого социализма. Конституция СССР 1977 г.

Советская культура в середине 1960-х — середине 1980-х гг. Развитие среднего и высшего образования. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Достижения и противоречия художественной культуры. Повседневная жизнь людей.

СССР в системе международных отношений в середине 1960-х — середине 1980-х гг. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряжённости в отношениях Восток—Запад. Совещание по

безопасности и сотрудничеству в Европе. Отношения СССР с социалистическими странами. Участие СССР в войне в Афганистане. Завершение периода разрядки.

СССР в годы перестройки (1985—1991 гг.). Предпосылки изменения государственного курса в середине 1980-х гг. М. С. Горбачёв. Реформа политической системы. Возрождение российской многопартийности. Демократизация и гласность. Национальная политика и международные отношения.

Экономические реформы, их результаты. Перемены и повседневная жизнь людей в городе и селе. Изменения в культуре и общественном сознании. Возрастание роли средств массовой информации. Власть и церковь в годы перестройки.

Внешняя политика в годы перестройки: новое политическое мышление, его воздействие на международный климат. Снижение угрозы мировой ядерной войны. Вывод советских войск из Афганистана. Смена политических режимов в странах Восточной Европы, роспуск СЭВ и ОВД. Итоги и последствия осуществления курса нового политического мышления.

Наращение экономического кризиса и обострение международных противоречий в СССР. Образование новых политических партий и движений. Августовские события 1991 г. Роспуск КПСС. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.

Российская Федерация в 90-е гг. XX — начале XXI в. Вступление России в новый этап истории. Формирование суверенной российской государственности. Изменения в системе власти. Б. Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 г. Принятие Конституции России (1993 г.).

Экономические реформы 1990-х гг.: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике.

Основные направления национальной политики: успехи и просчёты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.

Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е гг. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 г. Отношения со странами СНГ и Балтии. Восточное направление внешней политики. Русское зарубежье.

Российская Федерация в 2000—2008 гг. Отставка Б. Н. Ельцина; президентские выборы 2000 г. Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России.

Развитие экономики и социальной сферы. Переход к политике государственного регулирования рыночного хозяйства. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России.

Культура и духовная жизнь общества в начале XXI в. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества. Многообразие стилей художественной культуры. Российская культура в международном контексте. Власть, общество, церковь. Воссоединение Русской православной церкви с Русской зарубежной церковью.

Президентские выборы 2008 г. Президент России Д. А. Медведев. Общественно-политическое развитие страны на современном этапе. Государственная политика в условиях экономического кризиса.

Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI в. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений.

Всеобщая история

История Древнего мира

Что изучает история. Историческая хронология (счёт лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

Первобытность. Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремёсел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира.

Древний Восток

Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. Фараон-реформатор Эхнатон. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.

Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремёсел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединённого государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремёсел и торговли. Великий шёлковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

Античный мир: понятие. Карта античного мира.

Древняя Греция

Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.). Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, реформы Клисфена. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.

Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и её распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

Древний Рим

Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.

Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.

От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория,

управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

Историческое и культурное наследие древних цивилизаций. **История Средних веков**

Средние века: понятие и хронологические рамки. **Раннее Средневековье**

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура. **Зрелое Средневековье**

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание УотаТайлера). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

Страны Востока в Средние века. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, положение покорённых народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племён, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчинёнными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба

против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремёсла.

Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

Новая история

Новое время: понятие и хронологические рамки.

Европа в конце XV— начале XVII в.

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в.

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединённых Штатов Америки; «отцы-основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. Программные и государственные документы. Революционные войны. Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся учёные и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

Страны Востока в XVI—XVIII вв.

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. Образование централизованного государства и установление сёгуната Токугава в Японии.

Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.

Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны. Образование единого государства в Италии; К. Кавур, Дж. Гарибальди. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.

Соединённые Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

Страны Азии в XIX в.

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. Япония: внутренняя и внешняя политика сёгуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.

Война за независимость в Латинской Америке

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств.

Народы Африки в Новое время

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

Развитие культуры в XIX в.

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

Международные отношения в XIX в.

Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.

Историческое и культурное наследие Нового времени.

Новейшая история. XX — начало XXI в.

Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.

Мир в 1900—1914 гг.

Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.

Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъём освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).

Первая мировая война (1914—1918 гг.)

Причины, участники, театры военных действий и ключевые события Первой мировой войны. Западный и Восточный фронт. Человек на фронте и в тылу. Итоги и последствия войны.

Мир в 1918—1939 гг.

От войны к миру. Крушение империй и образование новых государств в Европе. Парижская мирная конференция. Создание Лиги Наций. Урегулирование на Дальнем Востоке и на Тихом океане. Версальско-Вашингтонская система.

Революционные события 1918 — начала 1920-х гг. в Европе. Революция в Германии: причины, участники, итоги. Раскол социал-демократического движения. Установление авторитарных режимов в ряде европейских стран в начале 1920-х гг. Приход фашистов к власти в Италии; Б. Муссолини.

Страны Европы и США в 1924—1939 гг. Экономическое развитие: от процветания к кризису 1929—1933 гг. Опыт социальных компромиссов: первые лейбористские правительства в Великобритании. Великая депрессия. «Новый курс» Ф. Д. Рузвельта.

Утверждение авторитарных и тоталитарных режимов в 1930-е гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Приход нацистов к власти в Германии; А. Гитлер. Внутренняя и внешняя политика гитлеровского режима.

Создание и победа Народного фронта во Франции. Революция и приход к власти правительства Народного фронта в Испании. Гражданская война 1936—1939 гг. в Испании.

Страны Азии в 1920—1930-е гг. Опыт модернизации в Турции; М. Кемаль-Ататюрк. Революция 1920-х гг. в Китае. Движение народов Индии против колониального гнёта; М. К. Ганди.

Развитие культуры в первой трети XX в. Социальные потрясения начала XX в. и духовная культура. Отход от традиций классического искусства. Модернизм. Авангардизм. Течения в литературе и искусстве 1920—1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Деятели культуры: творчество и судьбы.

Международные отношения в 1920—1930-е гг. Лига Наций и её деятельность в 1920-е гг. Обострение международных отношений в 1930-е гг. Ось «Берлин—Рим—Токио». Агрессия на Дальнем Востоке, в Европе. Политика невмешательства и умиротворения. Дипломатические переговоры 1939 г., их результаты.

Вторая мировая война (1939—1945 гг.)

Причины и начало войны. Этапы, театры боевых действий, основные участники войны. Установление «нового порядка» на оккупированных территориях; геноцид, Холокост. Движение Сопротивления, его руководители и герои. Создание и деятельность антигитлеровской коалиции. Главные события войны в Европе, на Тихом океане, в Северной Африке. Конференции руководителей СССР, США и Великобритании. Капитуляция Германии. Завершение войны на Дальнем Востоке. Итоги и уроки войны.

Мир во второй половине XX — начале XXI в.

Изменения на политической карте мира после Второй мировой войны. Отношения между державами-победительницами. Формирование биполярного мира. Начало «холодной войны».

Новые явления в экономике и социальной жизни послевоенного мира. Научно-техническая революция второй половины XX в. Переход от индустриального общества к постиндустриальному, информационному обществу. Эволюция социальной структуры общества.

Соединённые Штаты Америки во второй половине XX — начале XXI в. Путь к лидерству. Политическое развитие: демократы и республиканцы у власти, президенты США. Социальные движения, борьба против расовой дискриминации. Внешняя политика.

Страны Западной Европы во второй половине XX — начале XXI в. Экономическое развитие, «государство благосостояния». Внутренняя и внешняя политика консерваторов и социалистов. Политические лидеры. Социальные выступления. Эволюция католической церкви. Установление демократических режимов в 1970-е гг. в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция: цели, этапы, результаты.

Страны Восточной Европы во второй половине XX — начале XXI в. Революции середины 1940-х гг. Социалистический эксперимент: достижения и противоречия. События конца 1980-х — начала 1990-х гг., падение коммунистических режимов. Политические и экономические преобразования 1990-х гг. Социальные отношения. Внешнеполитические позиции восточноевропейских государств. Проблемы интеграции в единой Европе.

Страны Азии и Африки во второй половине XX — начале XXI в. Япония: от поражения к лидерству; научно-технический прогресс и традиции; внешняя политика. Освобождение стран Азии и Африки и крушение колониальной системы во второй половине XX в.: этапы, основные движущие силы и лидеры освободительной борьбы. Проблемы модернизации и выбор путей развития (Китай, Индия, «новые индустриальные страны», страны Юго-Западной Азии и Северной Африки). Место государств Азии и Африки в современном мире.

Страны Латинской Америки во второй половине XX — начале XXI в. Экономические отношения (неравномерность развития стран региона, проблемы модернизации). Политические режимы: демократия и диктатура. Реформизм и революции как пути преодоления социально-экономических противоречий. Роль лидеров и народных масс в Новейшей истории региона.

Культура зарубежных стран во второй половине XX — начале XXI в. Новый виток научно-технического прогресса. Информационная революция. Развитие средств коммуникации и массовой информации. Изменения в образе жизни людей. Многообразие стилей и течений в художественной культуре второй половины XX — начала XXI в. Массовая культура. Расширение контактов и взаимовлияний в мировой культуре.

Международные отношения во второй половине XX — начале XXI в. Расстановка сил в Европе и мире в первые послевоенные годы. «Холодная война», гонка вооружений, региональные конфликты. Движение за мир и разоружение. Хельсинкский процесс. Новое политическое мышление в международных отношениях. Изменение ситуации в Европе и мире в конце 1980-х — начале 1990-х гг. Распад биполярной системы. ООН, её роль в современном мире.

Основное содержание и противоречия современной эпохи. Глобальные проблемы человечества. Мировое сообщество в начале XXI в.

Обществознание *Социальная сущность личности*

Человек в социальном измерении

Природа человека. Интересы и потребности. Самооценка. Здоровый образ жизни. Безопасность жизни.

Деятельность и поведение. Мотивы деятельности. Виды деятельности. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями.

Как человек познаёт мир и самого себя. Образование и самообразование.

Социальное становление человека: как усваиваются социальные нормы. Социальные «параметры личности».

Положение личности в обществе: от чего оно зависит. Статус. Типичные социальные роли.

Возраст человека и социальные отношения. Особенности подросткового возраста. Отношения в семье и со сверстниками.

Гендер как «социальный пол». Различия в поведении мальчиков и девочек.

Национальная принадлежность: влияет ли она на социальное положение личности?

Гражданско-правовое положение личности в обществе. Юные граждане России: какие права человек получает от рождения.

Ближайшее социальное окружение

Семья и семейные отношения. Роли в семье. Семейные ценности и традиции. Забота и воспитание в семье.

Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.

Человек в малой группе. Ученический коллектив, группа сверстников.

Межличностные отношения. Общение. Межличностные конфликты и пути их разрешения.

Современное общество

Общество — большой «дом» человечества

Что связывает людей в общество. Устойчивость и изменчивость в развитии общества.

Основные типы обществ. Общественный прогресс.

Сферы общественной жизни, их взаимосвязь.

Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага. Экономика.

Социальные различия в обществе: причины их возникновения и проявления.

Социальные общности и группы.

Государственная власть, её роль в управлении общественной жизнью.

Из чего складывается духовная культура общества. Духовные богатства общества: создание, сохранение, распространение, усвоение.

Общество, в котором мы живём

Мир как единое целое. Ускорение мирового общественного развития.

Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь.

Глобальные проблемы современности. Экологическая ситуация в современном глобальном мире: как спасти природу.

Российское общество в начале XXI в.

Ресурсы и возможности развития нашей страны: какие задачи стоят перед отечественной экономикой.

Основы конституционного строя Российской Федерации. Государственное устройство нашей страны, многонациональный состав её населения. Что значит сегодня быть гражданином своего Отечества.

Духовные ценности российского народа. Культурные достижения народов России: как их сохранить и приумножить.

Место России среди других государств мира.

Социальные нормы

Регулирование поведения людей в обществе

Социальные нормы и правила общественной жизни. Общественные традиции и обычаи.

Общественное сознание и ценности. Гражданственность и патриотизм.

Мораль, её основные принципы. Добро и зло. Законы и правила нравственности. Моральные нормы и моральный выбор. Нравственные чувства и самоконтроль. Влияние моральных устоев на развитие общества и человека.

Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Нормы права. Понятие прав, свобод и обязанностей.

Дееспособность и правоспособность человека. Правоотношения, субъекты права.

Конституция Российской Федерации — Основной закон государства. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина.

Личные (гражданские) права, социально-экономические и культурные права, политические права и свободы российских граждан.

Как защищаются права человека в России.

Конституционные обязанности российского гражданина. Обязанность платить налоги. Обязанность бережно относиться к природным богатствам. Защита Отечества — долг и обязанность.

Основы российского законодательства

Гражданские правоотношения. Гражданско-правовые споры. Судебное разбирательство.

Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без родителей.

Трудовые правоотношения. Права, обязанности и ответственность работника и работодателя. Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях.

Административные правоотношения. Административное правонарушение.

Преступление и наказание. Правовая ответственность несовершеннолетних.

Правоохранительные органы. Судебная система.

Мир экономики

Экономика и её роль в жизни общества. Экономические ресурсы и потребности. Товары и услуги. Цикличность экономического развития.

Современное производство. Факторы производства. Новые технологии и их возможности. Предприятия и их современные формы.

Типы экономических систем. Собственность и её формы.

Рыночное регулирование экономики: возможности и границы. Виды рынков. Законы рыночной экономики.

Деньги и их функции. Инфляция. Роль банков в экономике.

Роль государства в рыночной экономике. Государственный бюджет. Налоги.

Занятость и безработица: какие профессии востребованы на рынке труда в начале XXI в. Причины безработицы. Роль государства в обеспечении занятости.

Особенности экономического развития России.

Человек в экономических отношениях

Основные участники экономики — производители и потребители. Роль человеческого фактора в развитии экономики.

Труд в современной экономике. Профессионализм и профессиональная успешность. Трудовая этика. Заработная плата. Предприниматель. Этика предпринимательства.

Экономика семьи. Прожиточный минимум. Семейное потребление.

Права потребителя.

Мир социальных отношений

Социальная неоднородность общества: причины и проявления. Общество как взаимодействие индивидов и групп. Многообразие социальных общностей и групп в обществе.

Изменения социальной структуры общества с переходом в постиндустриальное общество. Влияние экономики на социальный состав общества. Историзм понятий «социальная справедливость» и «равенство». Средний класс и его место в современном обществе.

Основные социальные группы современного российского общества. Социальная политика Российского государства.

Нации и межнациональные отношения. Характеристика межнациональных отношений в современной России. Понятие толерантности.

Политика.

Культура Политическая жизнь общества

Власть. Властные отношения. Политика. Внутренняя и внешняя политика. Сущность государства. Суверенитет. Государственное управление. Формы государства. Функции государства.

Наше государство — Российская Федерация. Государственное устройство России. Гражданство Российской Федерации.

Политический режим. Демократия. Парламентаризм. Республика. Выборы и избирательные системы. Политические партии. Правовое государство. Верховенство права. Разделение властей. Гражданское общество и правовое государство. Местное самоуправление.

Органы власти Российской Федерации. Органы законодательной власти. Органы исполнительной власти. Правоохранительные органы. Судебная система.

Межгосударственные отношения. Международные политические организации. Войны и вооружённые конфликты. Национальная безопасность. Сепаратизм. Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов. Глобализация и её противоречия.

Человек и политика. Политические события и судьбы людей. Гражданская активность. Патриотизм.

Культурно-информационная среда общественной жизни

Информация и способы её распространения. Средства массовой информации. Интернет.

Культура, её многообразие и формы. Культурные различия. Диалог культур как черта современного мира.

Роль религии в культурном развитии. Религиозные нормы. Мировые религии. Веротерпимость.

Культура Российской Федерации. Образование и наука. Искусство. Возрождение религиозной жизни в нашей стране.

Человек в меняющемся обществе

Можно ли предвидеть будущее? Как приспособиться к быстрым переменам? Непрерывное образование. Образование и карьера. Мир современных профессий. Образ жизни и здоровье. Мода и спорт. Будущее создаётся молодыми.

География

География Земли Источники географической информации

Развитие географических знаний о Земле. Развитие представлений человека о мире. Выдающиеся географические открытия. Современный этап научных географических исследований.

Глобус. Масштаб и его виды. Параллели. Меридианы. Определение направлений на глобусе. Градусная сетка. Географические координаты, их определение. Способы изображения земной поверхности.

План местности. Ориентирование и способы ориентирования на местности. Компас. Азимут. Измерение расстояний и определение направлений на местности и плане. Способы изображения рельефа земной поверхности. Условные знаки. Чтение плана местности. Решение практических задач по плану. Составление простейшего плана местности.

Географическая карта — особый источник информации. Отличия карты от плана. Легенда карты, градусная сетка. Ориентирование и измерение расстояний по карте. Чтение карты, определение местоположения географических объектов, абсолютных высот. Разнообразие карт.

Географические методы изучения окружающей среды. Наблюдение. Описательные и сравнительные методы. Использование инструментов и приборов. Картографический метод. Моделирование как метод изучения географических объектов и процессов.

Природа Земли и человек

Земля — планета Солнечной системы. Земля — планета Солнечной системы. Форма, размеры и движения Земли, их географические следствия. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Часовые пояса. Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.

Земная кора и литосфера. Рельеф Земли. Внутреннее строение Земли, методы его изучения.

Земная кора и литосфера. Горные породы и полезные ископаемые. Состав земной коры, её строение под материками и океанами. Литосферные плиты, их движение и взаимодействие. Медленные движения земной коры. Землетрясения и вулканизм. Условия жизни людей в районах распространения землетрясений и вулканизма, обеспечение безопасности населения. Внешние процессы, изменяющие земную поверхность.

Рельеф Земли. Зависимость крупнейших форм рельефа от строения земной коры. Неоднородность земной поверхности как следствие взаимодействия внутренних сил Земли и внешних процессов. Основные формы рельефа суши и дна Мирового океана. Различия гор и равнин по высоте. Описание рельефа территории по карте.

Человек и литосфера. Опасные природные явления, их предупреждение. Особенности жизни и деятельности человека в горах и на равнинах. Воздействие хозяйственной деятельности на литосферу. Преобразование рельефа, антропогенные формы рельефа.

Атмосфера — воздушная оболочка Земли.

Атмосфера. Состав атмосферы, её структура. Значение атмосферы для жизни на Земле. Нагревание атмосферы, температура воздуха, распределение тепла на Земле. Суточные и годовые колебания температуры воздуха. Средние температуры. Изменение температуры с высотой.

Влага в атмосфере. Облачность, её влияние на погоду. Атмосферные осадки, их виды, условия образования. Распределение влаги на поверхности Земли. Влияние атмосферных осадков на жизнь и деятельность человека.

Атмосферное давление, ветры. Изменение атмосферного давления с высотой. Направление и сила ветра. Роза ветров. Постоянные ветры Земли. Типы воздушных масс, условия их формирования и свойства.

Погода и климат. Элементы погоды, способы их измерения, метеорологические приборы и инструменты. Наблюдения за погодой. Измерения элементов погоды с помощью приборов. Построение графиков изменения температуры и облачности, розы ветров; выделение преобладающих типов погоды за период наблюдения. Решение практических задач на определение изменений температуры и давления воздуха с высотой, влажности воздуха. Чтение карт погоды. Прогнозы погоды. Климат и климатические пояса.

Человек и атмосфера. Стихийные явления в атмосфере, их характеристика и правила обеспечения личной безопасности. Пути сохранения качества воздушной среды. Адаптация человека к климатическим условиям местности. Особенности жизни в экстремальных климатических условиях.

Гидросфера — водная оболочка Земли.

Вода на Земле. Части гидросферы. Мировой круговорот воды.

Океаны. Части Мирового океана. Методы изучения морских глубин. Свойства вод Мирового океана. Движение воды в Океане. Использование карт для определения географического положения морей и океанов, глубин, направлений морских течений, свойств воды. Роль Мирового океана в формировании климатов Земли. Минеральные и органические ресурсы Океана, их значение и хозяйственное использование. Морской транспорт, порты, каналы. Источники загрязнения вод Океана, меры по сохранению качества вод и органического мира.

Воды суши. Реки Земли — их общие черты и различия. Речная система. Питание и режим рек. Озёра, водохранилища, болота. Использование карт для определения географического положения водных объектов, частей речных систем, границ и площади водосборных бассейнов, направления течения рек. Значение поверхностных вод для человека, их рациональное использование.

Происхождение и виды подземных вод, возможности их использования человеком. Зависимость уровня грунтовых вод от климата, характера поверхности, особенностей горных пород. Минеральные воды.

Ледники — главные аккумуляторы пресной воды на Земле. Покровные и горные ледники, многолетняя мерзлота: географическое распространение, воздействие на хозяйственную деятельность.

Человек и гидросфера. Источники пресной воды на Земле. Проблемы, связанные с ограниченными запасами пресной воды на Земле и пути их решения. Неблагоприятные и опасные явления в гидросфере. Меры предупреждения опасных явлений и борьбы с ними, правила обеспечения личной безопасности.

Биосфера Земли. Разнообразие растительного и животного мира Земли. Особенности распространения живых организмов на суше и в Мировом океане. Границы биосферы и взаимодействие компонентов природы. Приспособление живых организмов к среде обитания. Биологический круговорот. Роль биосферы. Широтная зональность и высотная поясность в растительном и животном мире. Влияние человека на биосферу. Охрана растительного и животного мира Земли. Наблюдения за растительностью и животными миром как способ определения качества окружающей среды.

Почва как особое природное образование. Состав почв, взаимодействие живого и неживого в почве, образование гумуса. Строение и разнообразие почв. Главные факторы (условия) почвообразования, основные зональные типы почв. Плодородие почв, пути его

повышения. Роль человека и его хозяйственной деятельности в сохранении и улучшении почв.

Географическая оболочка Земли. Строение, свойства и закономерности географической оболочки, взаимосвязи между её составными частями. Территориальные комплексы: природные, природно-антропогенные. Географическая оболочка — крупнейший природный комплекс Земли. Широтная зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли. Особенности взаимодействия компонентов природы и хозяйственной деятельности человека в разных природных зонах. Географическая оболочка как окружающая человека среда.

Население Земли

Заселение человеком Земли. Расы. Основные пути расселения древнего человека. Расы. Внешние признаки людей различных рас. Анализ различных источников информации с целью выявления регионов проживания представителей различных рас.

Численность населения Земли, её изменение во времени. Современная численность населения мира. Изменение численности населения во времени. Методы определения численности населения, переписи населения. Различные прогнозы изменения численности населения Земли.

Факторы, влияющие на рост численности населения. Рождаемость, смертность, естественный прирост населения, их количественные различия и географические особенности. Влияние величины естественного прироста на средний возраст населения стран и продолжительность жизни. Миграции.

Размещение людей на Земле. Показатель плотности населения. Среднемировая плотность населения и её изменение со временем. Карта плотности населения. Неравномерность размещения населения мира.

Факторы, влияющие на размещение населения. Хозяйственная деятельность людей в разных природных условиях. Адаптация человека к природным условиям: их влияние на внешний облик людей, жилища, одежду, орудия труда, пищу.

Народы и религии мира. Народ. Языковые семьи. География народов и языков. Карта народов мира. Мировые и национальные религии, их география.

Хозяйственная деятельность людей. Понятие о современном хозяйстве, его составе. Основные виды хозяйственной деятельности людей, их география.

Городское и сельское население. Города и сельские поселения. Соотношение городского и сельского населения мира. Многообразие сельских поселений. Ведущая роль городов в хозяйственной, культурной и политической жизни людей. Функции городов. Крупные города. Городские агломерации.

Материки, океаны и страны

Современный облик Земли: планетарные географические закономерности.

Материки и океаны на поверхности Земли. Происхождение материков и впадин океанов. Современное географическое положение материков и океанов. Главные черты рельефа Земли. Климатообразующие факторы и климаты. Внутренние воды суши. Зональные природные комплексы Земли. Мировой океан, его роль в жизни людей. Катастрофические явления природного характера.

Материки, океаны и страны. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии и определяющие их факторы. Зональные природные комплексы материков. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека.

Океаны Земли. Особенности природы, природные богатства, хозяйственное освоение Северного Ледовитого, Атлантического, Индийского и Тихого океанов. Охрана природы.

Историко-культурные районы мира. Памятники природного и культурного наследия человечества.

Многообразие стран, их основные типы. Столицы и крупные города. Комплексная географическая характеристика стран (по выбору): географическое положение, население, особенности природы и хозяйства, памятники культуры.

География России

Особенности географического положения России

Географическое положение России. Территория и акватория. Государственная территория России. Географическое положение страны, его виды. Особенности географического положения России, его сравнение с географическим положением других государств. Географическое положение России как фактор развития её хозяйства.

Границы России. Государственные границы России, их виды, значение. Морские и сухопутные границы, воздушное пространство и пространство недр, континентальный шельф и экономическая зона Российской Федерации.

Россия на карте часовых поясов. Местное, поясное, декретное, летнее время: роль в хозяйстве и жизни людей. Определение поясного времени для разных городов России.

История освоения и изучения территории России. Формирование и освоение государственной территории России. Выявление изменений границ страны на разных исторических этапах.

Современное административно-территориальное устройство страны.

Федеративное устройство страны. Субъекты Российской Федерации, их равноправие и разнообразие. Федеральные округа.

Природа России

Природные условия и ресурсы России. Природные условия и природные ресурсы. Природно-ресурсный капитал и экологический потенциал России. Оценка и проблемы рационального использования природных ресурсов. Основные ресурсные базы. Группировка отраслей по их связи с природными ресурсами. Сравнение природно-ресурсного капитала различных районов России.

Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые. Основные этапы формирования земной коры на территории России. Особенности геологического строения России: основные тектонические структуры. Основные формы рельефа и особенности их распространения на территории России. Выявление зависимости между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых.

Влияние внутренних и внешних процессов на формирование рельефа. Современные процессы, формирующие рельеф. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Древнее и современное оледенения. Стихийные природные явления. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования. Изменение рельефа под влиянием деятельности человека. Изучение закономерностей формирования рельефа и его современного развития на примере своего региона и своей местности.

Климат и климатические ресурсы. Факторы, определяющие климат России: влияние географической широты, подстилающей поверхности, циркуляции воздушных масс. Определение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, средних температур января и июля, годового количества осадков, испаряемости по территории страны. Климатические пояса и типы климатов России. Определение по синоптической карте особенностей погоды для различных пунктов. Составление прогноза погоды.

Изменение климата под влиянием естественных факторов. Влияние климата на быт человека, его жилище, одежду, способы передвижения, здоровье. Способы адаптации человека к разнообразным климатическим условиям на территории страны. Климат и хозяйственная деятельность людей. Оценка основных климатических показателей одного из регионов страны для характеристики условий жизни и хозяйственной деятельности населения.

Опасные и неблагоприятные климатические явления. Методы изучения и прогнозирования климатических явлений. Определение особенностей климата своего региона.

Внутренние воды и водные ресурсы. Виды вод суши на территории страны. Распределение рек по бассейнам океанов. Главные речные системы России. Выявление зависимости между режимом, характером течения рек, рельефом и климатом. Характеристика крупнейших рек страны. Опасные явления, связанные с водами (паводки, наводнения, лавины, сели), их предупреждение. Роль рек в жизни населения и развитии хозяйства России. Составление характеристики одной из рек с использованием

тематических карт и климатограмм, определение возможностей её хозяйственного использования.

Крупнейшие озёра, их происхождение. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота. Объяснение закономерностей размещения разных видов вод суши и связанных с ними опасных природных явлений на территории страны.

Неравномерность распределения водных ресурсов. Рост их потребления и загрязнения. Пути сохранения качества водных ресурсов. Оценка обеспеченности водными ресурсами крупных регионов России. Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности.

Почва и почвенные ресурсы. Почва — особый компонент природы. Факторы образования почв. Основные типы почв, их свойства, различия в плодородии. Размещение основных типов почв на территории России.

Почва — национальное богатство. Почвенные ресурсы России. Изменение почв в ходе их хозяйственного использования. Меры по сохранению плодородия почв: мелиорация земель, борьба с эрозией почв и их загрязнением. Знакомство с образцами почв своей местности, выявление их свойств и особенностей хозяйственного использования.

Растительный и животный мир. Биологические ресурсы. Растительный и животный мир России: видовое разнообразие, факторы, его определяющие. Составление прогноза изменений растительного и животного мира при заданных условиях изменения других компонентов природного комплекса. Биологические ресурсы, их рациональное использование. Меры по охране растительного и животного мира. Растительный и животный мир своего региона и своей местности.

Природно-хозяйственные зоны. Природно-хозяйственные зоны России: взаимосвязь и взаимообусловленность их компонентов. Характеристика арктических пустынь, тундр и лесотундр, лесов, лесостепей и степей, полупустынь и пустынь. Анализ физической карты и карт компонентов природы для установления взаимосвязей между ними в разных природных зонах.

Природные ресурсы зон, их использование, экологические проблемы. Заповедники. Высотная поясность. Особо охраняемые природные территории России. Памятники Всемирного природного наследия.

Население России

Численность населения России. Численность населения России в сравнении с другими государствами. Особенности воспроизводства российского населения на рубеже XX—XXI вв. Основные показатели, характеризующие население страны и её отдельных территорий. Прогнозирование изменения численности населения России и её отдельных территорий.

Половой и возрастной состав населения страны. Своеобразие полового и возрастного состава населения России и определяющие его факторы. Средняя прогнозируемая продолжительность жизни мужского и женского населения России.

Народы и религии России. Россия — многонациональное государство. Многонациональность как специфический фактор формирования и развития России. Определение по статистическим материалам крупнейших по численности народов России. Определение по карте особенностей размещения народов России, сопоставление с политико-административным делением РФ. Использование географических знаний для анализа территориальных аспектов межнациональных отношений. Языковой состав населения. География религий.

Особенности размещения населения России. Географические особенности размещения населения: их обусловленность природными, историческими и социально-экономическими факторами. Основная полоса расселения. Городское и сельское население. Крупнейшие города и городские агломерации, их роль в жизни страны. Сельская местность, сельские поселения. Определение и сравнение показателей соотношения городского и сельского населения в разных частях страны по статистическим данным. Выявление закономерностей в размещении населения России.

Миграции населения России. Направления и типы миграции на территории страны. Причины миграций и основные направления миграционных потоков на разных этапах

развития страны. Определение по статистическим материалам показателей миграционного прироста для отдельных территорий России.

Человеческий капитал страны. Понятие человеческого капитала. Трудовые ресурсы и экономически активное население России. Неравномерность распределения трудоспособного населения по территории страны. Географические различия в уровне занятости и уровне жизни населения России, факторы, их определяющие. Качество населения.

Хозяйство России

Особенности хозяйства России. Отраслевая структура, функциональная и территориальная структуры хозяйства страны, факторы их формирования и развития. Экономико-географическое положение России как фактор развития её хозяйства. Анализ экономических карт для определения типов территориальной структуры хозяйства.

Производственный капитал. Понятие производственного капитала. Распределение производственного капитала по территории страны. Общие особенности географии хозяйства России: основная зона хозяйственного освоения и зона Севера, их особенности и проблемы. Условия и факторы размещения предприятий. Важнейшие межотраслевые комплексы и отрасли.

Топливо-энергетический комплекс (ТЭК). Состав, место и значение в хозяйстве. Нефтяная, газовая, угольная промышленность: география основных современных и перспективных районов добычи, систем трубопроводов. Электроэнергетика: типы электростанций, их особенности и доля в производстве электроэнергии. Энергосистемы. ТЭК и охрана окружающей среды. Составление характеристики одного из нефтяных и угольных бассейнов по картам и статистическим материалам.

Машиностроение. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения машиностроительных предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Машиностроение и охрана окружающей среды. Определение главных районов размещения отраслей трудоёмкого и металлоёмкого машиностроения по картам.

Металлургия. Состав, место и значение в хозяйстве. Чёрная и цветная металлургия: факторы размещения предприятий. География металлургии чёрных, лёгких и тяжёлых цветных металлов: основные районы и центры. Металлургия и охрана окружающей среды.

Химическая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и химические комплексы. Химическая промышленность и охрана окружающей среды.

Лёгкая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и лесоперерабатывающие комплексы. Лесная промышленность и охрана окружающей среды.

Агропромышленный комплекс. Состав, место и значение в хозяйстве. Сельское хозяйство. Состав, место и значение в хозяйстве, отличия от других отраслей хозяйства. Земельные ресурсы и сельскохозяйственные угодья, их структура. Земледелие и животноводство: география основных отраслей. Определение по картам и эколого-климатическим показателям основных районов выращивания зерновых и технических культур, главных районов животноводства.

Сельское хозяйство и охрана окружающей среды. Пищевая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Пищевая промышленность и охрана окружающей среды. Лёгкая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Лёгкая промышленность и охрана окружающей среды.

Сфера услуг (инфраструктурный комплекс). Состав, место и значение в хозяйстве. Транспорт и связь. Состав, место и значение в хозяйстве. География отдельных видов транспорта и связи: основные транспортные пути и линии связи, крупнейшие транспортные узлы. Транспорт и охрана окружающей среды. География науки. Состав, место и значение в хозяйстве, основные районы, центры, города науки. Социальная сфера: географические различия в уровне развития и качестве жизни населения.

Районы России

Природно-хозяйственное районирование России. Принципы и виды природно-хозяйственного районирования страны. Анализ разных видов районирования России.

Крупные регионы и районы России.

Регионы России: Западный и Восточный.

Районы России: Европейский Север, Центральная Россия, Европейский Юг, Поволжье, Урал, Западная Сибирь, Восточная Сибирь, Дальний Восток.

Характеристика регионов и районов. Состав, особенности географического положения, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения. Специфика природы: геологическое строение и рельеф, климат, природные зоны, природные ресурсы.

Население: численность, естественный прирост и миграции, специфика расселения, национальный состав, традиции и культура. Города. Качество жизни населения.

Место и роль района, региона в социально-экономическом развитии страны. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Географические аспекты основных экономических, социальных и экологических проблем района, региона. Внутренние природно-хозяйственные различия. Сравнение географического положения регионов и районов, его влияния на природу, жизнь людей и хозяйство.

Выявление и анализ условий для развития хозяйства регионов, районов. Анализ взаимодействия природы и человека на примере одной из территорий региона. **Россия в современном мире**

Россия в системе международного географического разделения труда. Взаимосвязи России с другими странами мира. Объекты Всемирного природного и культурного наследия в России.

Математика. Алгебра. Геометрия. Натуральные числа.

Натуральный ряд. Десятичная система счисления. Арифметические действия с натуральными числами. Свойства арифметических действий. Степень с натуральным показателем.

Числовые выражения, значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях, использование скобок. Решение текстовых задач арифметическими способами.

Делители и кратные. Свойства и признаки делимости. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Деление с остатком.

Дроби. Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Сравнение обыкновенных дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части.

Десятичные дроби. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.

Проценты; нахождение процентов от величины и величины по её процентам. Отношение; выражение отношения в процентах. Пропорция; основное свойство пропорции. Решение текстовых задач арифметическими способами.

Рациональные числа. Положительные и отрицательные числа, модуль числа. Множество целых чисел. Множество рациональных чисел; рациональное число как отношение m/n , где m — целое число, а n — натуральное. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства арифметических действий. Степень с целым показателем.

Действительные числа. Квадратный корень из числа. Корень третьей степени.

Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа и несоизмеримость стороны и диагонали квадрата. Десятичные приближения иррациональных чисел.

Множество действительных чисел; представление действительных чисел бесконечными десятичными дробями. Сравнение действительных чисел.

Координатная прямая. Изображение чисел точками координатной прямой. Числовые промежутки.

Измерения, приближения, оценки. Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире. Выделение множителя — степени десяти в записи числа.

Приближённое значение величины, точность приближения. Округление натуральных чисел и десятичных дробей. Прикидка и оценка результатов вычислений.

Алгебраические выражения. Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных. Подстановка выражений вместо переменных. Преобразование буквенных выражений на основе свойств арифметических действий. Равенство буквенных выражений. Тождество.

Степень с натуральным показателем и её свойства. Одночлены и многочлены. Степень многочлена. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращённого умножения: квадрат суммы и квадрат разности. Формула разности квадратов. Преобразование целого выражения в многочлен. Разложение многочленов на множители. Многочлены с одной переменной. Корень многочлена. Квадратный трёхчлен; разложение квадратного трёхчлена на множители.

Алгебраическая дробь. Основное свойство алгебраической дроби. Сложение, вычитание, умножение, деление алгебраических дробей. Степень с целым показателем и её свойства.

Рациональные выражения и их преобразования. Доказательство тождеств.

Квадратные корни. Свойства арифметических квадратных корней и их применение к преобразованию числовых выражений и вычислениям.

Уравнения. Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Свойства числовых равенств. Равносильность уравнений.

Линейное уравнение. Квадратное уравнение: формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение уравнений, сводящихся к линейным и квадратным. Примеры решения уравнений третьей и четвёртой степеней. Решение дробно-рациональных уравнений.

Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными, примеры решения уравнений в целых числах.

Система уравнений с двумя переменными. Равносильность систем. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и сложением. Примеры решения систем нелинейных уравнений с двумя переменными.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Декартовы координаты на плоскости. Графическая интерпретация уравнения с двумя переменными. График линейного уравнения с двумя переменными; угловой коэффициент прямой; условие параллельности прямых. Графики простейших нелинейных уравнений: парабола, гипербола, окружность. Графическая интерпретация систем уравнений с двумя переменными.

Неравенства. Числовые неравенства и их свойства.

Неравенство с одной переменной. Равносильность неравенств. Линейные неравенства с одной переменной. Квадратные неравенства. Системы неравенств с одной переменной.

Функции. Примеры зависимостей; прямая пропорциональность; обратная пропорциональность. Задание зависимостей формулами; вычисления по формулам. Зависимости между величинами. Примеры графиков зависимостей, отражающих реальные процессы.

Числовые функции. Понятие функции, область применения и область значения функции. Способы задания функции. График функции. Свойства функции, их отражение на графике. Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональные зависимости, их графики и свойства. Линейная функция, её график и свойства. Квадратичная функция, её график и свойства. Степенные функции с натуральными показателями 2 и 3, их графики и

свойства **Графики функций** $y = \sqrt{x}$, $y = \sqrt[3]{x}$, $y = |x|$.

Числовые последовательности. Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой n -го члена.

Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы n -го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n членов. Изображение членов арифметической и геометрической прогрессий точками координатной плоскости. Линейный и экспоненциальный рост. Сложные проценты.

Описательная статистика. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Случайная изменчивость. Статистические характеристики набора данных: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах. Представление о выборочном исследовании.

Случайные события и вероятность. Понятие о случайном опыте и случайном событии. Частота случайного события. Статистический подход к понятию вероятности. Вероятности противоположных событий. Достоверные и невозможные события. Равновозможность событий. Классическое определение вероятности.

Комбинаторика. Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал.

Наглядная геометрия. Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, виды треугольников. Правильные многоугольники. Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности. Изображение геометрических фигур и их конфигураций.

Длина отрезка, ломаной. Периметр многоугольника. Единицы измерения длины. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.

Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Биссектриса угла.

Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Приближённое измерение площади фигур на клетчатой бумаге. Равновеликие фигуры. Разрезание и составление геометрических фигур.

Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники. Правильные многогранники. Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса. Изготовление моделей пространственных фигур.

Понятие объёма; единицы объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба.

Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и зеркальная симметрии. Изображение симметричных фигур.

Геометрические фигуры. Прямые и углы. Точка, прямая, плоскость. Отрезок, луч. Угол. Виды углов. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла.

Параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярные прямые. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Перпендикуляр и наклонная к прямой. Серединный перпендикуляр к отрезку.

Геометрическое место точек. Свойства биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку.

Треугольник. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренные и равносторонние треугольники; свойства и признаки равнобедренного треугольника. Признаки равенства треугольников. Неравенство треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Теорема Фалеса. Подобие треугольников. Признаки подобия треугольников. Теорема Пифагора. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от 0 до 180° , приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Решение треугольников: теорема косинусов и теорема синусов. Замечательные точки треугольника.

Четырёхугольник. Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции.

Многоугольник. Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Правильные многоугольники.

Окружность и круг. Дуга, хорда. Сектор, сегмент. Центральный угол, вписанный угол; величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная и секущая к окружности, их свойства. Вписанные и описанные многоугольники. Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника.

Геометрические преобразования. Понятие о равенстве фигур. Понятие о движении: осевая и центральная симметрии, параллельный перенос, поворот. Понятие о подобии фигур и гомотетии.

Решение задач на вычисление, доказательство и построение с использованием свойств изученных фигур.

Измерение геометрических величин. Длина отрезка. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми.

Периметр многоугольника.

Длина окружности, число π , длина дуги окружности.

Градусная мера угла, соответствие между величиной центрального угла и длиной дуги окружности.

Понятие площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры. Площадь прямоугольника. Площади параллелограмма, треугольника и трапеции. Площадь многоугольника. Площадь круга и площадь сектора. Соотношение между площадями подобных фигур.

Решение задач на вычисление и доказательство с использованием изученных формул.

Координаты. Уравнение прямой. Координаты середины отрезка. Формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнение окружности.

Векторы. Длина (модуль) вектора. Равенство векторов. Коллинеарные векторы. Координаты вектора. Умножение вектора на число, сумма векторов, разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Скалярное произведение векторов.

Теоретико-множественные понятия. Множество, элемент множества. Задание множеств перечислением элементов, характеристическим свойством. Стандартные обозначения числовых множеств. Пустое множество и его обозначение. Подмножество. Объединение и пересечение множеств.

Иллюстрация отношений между множествами с помощью диаграмм Эйлера—Венна.

Элементы логики. Определение. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример и контр пример.

Понятие о равносильности, следовании, употреблении логических *связок* «если...», *то, в том и только в том случае*, логические связки *и, или*.

Математика в историческом развитии. История формирования понятия числа: натуральные числа, дроби, недостаточность рациональных чисел для геометрических измерений, иррациональные числа. Старинные системы записи чисел. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Появление отрицательных чисел и нуля. Л. Магницкий. Л. Эйлер.

Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. П. Ферма. Ф. Виет. Р. Декарт. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений, неразрешимость в радикалах уравнений степени, большей четырёх. Н. Тарталья, Дж. Кардано, Н. Х. Абель. Э. Галуа.

Изобретение метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Р. Декарт и П. Ферма. Примеры различных систем координат на плоскости.

Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи. Задача о шахматной доске.

Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма и Б. Паскаль. Я. Бернулли. А. Н. Колмогоров.

От землемерия к геометрии. Пифагор и его школа. Фалес. Архимед. Построения с помощью циркуля и линейки. Построение правильных многоугольников. Трисекция угла.

Квадратура круга. Удвоение куба. История числа π . Золотое сечение. «Начала» Евклида. Л. Эйлер. Н. И. Лобачевский. История пятого постулата. Софизм, парадоксы.

Информатика

Информация и способы её представления. Слово «информация» в обыденной речи. Информация как объект (данные) и как процесс (информирование). Термин «информация» (данные) в курсе информатики.

Описание информации при помощи текстов. *Язык. Письмо. Знак.* Алфавит. Символ («буква»). Расширенный алфавит русского языка (знаки препинания, цифры, пробел). Количество слов данной длины в данном алфавите. Понятие «много информации» невозможно однозначно описать коротким текстом.

Разнообразие языков и алфавитов. Неполнота текстового описания мира. Литературные и научные тексты. Понятие о моделировании (в широком смысле) при восприятии мира человеком.

Кодирование текстов. Кодовая таблица. Представление текстов в компьютерах. Все данные в компьютере — тексты в двоичном алфавите. Двоичный алфавит. Азбука Морзе. Двоичные коды с фиксированной длиной кодового слова (8, 16, 32). Количество символов, представимых в таких кодах. Понятие о возможности записи любого текстового сообщения в двоичном виде.

Примеры кодов. Код КОИ-8. Представление о стандарте Юникод. Значение стандартов для ИКТ.

Знакомство с двоичной записью целых чисел. Запись натуральных чисел в пределах 256.

Нетекстовые (аудиовизуальные) данные (картины, устная речь, музыка, кино). Возможность дискретного (символьного) представления аудиовизуальных данных.

Понятие о необходимости количественного описания информации. *Размер (длина) текста как мера количества информации. Недостатки такого подхода с точки зрения формализации обыденного представления о количестве информации: не рассматривается вопрос «новизны» информации; не учитывается возможность описания одного явления различными текстами и зависимость от выбора алфавита и способа кодирования.*

Бит и байт — единицы размера двоичных текстов, производные единицы.

Понятие о носителях информации, используемых в ИКТ, их истории и перспективах развития.

Виды памяти современных компьютеров. Оперативная и внешняя память. Представление о характерных объёмах оперативной памяти современных компьютеров и внешних запоминающих устройств. Представление о темпах роста этих характеристик по мере развития ИКТ. Сетевое хранение данных.

Понятие файла. Типы файлов. Характерные размеры файлов различных типов — текстовых (страница печатного текста, «Война и Мир», БСЭ), видео, файлы данных космических наблюдений, файлы данных при математическом моделировании и др.

Основы алгоритмической культуры. Понятие исполнителя. Обстановка (среда обитания) исполнителя. Возможные состояния исполнителя. Допустимые действия исполнителя, система команд, конечность набора команд. Необходимость формального описания возможных состояний алгоритма и обстановки, в которой он находится, а также действий исполнителя. Примеры исполнителей. Построение моделей реальных объектов и процессов в виде исполнителей.

Понятие алгоритма как описания поведения исполнителя при заданных начальных данных (начальной обстановке). Алгоритмический язык — формальный язык для записи алгоритмов. Программа — запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем. Неветвящиеся (линейные) программы.

Утверждения (условия). Истинность утверждений. Логические значения, логические операции и логические выражения. Проверка истинности утверждений исполнителем.

Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление (условный оператор) и повторение (операторы цикла в форме «пока» и «для каждого»). Понятие вспомогательного алгоритма.

Понятие величины (переменной). Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые (литеральные), логические. Знакомство с табличными величинами (массивами).

Знакомство с графами, деревьями, списками, символьными строками.

Понятие о методах разработки программ (пошаговое выполнение, отладка, тестирование).

Использование программных систем и сервисов. Устройство компьютера. Основные компоненты современного компьютера. Процессор, оперативная память, внешние запоминающие устройства, средства коммуникации, монитор. Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ.

Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика.

Файл. Каталог (директория). Файловая система. Основные операции при работе с файлами: создать файл, удалить файл, скопировать файл. Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств.

Архивирование и разархивирование.

Обработка текстов. Текстовый редактор. Создание структурированного текста. Проверка правописания, словари. Ссылки. Выделение изменений. Включение в текст графических и иных информационных объектов. Деловая переписка, учебная публикация, коллективная работа.

Динамические (электронные) таблицы. Использование формул. Составление таблиц. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.

Гипертекст. Браузеры. Компьютерные энциклопедии и компьютерные словари. Средства поиска информации.

Работа в информационном пространстве. Получение, передача, сохранение, преобразование и использование информации. Необходимость применения компьютеров для обработки информации. Роль информации и ИКТ в жизни человека и общества. Основные этапы развития информационной среды.

Получение информации. Представление о задаче поиска информации в файловой системе, базе данных, Интернете. Запросы по одному и нескольким признакам. Решение информационно-поисковых задач. Поисковые машины.

Постановка вопроса о достоверности полученной информации, о её подкреплённости доказательствами. Знакомство с возможными подходами к оценке достоверности информации (оценка надёжности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.).

Передача информации. Источник и приёмник информации. Основные понятия, связанные с передачей информации (канал связи, скорость передачи информации по каналу связи, пропускная способность канала связи).

Организация взаимодействия в информационной среде: электронная переписка, чат, форум, телеконференция, сайт.

Понятие модели объекта, процесса или явления. Математическая (компьютерная) модель. Её отличия от словесного (литературного) описания объекта или процесса.

Примерная схема использования математических (компьютерных) моделей при решении научно-технических задач: построение математической модели, её программная реализация, проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов.

Личная информация. Основные средства защиты личной информации, предусмотренные компьютерными технологиями. Организация личного информационного пространства.

Примеры применения ИКТ: связь, информационные услуги, научно-технические исследования, управление и проектирование, анализ данных, образование (дистанционное обучение, образовательные источники).

Тенденции развития ИКТ (суперкомпьютеры, мобильные вычислительные устройства).

Стандарты в сфере информатики и ИКТ. Право в информационной сфере. Базовые представления о правовых аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет.

Живые организмы

Биология как наука. Роль биологии в практической деятельности людей. Разнообразие организмов. Отличительные признаки представителей разных царств живой природы. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент. Клеточное

строение организмов.

Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Бактерии. Многообразие бактерий. Роль бактерий в природе и жизни человека. Бактерии — возбудители заболеваний. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями.

Грибы. Многообразие грибов, их роль в природе и жизни человека. Съедобные и ядовитые грибы. Оказание приёмов первой помощи при отравлении грибами.

Лишайники. Роль лишайников в природе и жизни человека.

Вирусы — неклеточные формы. Заболевания, вызываемые вирусами. Меры профилактики заболеваний.

Растения. Клетки, ткани и органы растений. Процессы жизнедеятельности: обмен веществ и превращение энергии, питание, фотосинтез, дыхание, удаление продуктов обмена, транспорт веществ. Регуляция процессов жизнедеятельности. Движения. Рост, развитие и размножение. Многообразие растений, принципы их классификации. Водоросли, мхи, папоротники, голосеменные и покрытосеменные растения. Значение растений в природе и жизни человека. Важнейшие сельскохозяйственные культуры. Ядовитые растения. Охрана редких и исчезающих видов растений. Основные растительные сообщества. Усложнение растений в процессе эволюции.

Животные. Строение животных. Процессы жизнедеятельности и их регуляция у животных. Размножение, рост и развитие. Поведение. Раздражимость. Рефлексы. Инстинкты. Многообразие (типы, классы хордовых) животных, их роль в природе и жизни человека. Сельскохозяйственные и домашние животные. Профилактика заболеваний, вызываемых животными. Усложнение животных в процессе эволюции. Приспособления к различным средам обитания. Охрана редких и исчезающих видов животных.

Человек и его здоровье

Человек и окружающая среда. Природная и социальная среда обитания человека. Защита среды обитания человека.

Общие сведения об организме человека. Место человека в системе органического мира. Черты сходства и различий человека и животных. Строение организма человека: клетки, ткани, органы, системы органов. Методы изучения организма человека.

Опора и движение. Опорно-двигательная система. Профилактика травматизма. Значение физических упражнений и культуры труда для формирования скелета и мускулатуры. Первая помощь при травмах опорно-двигательной системы.

Транспорт веществ. Внутренняя среда организма, значение её постоянства. Кровеносная и лимфатическая системы. Кровь. Группы крови. Лимфа. Переливание крови. Иммуитет. Антитела. Аллергические реакции. Предупредительные прививки. Лечебные сыворотки. Строение и работа сердца. Кровяное давление и пульс. Приёмы оказания первой помощи при кровотечениях.

Дыхание. Дыхательная система. Строение органов дыхания. Регуляция дыхания. Газообмен в лёгких и тканях. Гигиена органов дыхания. Заболевания органов дыхания и их предупреждение. Приёмы оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего. Инфекционные заболевания и меры их профилактики. Вред табакокурения.

Питание. Пищеварение. Пищеварительная система. Нарушения работы пищеварительной системы и их профилактика.

Обмен веществ и превращения энергии в организме. Пластический и энергетический обмен. Обмен воды, минеральных солей, белков, углеводов и жиров. Витамины. Рациональное питание. Нормы и режим питания.

Покровы тела. Строение и функции кожи. Роль кожи в терморегуляции. Уход за кожей, волосами, ногтями. Приёмы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика. Закаливание организма.

Выделение. Строение и функции выделительной системы. Заболевания органов мочевыделительной системы и их предупреждение.

Размножение и развитие. Половые железы и половые клетки. Половое созревание. Инфекции, передающиеся половым путём, их профилактика. ВИЧ-инфекция и её профилактика. Наследственные заболевания. Медикогенетическое консультирование. Оплодотворение, внутриутробное развитие. Беременность. Вредное влияние на развитие организма курения, употребления алкоголя, наркотиков. Роды. Развитие после рождения.

Органы чувств. Строение и функции органов зрения и слуха. Нарушения зрения и слуха, их предупреждение. Вестибулярный аппарат. Мышечное и кожное чувства. Обоняние. Вкус.

Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организма. Нервная система. Рефлекс и рефлекторная дуга. Эндокринная система. Гормоны, механизмы их действия на клетки. Нарушения деятельности нервной и эндокринной систем и их предупреждение.

Поведение и психика человека. Безусловные рефлексы и инстинкты. Условные рефлексы. Особенности поведения человека. Речь. Мышление. Внимание. Память. Эмоции и чувства. Сон. Темперамент и характер. Способности и одарённость. Межличностные отношения. Роль обучения и воспитания в развитии поведения и психики человека.

Здоровый образ жизни. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переутомление, переохлаждение. Вредные и полезные привычки, их влияние на состояние здоровья.

Общие биологические закономерности

Отличительные признаки живых организмов. Особенности химического состава живых организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме.

Клеточное строение организмов. Строение клетки: ядро, клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, пластиды, митохондрии, вакуоли. Хромосомы. Многообразие клеток.

Обмен веществ и превращения энергии — признак живых организмов. Роль питания, дыхания, транспорта веществ, удаления продуктов обмена в жизнедеятельности клетки и организма.

Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение.

Наследственность и изменчивость — свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость.

Система и эволюция органического мира. Вид — основная систематическая единица. Признаки вида. Ч. Дарвин — основоположник учения об эволюции. Движущие виды эволюции: наследственная изменчивость, борьба за существование, естественный отбор. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания.

Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Среда — источник веществ, энергии и информации. Влияние экологических факторов на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема. Взаимодействия разных видов в экосистеме (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Пищевые связи в экосистеме. Круговорот веществ и превращения энергии. Биосфера — глобальная экосистема. В. И. Вернадский — основоположник учения о биосфере. Границы биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. Роль человека в биосфере. Экологические проблемы. Последствия деятельности человека в экосистемах.

Изобразительное искусство

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры.

Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство.

Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры.

Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства. Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

Средства художественной выразительности

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн, арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

Музыка

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет,

ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Технология

Содержание курса «Технология» определяется образовательным учреждением с учётом региональных особенностей, материально-технического обеспечения, а также использования следующих направлений и разделов курса: **Индустриальные технологии**

Технологии обработки конструкционных и подделочных материалов

Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов. Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов. Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов. Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов. Технологии художественно-прикладной обработки материалов.

Электротехника

Электромонтажные и сборочные технологии.

Электротехнические устройства с элементами автоматики.

Бытовые электроприборы.

Технологии ведения дома

Кулинария

Санитария и гигиена.

Физиология питания.

Блюда из яиц, бутерброды, горячие напитки. Блюда из овощей.

Блюда из молока и кисломолочных продуктов. Блюда из рыбы и морепродуктов. Блюда из птицы. Блюда из мяса.

Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий.

Заправочные супы.

Изделия из теста.

Сервировка стола. Этикет.

Приготовление обеда в походных условиях.

Создание изделий из текстильных и подделочных материалов

Свойства текстильных материалов.

Элементы машиноведения.

Конструирование швейных изделий.

Моделирование швейных изделий.

Технология изготовления швейных изделий.

Выполнение образцов ручных стежков, строчек и швов.

Художественные ремёсла

Декоративно-прикладное искусство.

Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного

искусства. Лоскутное

шитьё. Роспись ткани.

Вязание крючком.

Вязание на спицах.

Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности

Исследовательская и созидательная деятельность.

Современное производство и профессиональное самоопределение

Сферы производства, профессиональное образование и профессиональная карьера.

Физическая культура Знания о физической культуре

История физической культуры. Олимпийские игры древности. Возрождение

Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России

(СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх. Краткая характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр. Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережное отношение к природе (экологические требования).

Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека. Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств. Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств. Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели. Всестороннее и гармоничное физическое развитие. Адаптивная физическая культура. Спортивная подготовка. Здоровье и здоровый образ жизни. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Физическая культура человека. Режим дня, его основное содержание и правила планирования.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования. Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Восстановительный массаж. Проведение банных процедур.

Доврачебная помощь во время занятий физической культурой и спортом. **Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.

Подготовка к занятиям физической культурой. Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки,

физкультминуток, физкультпауз (подвижных перемен). Планирование занятий физической культурой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой. Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения

(технических ошибок). Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб. **Физическое совершенствование**

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме

учебного дня и учебной недели. Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы. Акробатические упражнения и комбинации. Ритмическая гимнастика (девочки). Опорные прыжки.

Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки). Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики).

Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях: упражнения на параллельных брусьях (мальчики); упражнения на разновысоких брусьях

(девочки). **Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Метание малого мяча. **Лыжные гонки.** Передвижения на лыжах. Подъёмы, спуски, повороты, торможения. **Спортивные игры.**

Баскетбол. *Игра по правилам.* Волейбол. *Игра по правилам.* Футбол.

Игра по правилам.

Прикладно-ориентированная подготовка. Прикладно-ориентированные упражнения.

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Гимнастика с основами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

Лыжные гонки. Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.

Родной язык и литература

5 класс

ЛЕЗГИ ЧІАЛ ЧИРУНИН МУРАДАР ВА МЕСЭЛАЯР

ЧІал инсанрин арада алакьа твадай важиблу алат я. Халкъдин арада чІалан акьалтІай важиблувал адакай ибарат я хьи, чІал галачиз инсанрин арада алакьа хьунухъ ва абуру чпин фикирар сада-садаз лугьун мумкин туш.

Лезги литературный чІал гуьне нугьатдин бинедаллаз туьретмиш хьана. Дагъустандин вири литературный чІалар хьиз, лезги чІални вичин кІалубда гьатзава, вилик физва, адан кхьинин ва рахунин кьайдаяр нормаламиш жезва.

Аялриз чирвилер гуни карда "Лезги чІал" предметди важиблу чка кьазва: сифтегьан классра вири тарсар, анжах "Урус чІал" предмет квачиз, лезги чІалал тухузва ва чІехи классра ам предмет яз кІелзава.

Лезги чІал чирунин вилик акьвазнавай месэлайрикай лан важиблур ихьтинбур я:

— кІелзавайбуруз литературный чІалал савадлувилелди кхьиз ва эсерлудаказ кІелиз чирун, аялар ам клан хьунал гьевесламишун, тербияламишун, абурун бажарагьлувилер артухарун;

— чІалакай илимдин жуьреба-жуьре хилерай (фонетика, морфология, синтаксис ва мсб.) мягкем чирвилер гун;

Учебный программадин метлеб

Сифтегьан классра кІелай материалар тикрарун

Существительный, прилагательный кьадарризни падежриз дегиш хьун ва абурун падежрин эхирар дуьз кхьин. **Глагол ва адан дибдин формаар.** Маналу ва куьмекчи глаголар.

Синтаксис ва пунктуация

1. Алакьалу ибараяр (словосочетания). Ибарайра кьилин ва табий гафар. Предложение. Мана-метлебдиз килигна **простой** предложенийрин жуьреяр: хабардин, суалдин, буйругьдин. **Эвер** гуни предложение. Предложенийрин эхирда эцигдай пунктуациядин лишанар.

Предложениядин кьилин членар: сказуемое ва подлежащее (умуми малумат).

Предложениядин кьвед лагьай дережадин членар: дополнение, определение, обстоятельство.

Гегьенш ва гегьенш тушир предложенияр.

Са жинсинин членар квай предложенияр. Предложенияда са жинсинин членри арада ва, -ни амма союзар. Са жинсинин членар квай предложенияда эцигдай пунктуациядин лишанар. Са жинсинин членар умумиламишдай гафар ва абуруз талукь **пунктуация** дин лишанар: тире, кьве точка (танишарун).

Обращение ва предложенияда ам чара авун.

Дуьз ва кирс речь. Дуьз речь автордин гафарилай **илик** ва кьулухъ ишлемишун ва ам чара ийидай лишанар. Диалог.

11. Хабардин, суалдин, буйругьдин, эвер гуни **предложенияр**, са жинсинин членар, обращенияр, дуьз ва кирс речь **квай** предложенияр туькьуьрун, абур эсерлувилелди кІелиз алакьун. Предложенийра лазим чкайрал пунктуациядин лишанар эцигун.

Фонетика ва графика

I. Фонетика ва графика: Чалан сесер, Ачух сесер ва гьарфар, Ачух тушир сесер ва гьарфар, Ачух тушир сесерин дибдин жуьреяр, Зайиф ва гужлу ачух тушир сесер, Алфавит, Бязи гьарфарин (ф, в, й, н, ь, з, я) кьетлен везифаар, Слог, Ударение, Гафарин пайр маса шарииз акьудун.

II. Зайиф ва гужлу ачух тушир сесер, дабиял сесер квай гафар дуьз келун, Бязи гьарфарин кьетлен везифаар тайинариз алакьун, Ударение алай слог тайинариз чир хьун, Лезги чалан орфография-ля словарь ишлемизиз чир хьун.

Лексика

I. Гаф ва адан мана-метлеб, Са мана ва гаф манаар авай гафар, Гафуни асул ва куьуьрмишнавай манаар, Омонимар, Синонимар, Антонимар, Тарихдин жигьетдай лезги чалан гафарин кьатар.

II. Лезги чалан жуьреба-жуьре словарихь галаз таннш хьун, абурукай менфят кьачуь, гафарин манаар тайинариз алакьун, Омонимрин ва синонимрин жергеяр жагьуриз хьун.

Гафар арадиь атуьн ва орфография

I. Туькьуьр хьанвай ва туькьуьр тахьанвай гафар, Гафуни диб ва эхир, Гафуни мана квай пайр: дувул, префикс, суффикс, инфикс, Инкарвили префиксар дуьз кхьин.

II. Гаф арадиь атуьнин ва туькьуьр хьунин рекьяй разбор авун Туькьуьр хьанвай гафар дуьз кхьин.

Морфология ва орфография

Чалан пайр, абурун кьетленвилер, везифаар ва пай хьун

Существительное

I. Существительное: мана-метлеб, морфологияди талукь лишанар ва предложенида дибдин везифаар, Хас ва умуми существительнийяр, абуьр кхьиний кьайдаяр, Инсариз гудай вуьж? ва амай вири затлариз гудай вуч? суалар, Существительнийрин кьадар, Существительнийяр дибдин падежриз дегнш хьун (тикраун).

II. Рахуьра, кхьинра существительнийрикай-синонимрикай менфят кьачуь, Гафвилли кьадарда существительнийрин эхирар дуьз ишлемизун, Хас ва умуми тварар чара ийиз хьун ва дуьз кхьин.

Глагол

I. Глагол: мана-метлеб, морфологияди талукь лишанар ва предложенида адан везифаар, Кечмиш жери ва кечмиш тежер глаголлар.

Везифаариз килигна глаголдин жуьреяр: маналу ва куьмекчи глаголлар, Куьмекчи глаголрин жуьреяр: тамам ва тамамсуз, алакьачи глаголлар.

Куьрулушдиь килигна глаголдин жуьреяр: простой, сложный, составной.

II. Текстинай жуьреба-жуьре глаголлар жагьурун, абурун лишанар, везифаар, туькьуьр хьун тайинарун, Сложный ва туькьуьр хьанвай глаголлар дуьз кхьинин виьнея ташшуругьар, Рахуьра, кхьинра глаголрикай-синонимрикай менфят кьачуь.

Исан кьене келай материалар тикраун

Чал гегьешарун

Текстиникай ва адан пайрикай малумат, Текстинин пайрин арада алакьадин такьатар, Простой план, Текстинин тема ва кьилин фикир.

Стилкай малумат, Сивин рахуьрин, илимдин, литературадинни искусстводин, официальный, публицистикадин стилрикай умуми малуматар.

Гьакьая, шикл чугун, жуван фикир лугьун ва абурун тафаватвилер, Гьакьадин текстинай куьруь ва тамам изложенияр кхьин.

Яшайишдикай, тайин са вакьадикай ва художникдин шикл-дай сочиненияр кхьин.

Алакьунар ва вердишвилер

Фонетика ва грамматика. Гафар фонетикадин, морфологиядин, туькьуьр хьунин, предложенияр синтаксисдин жигьетдай разбор авун. Простой ва сложный предложенияр туькьуьрун.

Орфография. Инкарвили префиксар дуьз кхьин. Жуьреба-жуьре хас тварар члехи гьарфуналди кхьин. Ктабрин, газетрин, кинофильмайрин, литературадин ва музыкадин эсеррин тварар кавычкайра аваз члехи гьарфунилай кхьин. Сложный ва составной глаголлар дуьз кхьин.

Пунктуация. Обращенидиз ва дуьз речдиз талукь пунктуациядин лишанар эцигун. Са жинсинин членар авай предложенида пунктуациядин лишанар эцигун. Кьве паюникай ибарат сложный предложенида запятой эцигун.

Алакьалу члал. Текстинин тема ва кьилин фикир тайинарун. А текстинин простой план туькьуьрун. Жуьреба-жуьре текстерай тамам ва куьруь изложенияр кхьин.

Лезги литература чирунин мурадар ва месэляяр

Жуван чил ва халкъ кІанзавай, гъейрат ва къанажагъ авай инсанар тербияламишунин карда художественный литература-дихъ зурба метлеб ава. Гъавилэй чи милли школайра хайи ва Дагъустандин литератураяр, къилди учебный предметар яз, чирзава.

V—IX ва X—XI классра кІелзавай курсариқ и литературайрин лап къиметлу эсерар, абурун тарихдиз ва иттидиз талукъ метлеблу малуматар, чІал гуьрчегардай такъатар чирун акатнава. Абур литература вилик финин илимдал ва адан къилин истемишунрал (искусство уьмуьрдихъ галаз алакъалу хьун, формадинни манадин садвал ва мсб.) бинеламиш хьанва.

Школада хайи литература кІелунин ва чирунин вилик акъвазнавай къилин везифаяр уьмуьрдикай ва тІебиатдикай чирвилер гун, литературадин эсерар кІелиз, аннамишиз ва лезет хкудиз вердишарун, аялар халис инсанпересар ва ватанпересар яз тербияламишун я. Литературадин тарсари кІелзавай аялрик жуван ватан ва халкъ, къунши республикайринни уьлквейрин зегъметчи халкъар кІан хьунин, халкъарин арада дуствилинни стхавилин, жуван уьлкведал дамах авунин руьгъ кутун лазим я.

Литературадин тарсара муаллимди тухузвай тербиядин кІвалах этикадин ва эстетикадин тербия гунихъ галаз алакъалу ийида.

Муаллимдин вилик акъвазнавай месэлайрикай сад алай девирдин литература алатай девиррин кІвенкІвечи литературадихъ галаз алакъалу тирди, адан хъсан терефар давамарзавайди къацуруникай ибарат я. Идахъ галаз сад хъиз, литературади гъакъикъат къалурзавайди, алатай девиррин литературадив текъи-гайла, ам хейлин вилик фенвайди ачухарда. Лезги литературадиз халкъчивал ва инсанпересвал хас я.

Гъахьун

Художественный литературадин мана-метлеб. Художественный эсер кІелуни инсандин руьгъдин девлет артухарун, культура хкажун.

Хайи литература учебный предмет я. Литературадикай, гафу-нин искусстводикай хъиз, сифте баянар.

I

ХАЛКЪДИН МЕЦИН ЭСЕРАР

Махар

«Пачагъ хъайи яц», «Вафалу дустар»

«Пачагъ хъайи яц» махуна ахмакъвал, къанихвал негъ авун. Махунин къилин фикир ва художественный къетІенвилер.

«Вафалу дустар» махуна халис дуствал къалурун. Қъилин игитар ва абурун къаматар.

Махар туьклуьр хьунин къайда. Абурун темаяр ва къилин фикирар. ЧІалан къетІенвилер.

Алава кІелун патал. «Къаридиз куьмек гайи къушар», «Тапан къин къур жанавур».

Литературадин илим. Халкъдин мецин яратмишунрикай малуматар. Махар. Махарин жуьреяр.

ҚЪАРАВИЛИЯР.

«Виширшар»

«Виширшар» қъаравилида тапархъан Шагъмурданин Исламан къаматар. Қъаравилидин къялини фикир.
Алава келун патал. «Къасадн кутур циклен».
Литературадин илим. Қъаравилияр.

Мисалар

Мисалра хайн халкъдин, ватанди авай кӀанвал шутуун, темпелвал ва алчаввал негъ авун. Душманриз акси жегъ тухуникай, зегъмет чулгуникай, девлетлувникайни кесибвилникай, дустанликания юлдашвилникай халкъдин мисалар. Факай мисалар. Мисалрини чӀалан гуьрчетвал. Мисалрай халкъдин акъуд, камал акун.
Мисалрини дуьм-дуьм ва куьуьрмишнавай мана.
Литературадин илим. Мисалар.

МискӀалар

МискӀалра халкъдин акъуд, фагъумдувал, яратмишдай алакъун. МискӀалрини художественный къетӀенвилер.
Литературадин илим. МискӀалар.
Къьирини кӀвалах.

II.

ЛИТЕРАТУРАДИН МАХАР

Межид Гъажиев. «Гъалиб хъайн кӀил»

«Гъалиб хъайн кӀил» эсерда куьуьз чубан Юсифан къамат. Акбаран вафадувал. Дагъиндавай азадвални ватан къакъудни кӀан хъайн душман негъ авун.
Махунини художественный къетӀенвилер.
Литературадин илим. Литературадин махарикай малуматар.

Алатай замандин уьмуьр чи девирдин гекъигуналди С. Сулейман эсерини къялини фикир ачухарун.
Алава келун патал. СӀаад Сулейман. «Фекъияр», «Девлетлуяр, чӀовоникар».
Литературадин илим. Эпитет. Олицетворение.
Предметрин арада алакъа. Тарих. Чи Ватандин алатай девирдикай суьгъбет.
Къьирини кӀвалах.

Нуредин Шерифов. «Авани?», «ЭкъецӀа!»

Шайрдин уьмуьрдикайни яратмишунрикай куьуьр малуматар. «Авани?» ва «ЭкъецӀа!» шайрра кесиб халкъдин вичин азадвал патал жегъ чулгуниз эвер гун. Шайрдини къурулуш ва чӀалан такъатар абурун манадихъ галаз къун. Шайрдини къялини фикир. С. Сулеймананин Н. Шерифован яратмишунрини мукъавал.

Ахцегъ Гъажиев. «Рабочийдин цар»

Шайрда вилникай Бакудин рабочийрини агъур гъал. Шайрди Баку хътин еке шегъердиэ анидан ва гӀурбат лугъун. Шайрдини къялини фикир ва чӀалан такъатар.
Алава келун патал. Ахцегъ Гъажиев. «Хабар цегъ».
Предметрин арада алакъа. Тарих. Фяле синиф арадал атуун.

ДАГЪУСТАДИН ХАЛҚАРИН ЛИТЕРАТУРАДАЙ

ЦӀадаса Гъамзат. «Филин цегъ»

Шайрдин уьмуьрдикайни яратмишунрикай куьуьр малуматар. Басняда вичин къуватдихъ инанмиш филдин лавгъавал. Са къуьнхъайни кичӀе тушир гъаечӀи цегъ, адан инкӀегъвал, эсердини къялини фикир.
«Вуж акъуллу ятӀа, гъам гъалиб жедӀа», — гафарин мана ачухарун.

Алава келун патал. ЦӀадаса Гъамзат. «Маймунни харат кӀетӀар», «Инсандиз вичин мез душман и».
Литературадин илим. Басня.
Къьирини кӀвалах.

Азиз Имомангъаев. «Фялдин уьмуьр», «Зудумар куьуьтӀа хъана»

Шайрдин уьмуьрдикайни яратмишунрикай куьуьр малуматар. Вилдик девирда фялейрини бахтсуз къисмет: агъур зегъмет, каш-

III.

XVIII—XIX АСИРДИН ЛИТЕРАТУРАДАЙ

Куьуьхуьр Саид. «Чубарук», «Аквазач заз»

Шайрдин уьмуьрдикайни яратмишунрикай куьуьр малуматар. «Чубарук» шайрди тӀебнатдин шикӀилар, шайрдини къялини фикир. Шайрдини чӀалан, ай туькӀуьр хъини къетӀенвилер: ранг ядай гафар ва рифмаяр.
«Аквазач заз» шайрда шайрдини къилел атай бедбахтвал кӀвалурун. Ханарин зулумдиз акси фикирар. Эсердин художественный къетӀенвилер.

Алава келун патал. Куьуьхуьр Саид. «Линет».
Литературадин илим. Эсердин тема ва къялини фикир.

Мазали Али. «Ватан», «Кесибвал»

Шайрдин уьмуьрдикайни яратмишунрикай куьуьр малуматар. «Ватан» шайрдай шайрдиз хъйи дуьр рикӀивай кӀанзавайди акун. Ватандихъ авай муьгъуьббат къалурузвай чӀалан такъатар. Шайрдини къялини мана.

«Кесибвал» шайрда халкъдин дуланажагъ къалурун. Шайрдини къялини ранг ядай гафар ва абурун метлеб.

Алава келун патал. Мазали Али. «Жегъилриз тавакӀуь».

Етим Эмин. «Билбил», «ХунӀ ярашугъ и!»

Шайрдин уьмуьрдикайни яратмишунрикай куьуьр малуматар. «Билбил» шайрдини тема. Билбилдини къамат ачухарзавай чӀалан такъатар. Эсердини къялини фикир.
«ХунӀ ярашугъ и!» шайрда яшайиндини шикӀилар, нуч къез ярашугъ ятӀа, тайинарун. Шайрдини чӀалан кӀешенгвал.
Алава келун патал. Е. Эмин. «Тумахъ яд», «Къах тӀуьр кац», «КӀекрез».

Литературадин илим. Гекъигунар.
Предметрин арада алакъа. Музыка. Етим Эминан чӀалариз лезги композиторрини теснифнавай авазар. **Куьуьтура ва адетар.** Е. Эминан эсерри лезги халкъдин адетар.
Къьирини кӀвалах.

СӀаад Сулейман. «Судуяр», «Итмивал хъсан и»

Шайрдин уьмуьрдикайни яратмишунрикай куьуьр малуматар. «Судуяр» шайрда дуванбегийрини къанни суфатар къалурун. Ранг ядай гафарини куьуьмекда-еди абурун азалдарвал, фендигарвал ачухарун. Шайрдини чӀал гуьрчегардай такъатар.
«Итмивал хъсан и» шайрдини къялини фикир ачухарун.

меж, ихтиярезувал. Абур хуьзини, десятикни истисмар авун. Шайрди фялейриз азадвал патал жегъиниз эвер гун.
«Зудумар куьуьтӀа хъана» шайрда инкӀилбидникай хабар гун, фялейриз зулумдикай хъатувал шадвал авун.
Эсерини художественный такъатар ва къялини фикир.
Алава келун патал. Мегъамед-Фенди Османов. «Къуьмуьк-рин адет».
Предметрин арада алакъа. Лезги литература. Ахцегъ Гъажиевдини Азиз Имомангъаеван эсерини мукъавал.
Къьирини кӀвалах.

IV.

XX АСИРДИН ЛИТЕРАТУРАДАЙ

Хуьруьг Тагъьир. «Малла Иса»

Шайрдин уьмуьрдикайни яратмишунрикай куьуьр малуматар. Куьуьне заманда кесибрини гъал, малъуматдин халкъ вичин зун-журралди арушун. Поэмада Малла Исанин къават. Малла Исанин кечмиш хъайн Шерифан папан арада хъайн рахун ва поэмада адан метлеб. Фехъидини къаннихилиз кесибри гайи жаваб. Поэмидини эхиримжи бендерихъ авай метлеб.
Поэмидини къялини илтирини къаматар.
Поэмидини къялини фикир, художественный такъатар.
Литературадин илим. Поэма (сифте чирвилер).
Алава келун патал. Хуьруьг Тагъьир. «Ахцегъар», «Багъалар».
Къьирини кӀвалах.

Алибег Фетягъов. «Риза»

Шайрдин уьмуьрдикайни яратмишунрикай куьуьр малуматар. «Риза» гъякяда етмидини къисмет. Гъякядини къялини къаматар.
Шайн уьмуьр, шайн къурулуш мягъкемарун патал жегъиниз экъецӀинавай халкъдин баркажу зегъмет, уьтквемвал ва ватанпересвал. Гъякя хъинини тегъер ва чӀалан кӀешенгвал.
Литературадин илим. Гъякя. Портрет.

Шагъ-Эмир Муратов. «Базар-Дуьзуь», «Турфан»

Шайрдин яратмишунрикай куьуьр малуматар.
«Базар-Дуьзуь» ва «Турфан» шайрра хайи тӀебнатдини шикӀилар ва жегъьарни дагъдини кукӀушар муьтӀуьгъарун. Шайрдини чӀалан къетӀенвилер ва къялини фикир.

Алава келун патал. Шаги-Эмир Мурадов. «Афарар», «Къве чубарук».

Забит Ризванов. «Диде, ківал ва чубыгъар», «Самур»

Ширра диде, хайн натан ківал хъунин гъссер. Ширрин кылдин фикир, тукъуур хуи ва чѳалан такъатар.

Алава келун патал. Забит Ризванов. «Паллас», «Гатфар», «Гатуи марф».

Предметрин арада алакъа. Музыка. Лезги композиторри Забит Ризванован чѳалариз теснифавай авазар.

Алирза Саидов. «Ашукъ из хъурай»

Ширдин яратмишурикой куьруь малуматар.

Ширдин мана ва ам тукъуур хъунин теъбер. Ширдин кылдин фикир ва художественний къетѳенвилер. Ватаншерешилай гъссер къалурзавай такъатар. Ширдин фикирар гъхъкъѳатдиъ галаз къун.

Литературадин илим. Метафора.

Алава келун патал. Алирза Саидов. «Дагъан я зун», «Лезгийрин риважт»- Къадир Рамазанов. «Лезгияр». Абдурагъман Межидов. «Багъа я», «Гъевес».

Предметрин арада алакъа. Музыка. А. Саидован чѳалариз лезги композиторри теснифавай маняр-Кхъирин ківалах.

Жамидин. «Чинерар»

«Чинерар» ширдин мана-метлеб, чѳалин такъатар ва кылдин фикир.

Лезги ширдин сатирадин чѳалар.

Ханбиче Хаметова. «Ватан»

Хайн ватандин шикилар ва агилкъунар, збур инсанриз ківал хъун.

Ширдин вичин эсерда къалурзавай гъерекатар аллй йикъан гъаларихъ галаз текъигун.

Алава келун патал. Ханбиче Хаметова. «Сѳкадиз кагъаз», Назир Мирзоев. «Къизилдин хтар» повестдай чукар.

Предметрин арада алакъа. Х. Хаметовадин чѳалариз лезги композиторри теснифавай авазар. Къхъирин ківалах.

Литературадин илим. Повесть.

Предметрин арада алакъа. Тарих. Дагъустанда тираждан дявдин йисар.

Ниса кѳелай эсерар тикрарун

Хуралай чирдай эсерар

Къ. Саид. «Чубарукъ».

М. Али. «Ватан».

Е. Эмин. «Билбил».

С. Сулейман. «Судуяр».

З. Ризванов. «Самур».

А. Фетягъ. «Дурнайрин аваз» (аялри хъягъай са чулук).

Классдилай къеце кѳелдай эсерар

1.

Лезгийрин поэзиядин антология.

Лезги халкъдин махар.

Лезги халкъдин мисалар ва мисѳалар.

Хъана къван, хъанач къван...

2.

Гъажнев М. Дагълара.

Гъуьсейнов И. Ширар.

Етим Эмин. Хъягъай эсерар.

Жамидин. Са кѳус хъвер.

А. Къардаш. Пешапай.

Лезги Нямет. Ширар.

Межидов Къ. Дагъларин аялар.

Межидов А. Ширар.

Меликмамедов М. Ширар.

Мурадов Ш-Э. Дустар я чун вили.

Нагънев Ф. Ширар.

Ризванов З. Ширар.

Стѳал Сулейман. Экуьнин гъед.

Хуьруьг Тагъир. Хъягъай эсерар.

Шихвердиев М. Экуьнин ярар.

Абу-Бакар. А. Гъикаяяр ва повестар.

Бадиев С. Шуи дагъ. Ширар.

Дадашев М. Ширар.

Мердали Жалилов. «Фу».

Поэмда фу халкъдин девлет, суфрандин шагъ тирди тесникъарун. Фаз гъуьрметдай адет рикѳел хъун.

Поэмдин кылдин мана, художественний къетѳенвилер ва къешегъ чѳал.

Алава келун патал. Мердали Жалилов. «Зи чил», «Авач гъунар, чѳехи жаѳа галачиз».

Абдул Фетягъ. «Дурнайрин аваз»

«Дурнайрин аваз» гъикаяда инсанрин идъягъ зегъмет. Дявдин йисар рикѳел хъун. Мустафадин къамат.

Гъикаядин кылдин мана ва художественний къетѳенвилер.

Алава келун патал. Абдул Фетягъ. «Зи лезги чѳал». Межид Гъажнев. «Зуни зи Ильяс» (повестдай чукар).

Арбен Къардаш. «Гъуьсел баде»

Ширра яшлу инсандиз гъуьрмет авун. Дагъларин хъсан адет хъун.

Ширдин чѳал: ширдин вичин гъссер къалурун патал ишлемишавай такъатар. Ширдин кылдин фикир.

Алава келун патал. Арбен Къардаш. «Ата бубадин сес». Фейзудин Нагънев. «Шуд мени».

ДАГЪУСТАДИН ХАЛКЪАРИН ЛИТЕРАТУРАДАЙ

Абумуслим Жафаров. «Лувар квай зиянкар»

Писателдин умъурдикайин яратмишурикой куьруь малуматар.

Гъикаяда тебнатдин гъуьрмет шикилар. Хайн тебнат къалурун карда писателдин чѳалин ястадвал. Ихтилатчидин хесетар. Алаз тебнат ківал хъун иридан буржи тирди ачухарун.

Гъикаядин кылдин фикир ва художественний къетѳенвилер.

Алава келун патал. Анварбег Култаев. Тебнатдикай ширар. Къхъирин ківалах.

Мегъамед-Султан Ягъев. «Салават»

Тамуз феи гадаяр, Расулдин Мурад, сурун къванерал дуьшуьш хъун. Абдурагъман бубадин партизанрин дестедин жегъил разведчик Салават рикѳел хъун.

Салаватан кылдихар, гъерекатар ва къамат ачухарун.

Повестдин чѳал ва кылдин фикир.

Алава келун патал. Муса Мегъамедов. «Тамуз». Юсуф Хаппалаев. «Самурдин къерехрин».

Гъамзатов Р. Ширар ва поэмаяр.

Расул Рза. Ширар.

Хаппалаев Ю. Ширар ва поэмаяр.

Ягъев М-С. Гъикаяяр ва повестар.

V классда литературадай тухудай мецин ва кхьинрин к'валахар

Таниш текстер (художественный эсеррин, газетрин ва илим-дикай асантдиз кхьенвайбур) ван акъудна, устадвилелди ва зарб-диз к'елун.

Хуралай чирнавай художественный текстер ва я абурун ч'укар устаддиз к'елун.

Гъвечи эпический эсердин ва я адан ч'укунин мана суьгьбет (хуралай ва кхьена) авун. Суьгьбетдик, изложенидик шикил ч'угунин элементар кутун.

К'елай эсердай сочинение (гъарда жуван фикирар) туьк'уьрун (хуралай ва кхьена): суалриз гегьенш жавабар гун ва литературадин геройрикай суьгьбет авун.

Гафарин куьмекдалди хуралай шикил ч'угун. Махар, къаравилляр, мисалар, миск'алар ва маса куьруь-куьруь эсерар теснифун.

К'елай литературадин эсердикай, килигай шикилдикай, кинофильмдикай ва телелеперададикай фикирар лугьун, абуроз к'иметар гун.

Предметрин арада алакъа. Лезги ч'ал. Гъикая авун, шикил ч'угун, фикирар лугьун. Простой план. Изложение. Сочинение.

V классда аялри къачун лазим тир чирвилер, алакьунар ва вердишвилер.

К'елзавайбуруз чир хьун лазим я:

- к'елай эсеррин сюжет, иштиракзавай ксар (игитар) ва абурун алакъа;
- литературадин илимдикай чирай малуматар;
- халкъдин ва литературадин махарин арада авай тафават;
- программади хуралай чирун истемишзавай текстер.

К'елзавайбурулай алакьун лазим я:

- чирай эсер вакънайриз, н'ужариз паюн;
- к'елзавай эсердин вакънайрин арада авай вахтунин ва себбринни нетижайрин алакъаяр тайинарун;
- к'елзавай эсердин текстинай гекъигунар, эпитетар ва олицетворенияр жагъурун, предложенида абурун метлеб ачухарун;

6 класс

ЛЕЗГИ Ч'АЛ ЧИРУНИН МУРАДАР ВА МЕСЭЛАЯР

Ч'ал инсанрин арада алакъа твадай важиблу алат я. Халкъдин арада ч'алан акъалт'ай важиблувал адакай ибарат я хьи, ч'ал галачиз инсанрин арада алакъа хьунухъ ва абуроз ч'пин фикирар сада-садаз лугьун мумкин туш.

Лезги литературный ч'ал гуьне нугъатдин бинедаллаз туьретмиш хъана. Дагъустандин вири литературный ч'алар хьиз, лезги ч'ални вичин к'алубда гъатзава, вилик физва, адан кхьинин ва рахунин къайдаяр нормаламиш жезва.

Аялриз чирвилер гунин карда "Лезги ч'ал" предметди важиблу чка къазва: сифтегъан классра вири тарсар, анжах "Урус ч'ал" предмет квачиз, лезги ч'алал тухузва ва ч'ехи классра ам предмет яз к'елзава.

Лезги ч'ал чирунин вилик акъвазнавай месэлайрикай лан важиблур ихътинбур я:

— к'елзавайбуруз литературный ч'алал савадлувилелди кхьиз ва эсерлудаказ к'елиз чирун, аялар ам к'ан хьунал гъевесламишун, тербияламишун, абурун бажарагълувилер артухарун;

— ч'алакай илимдин жуьреба-жуьре хилерай (фонетика, морфология, синтаксис ва мсб.) мягкем чирвилер гун;

Алакьунар ва вердишвилер

Грамматика. Гафар туькьур хьунин рекьяй разбор авун. V—VI классра келай чалан паяр чара ийиз ва абурун грамматикади талукь лишанар эзбериз ва тайинариз хьун.

Орфография. Жуьреба-жуьре гафар дуьз кхьин. Сложный гафар дуьз кхьин. Существительныйрин падежрин эхирар дуьз кхьин. Суффикс -вал квай гафар дуьз кхьин. Прилагательныйр дуьз кхьин. Числительныйр дуьз кхьин (сложный ва составной, тарихар). Глаголдин вахтарин формаяр дуьз лугьун ва кхьин.

Пунктуация. Чирнавай темайриз талукь пунктограммаяр предложенийрай жагьурун ва абуруз баянар гун.

Алакьалу чал. Кхьиз кланзавай шейинин простой ва сложный планар туькьурун. Квалин яшайишдин ва тебиятдин шикл члугун квай текстерай изложенияр кхьин. Сочиненидин темадиз кьилин фикирдиз килигна материал кватлун ва кьайдаламишун. Шикл члугун, жува гьикая туькьурун ва кхьей текст мана-метлебдин, чалан жигьетдай, келай материалдихь галаз алакьал яз, дуьзар, хьсанар хьувун. Словаррикай менфят кьачуз алакьун Жуьреба-жуьре крариз талукь чарар (расписка, доверенность, справка, малумат) кхьиз чирун.

Лезги литература чирунин мурадар ва месэляяр

Жуван чил ва халкь кланзавай, гьейрат ва кьанажагь авай инсанар тербияламишунин карда художественный литературадихь зурба метлеб ава. Гьавилай чи милли школайра хайи ва Дагьустандин литератураяр, кьилди учебный предметар яз, чирзава.

V—IX ва X—XI классра келзавай курсарик и литературайрин лап кьиметлу эсерар, абурун тарихдиз ва итимдиз талукь метлеблу малуматар, чал гуьрчегардай такьатар чирун акатнава. Абур литература вилик финин илимдал ва адан кьилин истемишунрал (искусство уьмуьрдихь галаз алакьалу хьун, формадини манадин садвал ва мсб.) бинеламиш хьанва.

Школада хайи литература келунин ва чирунин вилик акьвазнавай кьилин везифаяр уьмуьрдикай ва тебиятдикай чирвилер гун, литературадин эсерар келелиз, аннамишиз ва лезет хкудиз вердишарун, аялар халис инсанпересар ва ватанпересар яз тербияламишун я. Литературадин тарсари келзавай аялрик жуван ватан ва халкь, кьунши республикайринни уьлквейрин зегьметчи халкьар клан хьунин, халкьарин арада дуствилини стхавилин, жуван уьлкведал дамах авунин руьгь кутун лазим я.

Литературадин тарсара муаллимди тухузвай тербиядин кваллах этикадин ва эстетикадин тербия гунихь галаз алакьалу ийида.

Муаллимдин вилик акьвазнавай месэлайрикай сад алай девирдин литература алатай девиррин кьенкьечин литературадихь галаз алакьасту тирди, адан хьсан терефар давамарзавайди кьастируникай ибарат я. Идахь галаз сад хьиз, литературади гьакьикьат кьалурзавайди, алатай девиррин литературадив текьигайла, ам хейлин вилик фенвайди ачухарда. Лезги литературадиз халкьчивал ва инсанпересвал хас я.

Къанс Межидов. «Урусатни суьк»
повестдай «рус» (2 сят).

Писателдин уьмуьрдикайин яратмишунрикая малуматар.
Повестда деген жегьил тубандини урус руьман къаматар.
Къай адатарда хуьруьн Жегьиллар чили муьрадин агъауи. По-
сали къални фикр.
Литературадин илим. Дилал ва шикат.
Презентрон арада алаьча. Талар. Лезги театрдикай суьгьбет.
Къаьирин къвалах.

Мурадхан Шихарван. «Рагъ къарималомиснаа»
повестдай «рус» (2 сят).

Писателдин уьмуьрдикайин яратмишунрикая малуматар.
«Рагъ къарималомиснаа» повестдин тема, композиция ва къа-
лни къаматар Ваьйифан уьмуьр ва шикат. Гелемалдай
умуд акат таьуи.

Повестдин къални фикр ва художественный къетемалар.
Алава къелун патал. Мурадхан Шихарван. «Дуьшуьн». Ме-
жда Гъажнев. «Къаргуьз». Алаз Алам. «Дагъда марф». «Жанлу
заьнел».

Литературадин илим. Сикат ва композиция. Лархадан агит.

Байрам Салимов. «Ядигар» (2 сят).

Шайрдин уьмуьрдикайин яратмишунрикая малуматар.
Повестда даьн теьбатдин лиьнар ва халкъдин бирчаллу зегь-
мет. Ваьже дуньадан ва уьлкьиде суьжум аьуи. Гъалиьвал па-
тал къални салила. Бубайди элкъ, къени нортсатарни туьк, по-
салила расурни ва бубайдай элкъ чаркъа тьмьер. Бубайрин
кьар руьхаьри дьаматарун.

Повестдин къални фикр ва художественный къетемалар.
Алава къелун патал. Байрам Салимов. «Тьмуь къаньриная ре-
вет» Лезги Иьмет. «Къар», «Хунь хьана элкъ».

Литературадин илим. Поэзия. Художественный образ.

Ибраьим Гъусейнов. «Ракъин къутар» (2 сят).

«Ракъин къутар» шайрда иньсарал, ватаьдал аьуьк шайрдин
фикрар ва гьисер. Эсердин художественный къетемалар.
Алава къелун патал. Ибраьим Гъусейнов. «Акъаьларни дере-
ла», «Эн уьлкьен». Буба Гъажнев. «Мирьдин тьр».
Презентрон арада алаьча. Муьзика. И. Гъусейнован «чаларни
леги композицияри тессифная къаьар.
Къаьирин къвалах.

ДАГЪУСТАДИН ХАЛЪАРИН ЛИТЕРАТУРА

Эффенди Къаньев. «Интуристдихъ галаз рахунар»,
«Дагъда марф» (4 сят).

Писателдин уьмуьрдикайин яратмишунрикая малуматар.
«Интуристдихъ галаз рахунар» эсердин бинед гьакъикьатда
хьайин агъвалат эьинун. Сулейманьан къамат. Ада вич ири уьлкье-
дин шайр хьунал даьмахун. Эсерда халкъарин дуьствал ва ватан-
пересвални гьисер, Эсердин къални фикр.

«Дагъда юргъ» гьакъайда теьбатдин шикалар хьалурун. Писа-
телди буьдалди раче кьай гафар, гьекъаьунар ишлемшун. «Дагъ-
да юргъ» — пейзаждин эсер тирди ачухарун.

Литературадин илим. Пейзаж.

Къаьирин къвалах.

Расул Гъамзатов. «Лезгиар», «Маша» (2 сят).

Шайрдин уьмуьрдикайин яратмишунрикая малуматар.
«Лезгиар» шайрда дагъустанвийринни гуржийрин арада дуьст-
вал, гьурмет, муьгьуьббат авьиди ачухарун. Шайрдин къални фи-
кр ва художественный гьакъатар.

«Маша» шайрда иньсарпересвални гьисер. Эсердин художест-
венный къетемалар.

Алава къелун патал. Расул Гъамзатов. «Дурнайар», «Дуьствил-
ай къыса».

Къаьирин къвалах.

Юсуф Базутаев. «Маса жуьре марф», «Тарар» (1 сят).

Шайрдин яратмишунрикая малуматар.
Шайрда теьбатдин шикалар. Шайрдин художественный къе-
темалар ва къални фикрар.

Алава къелун патал. Юсуф Базутаев. «Диде». Шагъвелед
Пагъмарданов. «Рифа», «Яргътирушав суьгьбет».

Яьса къелдай эсерар тьнрарун (1 сят).

Хуралай чирдай эсерар

Е. Эьни. «Дуьньядиз».

М. Мардали. «Шалбуз дагъ».

С. Сулейман. «Веледдиз».

Р. Гъамзатов. «Лезгиар».

М. Гъажнев. «Къаргуьз» (муьзлимди къалурай члук).

М. Меликмамедов. «Эн чил я агъ».

Абдуьбари Магъмулов. «Къуьтукъ кас» (2 сят).

Гьакъиде халкъдин адатар ва къуьтукъ касдин къамат.
Гьакъиде къални фикр ва композиция.
Алава къелун патал. Абдуьбари Магъмулов. «Старар». Иьмет
Шерифов. Шайрар.

Жамидан. «Шураа», «Масидат агъай фуьр» (2 сят).

«Шураа» шайрда къве чил алай иньсар руьхаьк аьуи, эьки-
вил хуьруьн. «Масидат агъай фуьр» шайрдин къални фикр—
къалда повестда таьуи эьр гун.

Жамиданан эсерин художественный къетемалар.

Алава къелун патал. Жамидан. «Къуьнекъда ша, гьерекат».

Ваьбиче Хамитова. «Берак тар».

Литературадин илим. Сатар ва эьнр

Мурсал Алам. «Ирс», «Вески» (2 сят).

Шайрдин эьнрда ватан кьан хуьн гьуьк гьисер ачухарун.

Бубайрин ирс суьгьбет эьр гун. Повестдин мьна-метлаб.

Алава къелун патал. Мурсал Алам. «Ленин къал».

Муьзаффер Меликмамедов. «Эн балтунин акъетай чал».

«Эн чил я агъ» (2 сят).

Шайрда эьнрдин чал ва эьнр чил кьан хуьн гьуьк гьисер.

Шайрдин чални къетемалар, аьурун къуьнекъда эьнрдин

къални мьна ачухарун.

Алава къелун патал. М. Меликмамедов. «Бун гььсагъ агъ».

«Гъай таьгьайта ватаьд авиди» Абдул Фетих. «Гъаран элкъ», «Лезги къе-
лкъ».

Паькат Фатуьлаева. «Цуьк», «Бубу» (2 сят).

«Цуьк» ва «Бубу» шайрда теьбатдин шикалар ва шайрдин

аьуи мьналар.

Шайрдин чални таькатар: шикатар ва гьекъаьунар.

Алава къелун патал. Паькат Фатуьлаева. «Марф». Ражаь

Хьибек. «Эн дьгъ ва».

Фейзудин Нагъиев. «Эн чал» (1 сят).

«Эн чал» шайрда эьнрдин чални дьнел аьуи, адам иньсарал

хуьн эьр гун.

Шайрдин къални фикрар ва чални таькатар.

Алава къелун патал. Фейзудин Нагъиев. «Миданькъа», «Агъ».

Литературадин критика. Лезги шайрар таькуьр хуьнкая мал-
луматар.

А. Муталибов. «Ватан».

Ф. Нагъиев. «Эн чал».

КЛАССИЛАЯ КЪЕЦЕ КЪЕЛДАЙ ЭСЕРАР.

1.

Къасадин аламатар.
Къаьриманьяли маньир.
Лезгиьрин поэзиядин антология.
Лезги халкъдин махар.

2.

Абдул Фетих. Гьакъаяр.
Алибегова Б. Шайрар.
Алам М. Гьакъаяр.
Гъусейнов И. Шайрар.
Магъмулов А. Цуькверни кунч.
Межидов Къ. Кивчерик аьуар кьай Алуш.
Меликмамедов М. Гележег.
Муратов Ш.-Э. Шалбуз дагъларин шайрар.
Рашидов А. Шайрар.
Сандов А. Эн эьк гьед.
Салимов Б. Мани хуьруь хтана.
Стал Сулейман. Хитъай эсерар.
Шайдаев Я. Гьакъаяр ва повестар.
Шерифов И. Чигедин стал.
Шерифов И. Шайрар.

3.

Абуков К. Гьакъаяр ва повестар.
Аминов М.-Э. Шайрар ва поэмаьир.
Багандов Г. Шайрар ва поэмаьир.
Бахшиев Ф. Повестар.
Вургъун С. Шайрар.
Мамакаев А. Шайрар.
Расулов А. Гьакъаяр ва повестар.

VI КЛАССДА ЛИТЕРАТУРАДАЯ ТУХУДАЙ МЕЦИН ВА КЪАЬИРИН КИВАЛАХАР

Художественный, илимдин ва газетрин текстер, аьурун члукар,
гьам хуралай чирнавайбуьрин, ачуьдиз, устаьдвийелди къелун.

Шикил члугунин элементар кхай ва я кхайчир эпитетский гъвечин эсердин мана суьгъбет (куьруьз, галай-галайваа) алуи ва адай изложение кхьин.

Клелзавай эсердикай жуван фикрар лугьун (хуралай ва кхайна), или сочинение кхьин: суалриз тамам жавабар гун ва литературалдин илтирикий суьгъбетун.

Гъвечин эпитетский эсердин ва я члугунин, хрестоматиядай кхайчунвай текстини план туйкьурун.

Гафарин куьмекдалди шикл члугун, Гъмкая теснифун, Басни сетъеламиншун.

Клелзай литературалдин эсердикай, хидожкиди члугунвай шиклдикай, килгитай кинофильмдикай ва я телепередачадикай фикрар (хуралай ва кхайна) лугьун, абуруз кхайметар гун, эсердин илтир ва гьерекаатар икчиз бегенмиш или, тушун ачуларун.

Предметрин арада алакьа, Лезги члал, Изложение ва сочинение патал куьруьз ва яргъа планар туйкьурун, терек материалар кхайдалди гъви, члалан тарсара кхайчур чирвилер, вердишвилер риклел ххун.

VI КЛАССДА АЯЛРИ КЪАЧУН ЛАЗИМ ТИР ЧИРВИЛЕР, АЛАКЪУНАР ВА ВЕРДИШВИЛЕР

Клелзавайбуруз чир ххун лазим я:

- клелзай эсердин таварар ва авторар;
- клелзай эсердин гьерекаатринин (сюжетдин) илтирив алакьа-яр;
- литературалдин илимдикай чирвай мадучатар;
- программалди хуралай чирун истеминшавай эсерар.

Клелзавайбурулай алакьун лазим я:

I.

- писателдин гафарин куьмекдалди члугунвай шикллар кхайдалди гъви;
- клелзавай эсердин вакънавар, члухар ва я павр чара алуи;
- клелзавай эсердин вакънайрин арада эвай захтунин, себобрини негъайрин алакьаяр тайинарун;
- клелзавай эсердикай хидожественный текьатар жагъурун ва абуруз метлеб ачуларун;
- клелзавай эсердин илтирив, адан амалар ва гьерекаатар фикрарда кхайна, характеристика гун.

II.

— хидожественный, илимдин асант ва гаметрин текьстер хуьвада зарбдиз клелзун;

— гъвечин эпитетский эсерар ва я члугун куьрелди хуралай гъбет алуи, абурай изложение кхьин;

— клелзавай эсердикай хурун ва кхайирин сочинение теснифун, икхай жуван фикрар лугьун, суалриз тамам жавабар гун, илтирив суьгъбетун;

— эпитетский эсердин ва я адан члугунин план туйкьурун;

— клелзай литературалдин эсердикай ва килгитай искусствудин са эсердикай фикрар лугьун, абуруз кхайметар гун, вакънавар илтир бегенмиш или ва я тушун кхайлун.

7 класс

ЛЕЗГИ ЧЛАЛ ЧИРУНИН МУРАДАР ВА МЕСЭЛАЯР

Члал инсанрин арада алакьа твадай важиблу алат я. Халкьдин арада члалан акьалтлай важиблувал адакай ибарат я хьи, члал галачиз инсанрин арада алакьа хьунухь ва абуру чпин фикрар сада-садаз лугьун мумкин туш.

Лезги литературный члал гуйне нугъатдин бинедаллаз туйретмиш хьана. Дагъустандин вири литературный члалар хьиз, лезги члални вичин клалубда гъатзава, вилик физва, адан кхьинин ва рахунин кхайдаяр нормаламиш жезва.

Аялриз чирвилер гунин карда "Лезги члал" предметди важиблу чка кьазва: сифтегъан классра вири тарсар, анжах "Урус члал" предмет квачиз, лезги члалал тухузва ва члехи классра ам предмет яз клелзава.

Лезги члал чирунин вилик акъвазнавай месэлайрикай лан важиблур ихьтинбур я:

— клелзавайбуруз литературный члалал савадлувилелди кхьиз ва эсерлудаказ клелиз чирун, аялар ам клан хьунал гъевесламишун, тербияламишун, абурун бажарагълувилер артухарун;

— члалакай илимдин жуьреба-жуьре хилерай (фонетика, морфология, синтаксис ва мсб.) мягъкем чирвилер гун;

Учебный программадин метлеб

Морфология ва орфография

Глагол (16 сят)

I. Глаголдин наклоненияр. Хабардин наклонение: мана-метлеб ва вахтариз дегиш хьун (тикрарун). Суалдин наклонение: мана-метлеб ва арадиз атун. Буйругьдин наклонение: мана-метлеб, арадиз атун ва ксариз дегиш хьун. Буйругьдин наклоненидин къадагьадин форма. Буйругьдин наклоненидин глаголар дуьз кхьин. Шартлуни наклонение: мана-метлеб, арадиз атун. Къаршивилин наклонение: мана-метлеб, арадиз атун. Гимандин наклонение: мана-метлеб, арадиз атун. Глаголдин къетIен формаяр: масдар, причастие, деепричастие.

II. Глаголдин вахтарин, ксарин формаяр дуьз арадиз гъиз, ишлемишиз ва дуьз кхьиз алакьун. Глаголдин дувулрин эхиримжи сес р тирла. 3-касдиз буйругьдин формада кьве р кхьин. Рахунра, кхьинра глаголрикай-синонимрикай менфят къачун. Глаголар разбор авун.

Масдар (3 сят)

I. Масдар (глаголдин асул ва я тIварилдин форма): мана-метлеб, морфологиядиз талукь лишанар, предложенида адан везифаяр. Масдар дегиш хьун ва дуьз кхьин.

II. Текстинай масдар жагъурун, адан везифаяр тайинарун ва кхьинил къайдаяр ачухарун. Словарра глаголар гузвай къайда чир хьун.

Причастие (6 сят)

I. Причастие: мана-метлеб, морфологиядиз талукь лишанар ва предложенида къилин везифаяр. Гилан, алатай, къезмай (гьаминан) вахтарин причастияр. Причастидин жуьреяр. Причастияр дегиш хьун ва дуьз кхьин.

II. Причастияр прилагательнийривай чара ийиз алакьун. Гзафвилдин къадарда абурун актив падеждин, адакай жезвай маса падеждин эхирра у кхьин. Причастияр разбор авун.

Деепричастие (7 сят)

I. Деепричастие: мана-метлеб, морфологиядиз талукь къетIенвал ва предложенида къилин везифаяр. Кардин тегъердин ва вахтунин деепричастияр. Кардин тегъердин деепричастияр арадиз атун.

II. Текстина глаголдин акьалтIай алатай вахтунин сад лагъай жуьре ва кардин тегъердин деепричастие тайинариз адакъум. Гла-

голдун вахтунун гексинга, деепричастие гын вахтунинди итга тайнариз чир хьун. Деепричастияр жуьреба-жуьре гереринхый разбор авун.

Наречие (7 сят)

I. Наречие: мана-метлеб, морфологиядиз тилуу, кьетенвал, предложенида адан везифа. Наречидин жуьреяр: кардин герердин, вахтунин, чкадин, къадардин ва дережадин, себебдин. Наречияр арадаз агун. Маса члалан паярини наречийрин алакьяр. Наречияр кхьини къайдаяр.

II. Простой туькьуьр хьанвай наречияр (икI, акI, гьакI, гьикI, чурукIа, гишла, къедалди, хьый ва мсб.) дуьз дуьгун ва кхьин. Сложный наречияр (исетда, гьасетда, галамаз, амликьамда, садли гьада, кивалба-кивал ва мсб.) дуьз дуьгун ва кхьин. Наречийрин жуьрекалди са вакьинда, кар-агьвалатдин характеристика гун авакьун. Кхьинра, рахунра наречияр-сиошимар, антонимар ишле машун. Наречияр разбор авун.

Къуллугъчи члалан паяр

Послелогар (3 сят)

I. Послелогар. Предложенида абурун везифаяр. Послелогар ишлемишдай падежар. Послелогар кхьини къайдаяр.

II. Текстина послелогар ва абуруз омонимар маса члалан паяр тир гафаривай чара ийиз хьун. Жуьреба-жуьре падежрахъ галаз послелогар дуьз ишлемишун.

Союзар (3 сят)

I. Союзар. Предложенида абурун везифаяр. Союзрин жуьре гадкьуруни ва табиийлини. Союзар кхьини къайдаяр.

II. Текстина союзрин везифа, чка, дуьз кхьини сягъ тайнариу. Союзар квай текстина закьтояр эцгьдай ва эцгъ тийидай дуьшуйшар тайнариз алакьун.

Клусар (3 сят)

I. Клусар: мана-метлеб, предложенида абурун везифаяр. Мана-метлебдиз кылгна клусарин жуьреяр: суалдин, гужлу ийидай гекьгунин, тестикьяр ва инкар ийидай, къалурунин. Клусар дуьз кхьин.

II. Клусар квай текст дуьз келун. Художественный эсерра абурун кьетенвал. Чек кылдин предложенияр хьиз ишлемишиз жедай тестикьунин, инкарвилдин (эь, ун, ваь) клусар рахунра дуьз ишлемишун.

Междометияр (2 сят)

I. Междометияр: мана-метлеб ва жуьреяр. Междометияр кхьин

дай ва абур авай предложенида пунктуациядин лишанар эцгьдай къайдаяр.

II. Текстина междометияр дуьз келун, абурун мана-метлеб, жуьре тайнариз алакьун.

Исан кьене келай материалар тикрарун (3 сят)

Члал гегьеншарун (20 сят)

Гуьреч литературадин ва искусствонин, публицистикадин стилрин умуми кьетенвалер рикел хьун. Инсандин виьед патан акунар кьед авунвай текстерин виьедал алаз жуьреба-жуьре иложенияр кхьин. Шиклдай ва я жуьра гуьветунрал асасду эз инсандин кивалахдин шикл гун (сочинение). Месала: «Эи дидедин мергьамату гьилер», «Чна школадин сала гьикI кивалахмай» ва мсб. Аялрин яшайишдин делмурал ва келай эсердал бинеху из гуьжет авай темадай сочинение. Месала: «Гьин пеше хьсинди я», «Халис дуст гьинхьинди я» ва мсб. Ганвай сюжетдай сочинение—гьикая.

Алакьунар ва вердишвилер

Грамматика. Келай члалан паяр инанмишдаказ тайнариз чир хьун. Гафар дуьз кхьин ва пунктуациядин лишанар дуьз эцгун деллиламышун.

Орфография. Глаголдин вахтарин формаляр, наклоненияр дуьз ишлемишиз ва кхьиз чир хьун. Масдардин секинвилдин падежар дуьз кхьин. Прилагательнийрин, причастийрин гзафвилдин къадарда -бур-дилай гуьгьуьниз у хьун. Деепричастияр дуьз кхьин. Наречияр дуьз кхьин. Къуллугъчи члалан паяр дуьз кхьин.

Пунктуация. Текстера деепричастияр чара авун. Союзар квай предложенира запятояр дуьз эцгун.

Алакьалу члал. Инсандин виьел патан акунрукай, зегьметдикай тир гьикаядин текстерай тамам ва куьруь изложенияр кхьиз хьун. Ганвай сюжетдай гьикая-сочинение кхьиз хьун.

Лезги литература чирунин мурадар ва месэлаяр

Жуван чил ва халкъ кІанзавай, гъейрат ва къанажагъ авай инсанар тербияламишунин карда художественный литература-дихъ зурба метлеб ава. Гъавиляй чи милли школайра хайи ва Дагъустандин литератураяр, къилди учебный предметар яз, чир-зава.

V—IX ва X—XI классра кІелзавай курсарик и литературай-рин лап къиметлу эсерар, абурун тарихдиз ва илтимдиз талукъ метлеблу малуматар, чІал гуьрчегардай такъатар чирун акатна-ва. Абур литература вилик финин илимдал ва адан къилин исте-мишунрал (искусство уьмуьрдихъ галаз алакъалу хьун, форма-динни манадин садвал ва мсб.) бинеламиш хъанва.

Школада хайи литература кІелунин ва чирунин вилик акъ-вазнавай къилин везифаяр уьмуьрдикай ва тебиатдикай чирви-лер гун, литературадин эсерар кІелиз, аннамишиз ва лезет хку-диз вердишарун, аялар халис инсанпересар ва ватанпересар яз тербияламишун я. Литературадин тарсари кІелзавай аялрик жу-ван ватан ва халкъ, къунши республикайринни уьлквейрин зегъ-метчи халкъар кІан хьунин, халкъарин арада дуствилинни стха-вилин, жуван уьлкведал дамах авунин руьгъ кутун лазим я.

Литературадин тарсара муаллимди тухузвай тербиядин кІва-лах этикадин ва эстетикадин тербия гунихъ галаз алакъалу ийи-да.

Муаллимдин вилик акъвазнавай месэлайрикай сад алай де-вирдин литература алатай девиррин кІвенкІвечи литературадихъ галаз алакъалу тирди, адан хъсан терефар давамарзавайди къа-члуруникай ибарат я. Идахъ галаз сад хъиз, литературади гъа-къикъат къалурзавайди, алатай девиррин литературадив текъи-гайла, ам хейлин вилик фенвайди ачухарда. Лезги литература-диз халкъчивал ва инсанпересвал хас я.

Учебный программадин метлеб

Гъяхун (1 сят).

Литературадикай авай чирвилер гегьеншарун. Художественный литературадин кылин предмет инсан тирди ачухарун.

I.

ХАЛКЪДИН МЕЦИН ЭСЕРАР

Къисаяр

«Къванцин гада» (2 сят).

Къисада иштиракзавай инсанрин къилихарни гьерекаатар. Къеце патан чапхунчийрин зулумкарвал. Къисада чубан гададин къастунал кевивал, адаз ватан клан хьун. Чубан гададин къагьриманвал.

Эпос

«Шарвили» (2 сят).

«Шарвили» — лезги халкъдин тарихдикай суьгьбетзавай эсер. Шарвили — лезги халкъдин рикI алай игит, Шарвилиди вичин

залъа праилуьра» харж гуьнкай азад аьун. Гяяр шегьер азад аьун. Шарвилидин веси.
Литературадин ялим. Эпос. Эпический эсерар.
Алава кIелун патал. Дагъустандин халкъарин къагьримандин манир: «Парту Патима», «Надир шалъ кукIварун» ва «Хочбаракай мани».
Къыярин кIвалах.

II.

ЛИТЕРАТУРАДИН МАХАР

Зияудин Эфендиев. «Чуьхвер Магъсуб» (2 сят).

Махунин мана, туьлуьр аьун ва кылин игитар.
Магъсубан къамат: амалар, хесетар ва аккумулявал.
Махунин кылин фикир ва художественный кьетIенвилер. Ам халкъдин мехариз мукъаа хьун.

Абдул Ражабов. «Къаних аял» (2 сят).

Махунин мана ва кылин фикир.
«Къаних аял» халкъдин магариз мукъаа хьун, абурун арада авай тафават. Махунин чIалан кьетIенвилер.
Литературадин ялим. Литературадин махар (чирвилер гегьеншарун).

III.

XVIII — XIX АСИРДИН ЛИТЕРАТУРАДИН

Къуьчхур Санд. «Эн чарх къулуьх захъена» (1 сят).

Шардин куьруь биография.
«Эн чарх къулуьх захъена» — зулумкар Сурхай хандиз акси къыявай эсер. Адай шаир Аллагдайлай ираан тирди аьун.
Шардин чIал, куьгьне хьанвай гафар ва абурун мана.
Шардин кылин фикир.
Алава кIелун патал. Къуьчхур Санд. «Залум пIай».

Лезги Агъмед. «Я залум хан» (1 сят).

Шардин уьмуьрдикайни кратмишуьрикай куьруь малуматар.
«Я залум хан» — Къуьчхур Сандан илдер акъудай хандиз акси теснифнавай чIал. Лезги Агъмеда шардин тереф хуьн. Къ. Сандан Л. Агъмедан дуствилни аьаьсар.

Шардин кылин фикир ва художественный кьетIенвилер.
Предметрин арада алакъа. Урус литература. А. Пушкин аьаь оьла, М. Лермонтова кхьей шивар. Аьардин литература. Хандар динегьле Ахил Маркан сив пун.
Литературадин ялим. Инверсия.
Къыярин кIвалах.

Етим Эмин. «Гъарай, эллер!», «Дустариз» (2 сят).

Шардин куьруь биография.
«Гъарай, эллер!» шиварда думьядиз гуьвай кьимет. Е. Эмин аьядди гы ирарал рази тушIа, ачухарун. Шиварда динди амалар бекбурун.

«Дустариз» шиварда шардин тIалабунар.
Шардин кылин фикирар ва художественный кьетIенвилер: гI кIай гафар, гекъIупнар, рифма ва ритм.
Алава кIелун патал. Етим Эмин. «ТIварун стхадиз», «Вирт гъаьдаз».

Предметрин арада алакъа. ЧIал. Е. Эминан эсерар лезги ва гI чIалараа сад-сада гекъитун.
Литературадин ялим. Лирика. Лирикадин эсерар.
Къыярин кIвалах.

Мирзе Али. «ГьикIин?» (1 сят).

Шардин уьмуьрдикайни кратмишуьрикай малуматар.
Шардин мана, чIал ва художественный кьетIенвилер. Кылин фикир.
Алава кIелун патал. Мирзе Али. «Темпеа лукIраз меслатар айир кас».

Предметрин арада алакъа. Тарих. XIX асирда Дагъустандин халкъари чини аьаьвал патал туьвай жентер.

Акъвадар Гъасан. Куьгьне ханлар, беглер квадрат, аьаьгьин...» (1 сят).

Шардин уьмуьрдикай ва кратмишуьрикай малуматар.
Шардин ханариз, беглериз акси фикирар, шарди аьур кьада-руниз эсер гун. Шивар гьаькьIатдиз мукъаа хьун.
Алава кIелун патал. Акъвадар Гъасан. «Дустуниз мехьер му-барак».

СIал Санд. «Кавкадиз» (1 сят).

Шардин уьмуьрдикайни кратмишуьрикай малуматар.
«Кавха» шиварда шардин къайдасуьвилер, кавхадин къамат. Шиварди чIалан, гьаькьIо хьини кьетIенвилер.

Алава келуи патаал, СтIал Саяд, «Садакайи чара ханая
«Дуэнья тирвал гьарайна за».
Литературадин илим, Лезги ширрин жуьреяр (кьошма, кь
сыда, гьезед).
Предметрин арада алакьа, Тарих, Алаатай девирда дшегьали
рин ихтияррикай. Культура ва адетар, Мехьерин адетар.

ДАГЪУСТАНДИН ХАЛКЪАРИН ЛИТЕРАТУРАДАЙ

Сукьур Кьурбан, «Ширарин куьреяр» (2 сят).

Ширдин яратмишурин рехь.
Ширда ширдин ичин эсерарин куьре балаяр сад-сада те
кьотун.

Ширдин художественный такьатар ва кьетенвилер, Кьинди
фикир.

Алава келуи патаал, Сукьур Кьурбан, «Эи кьинди, югьугь
вун».

Мегьамел-эфенди Османов
«Жумартвал ва намус» (2 сят).

Ширдин яратмишурин рехь.
Ширда инсандин жумарт ва намус хьтин багьа иншиарикай
ширдин верширдер.

Ширдин кьилин фикир ва художественный кьетенвилер,
Алава келуи патаал, М.-Э. Османов, «Чехир».

IV.

XX АСИРДИН ЛИТЕРАТУРАДАЙ

СтIал Сулейман, «Тербин», «Бизн ахмакь» (2 сят).

Ширдин куьруь биография.
Ширда инсарин писмаьатар гун, Халкьдин адетар ичиди хь
ина айтгьам ану.

Ширдин кьилин фикирар ва художественный кьетенвилер,
Алава келуи патаал, С. Сулейман, «Дагъустан».

Литературадин илим, Лезги ширар туькьур хьуникай чирви
лер.

Предметрин арада алакьа, Урус литература, СтIал Сулейма
нанин Максим Горькийдин дуствал.

Кьхирин кьвалах.

Нуредин Шерифов, «Самур», «Яру Аскер» (2 сят).

Ширдин уьмуьрдийн ва яратмишурин рехь.

Алава келуи патаал, Чепер Касбуба, «Дагъдин ясар» «Чир же
да хьелин», «Кьанад».

Литературадин илим, Композиция ва сюжет, (Чирвилер гьезе
ларун).

Шихнесир Кьафлаанов, «Садавал», «Тек тар», «Хайн чил»,
«Мукьалат хьухь, инсанар!» (2 сят).

Ширдин яратмишурин рехь.
«Садавал» эсердин тема — кьвале, хьуре, уькьиведа садмани
чарсуьвал. И тема «Тек тар» ширда давамар хьун.

«Хайн чил» ширдин кьилин фикир — яри уькьиве хайн чил
хьун. Ам хьун патаал ширда эвер гуьва: «Мукьалат хьухь, инса
нар!»

Ширдин художественный кьетенвилер ва чIалан такьатар,
Алава келуи патаал, Шихнесир Кьафлаанов, «Уьмуьрвал аун
ашухь ятIа», «Акъудин чил асаррай».

Межид Гьажиев, «Са булахдай ад хьайибур»
повестдай чукар (3 сят).

«Са булахдай ад хьайибур» повестда Ватандин Чехи дьед
дин йисар кьелурун, Фрондин дагу пата рабочий классдин ду
румлу зегьмет, адаз гележегдин филейри, ФЗО-да кьелзавай же
тьилри куьмек гун, Заводдин цIай кьун, ам хкадарунин карда кьел
завай акьрин игьвал.

Повестдин тема ва проблемаяр, Кьинди кьаматар: прораб
Петрович, Маьмед ва миб.

Повестдин ийилин маня, композиция ва художественный кь
етенвилер.

Алава келуи патаал, Байрам Салимов, «Чуьнгьурдикай рива
ят», «Диде-Ватан амай эн».

Кьхирин кьвалах.
Якуьб Яралиев, «Агалай савдухь» (2 сят).

Писателдин яратмишурин рехьикай малуматар,
«Агалай савдухь» гьыкалда халкьдин уьмуьрдин шиклар, Ами
патаал, Рустаман ва Эминан кьаматар.

Гьыкалдин кьилин фикир, композиция ва чIалан такьатар,
Алава келуи патаал, Якуьб Яралиев, «Чара режер».

Буба Гьажикьудиев, «Вили вилер» повестдай чукар (2 сят).
«Вили вилер» повестда нефт акудзавай устIаррин гьакьсагь
зегьмет, Эсерда автордин ишгивай месэлар.

Камалан кьамат, Камаланин Валиман дуствал,
Повестдин художественный кьетенвилер,
Алава келуи патаал, Б. Гьажикьудиев, «Заз эвер!» повестдай
чукар.

Ширда Самур ва шуьн кьамат, Эсердай цIийн девирдин шик
лар.

«Яру Аскер» ширдин кьилин ватанпересвилли гьиссер, Эсердин
илин фикир.

Эсердин туькьур хьун ва чIалан такьатар,
Алава келуи патаал, СтIал Мусайиб, «Ватан хьухь гьазур и
А».

Предметрин арада алакьа, Тарих, Советрин аласть гьалиб хьун
Яру Аскер тешиклаун.

Алибег Фетягьов, «Зарбачи Гьасан» (2 сят).

Писателдин куьруь биография,
«Зарбачи Гьасан» поэмада карханаяр цIийн машинардин тада
кьламилуни, рабочий классдин жегьер колхозийрин гьысабдай
гьезе хьуни месэлар.

Поэмада сад лагьай ятидеткадин йисара жегьал филе Гьаса
н яратмишурин кьвалах, Рабочийрин дуствилин хизанди
ймуьр, Ада Гьасаназ авур гьисер.

Эсерда тибнатдин гуьзед шиклар, «Огни» заводдин акунар,
Поэмадин кьилин фикир ва чIалан гьуьрчегвал.

«Зарбачи Гьасан» лезги ва Дагъустандин поэзияда рабочий
классдикай теснифизавай сад лагьай чехи эсер-поэма хьун.

Алава келуи патаал, Гьаким Кьурбан, «Асладин рикI авай
йисан» повестдай чукар, Абдуллагь Искендеров, «Самур» ро
мандин I-кьтабдай чукар.

Литературадин илим, Неологизмаьр, Пейзаж,
Кьхирин кьвалах.

Шагь-Эмир Мурадов, «Ватан», «Кьуват хьурай!» (2 сят).
Ширдин уьмуьрдикайин яратмишуринкай малуматар.

Сад лагьай ширда ватандин алаатай ва алай девирдин шик
лар: канууда гьуьр авачир, тандал паргал алачир, суфра ачух и,
чилер мублагь и- Маллетрин дуствалин, стхавилин хизанда, Ши
рдин художественный такьатар.

Кьезд лагьай ширда лирический игьтиз акьазвай шиклар,
ада халкьдин адет хьена, «Кьелзават хьурай!» гьуьр тикрарун.
«Ватан» ва «Кьуват хьурай!» ширдин мукьазвал.

Алава келуи патаал, Шагь-Эмир Мурадов, «Эи шадвал»,
«Экун яра», Агьед Агьаев, «Умуд», Мурадхан Шихвердиев,
«Эва яргьай акьада».

Касбуба Азизханов,
«Векье», «Яйлаха», «Гуьзед гатфар» (2 сят).

Чепер Касбубадин ширда тибнатдин ва зегьметдин шиклар,
Эсерин кьилин фикир ачухарунин карда абурув метлеб, Шир
рин художественный кьетенвилер.

Кичибег Мусаев, «Эи халкь», «Кьызилгуьлрин дередин руш»
(1 сят).

«Эи халкь» ширда лезги халкьдин кьамат,
«Кьызилгуьлрин дередин руш» ширда тибнатдин шиклар
йиркьадин игьтиз гьиссер.

Алава келуи патаал, Кичибег Мусаев, «Кьанда заз хьун, инса
р», «Дуствал».

Расим Гьажиев, «Диде ва дагьлар» повестдай чукар (2 сят).
«Диде ва дагьлар» повестда Ватандин Чехи дьеддин йисарин
илин гьисар: каш-мехь, етмар.

Повестдин кьилин фикир, диделинни гадалдин, кьаматар,
Эсердин кьилин фикир, композиция ва чIал.

Алава келуи патаал, Казим Казимов, «Девирдин кьвал» по
вестдай чукар, Пакизат Фатуллаева, «Уьмуьмчи руш», «Диде
лз».

Абауселим Исмаилов, «Кьулан вацI» (1 сят).

«Кьулан вацI» ширда Самур ва шуьн шиклар алакьдай ва
ла, Ширдин кьилин тема—кьамат кьанда лаьнавай лезги халкь
дин кьамат.

Ширдин художественный кьетенвилер,
Алава келуи патаал, А. Исмаилов, «Эверзава Эмина за»,
«Хайн кьвалли мукьазвилли», Т. Агьмедханов, Ватандикай ши
рар.

Литературадин илим, Ширатдин ва гьыкалдин эсерин ара
да авай тафаватрикай малуматар.

ДАГЪУСТАНДИН ХАЛКЪАРИН ЛИТЕРАТУРАДАЙ
Мегьамед Хуршилов, «Сулак шагьнд и»
(4 сят)

Писателдин уьмуьрдикайин яратмишуринкай малуматар,
«Сулак шагьнд и» романидин маня, композиция ва сюжет.

«Муькьел алай чуьл» кьиле кьаравулди авур суькьет,
Класерин арада авай зилдилер артух хьуни себеб, Девлетлуьри
инсафузавелледи кесибар истасмар ану.

«Сулак шагьнд и» романидин кьиле фил, Инкьилабдин
Омарин кьамат, Адин тьгьардик кесибрин илассовой кьатлуьнар
артух хьун, Абуьр девлетлуьрин акьина сифте жегьиниз кьара
гьун.

Романдин кьаматар, художественный такьатар ва кьилин фи
кир.

Литературадин илим, Художественный литературадин кьинди
жансер: эпос, лирика ва драма.
Кьхирин кьвалах.

Абуталиб Гьафуров. «Эн уьмуьр» (2 сят).

Шайрдин уьмуьрдикайни яратмишунрикай малуматар.
«Эн уьмуьр» эсерди шайрдин уьмуьрдин шиклар, аялрин кесиб ва гилни ишайни. Абурун дже-бубайри пачагдин Россияда лувиле кваллахан.

Икьслабдидей прыгьумиз шайрдин уьмуьр дегин хьун.
«Эн уьмуьр» эсердин художественный такьатар ва кьилни фикр.

Предметрин арада алакьа. Тарих. Дагьустандин писателрин сад лагьай сьезд. «Дагьустандин халкьдин шайр» тIаар гайк сифте шайрар.

Багьадин Митаров. «Дустариз хабар це» (2 сят).

Шайрдин яратмишунрин рехь.
Шайрди чи гуьзел Ватан фанисетрин чашхунчикьирнак хуьзвай кьегьаларин кьаматар. Чун гьалиб жедайдахь шайрдин инанмишвал.

Шайрдин кьилни фикр ва чIалан такьатар.
Алава кIелун патал. Сулейман Рустам. «Дагьустандай тир эн дустар», «Диде ва почтальон».

**Яниса кIелай эсерар тикрарун (1 сят).
Хуралай чирлай эсерар**

- «Шарилли» (аялри хкигьай са чIук).
- Кь. Саид. «Эн чарх кулухь алакьена».
- Л. Агьмед. «Я эллум хан».
- Е. Эмин. «Гарай, эллер!»
- С. Саид. «Кавхадиз».
- С. Сулейман. «Бизн адмань».
- Ш.-Э. Мурадов. «Ватан».

Классивай кьене кIелдай эсерар

1.

Кьагьриманвилли манир.
Лезгийри поэзияди антология.
Лезги халкьдин махар.
«Шарилли» эпос.

2.

Гьажиев М. Гьанкаяр ва повестар.
Агьмедханов Т. Шайрар ва поэмаяр.

Хеуси суьмьбетдин (фикаррин) план туькIуьрун.
КIелай литературадин эсеррикай, кьилгай шикларикай, кинофильмадикай ва и телепередачадикай, янчин ани кьале физвай гьерекатар ва игитар бегеммиш яни, тушин кьалурна, фиксарар кьилни кьилметар гул.
Предметрин арада алакьа. Лезги чIал. Сочиненирин жуьреяр. Эгьметдин темадай илложенияр.

**VII классда аялри кьачун лазим тир чиралер,
алакьунар ва вердишандер**

КIелзавай аялриз чир хьун лазим и:

- кIелай эсерин авторар, мани ва кьилни фикр;
- кIелай эпический эсерин алакьинар (сюжет), игитар ва абурун арада алай алакьаяр;
- кIелай эсерин композицияди кьетIевиндер.
- литературадин ялмидикай чир кьанвай малуматар;
- программди хуралай чирун истеминизавай эсерар.

КIелзавай аялридай алакьун лазим и:

1.

- писателди гафарин нуьмекдалди чIугунвай шиклар хивлди гьаун;
- кIелзавай эсердин важибзу алакьаяр, гьерекатар чара авун;
- кIелзавай эсердин композиция, план паяр ачухарун.
- кIелзавай эсерди ранг ядай гафарин метлеб тайинарун;
- проблемный суалрин нуьмекдалди эсердин игитдин характеристика гул;
- кIелзавай эсердин игитар сад-садаг геньгун, авторди эбурухь алай майлар тайинарун;
- эпосдин ва лирикадин эсерар сад-садаг чара авун.

II.

- художественный, ялимдин ва газетрин текстер дуьдаказ, зарбди кIелун;
- художественный эсерар устадвилелди кIелун;
- эпический эсерар ва абурун чIукар муьредин суьмьбетун ва абурай илложение кьилни.
- кIелзавай эсеррикай жуван фикрар лугьун ва сочинение кьилни: суалриз тамам жавабар гул ва эсердин игитрин (кьилди-кьилди) характеристикаяр туькIуьрун;
- эпический эсерар...

Гьажиев Р. Стхайрин ялфен гуьруьш.

Гьажиев Кь. Свас.

Гьуьсейинов И. Девлет.

Жамиди. Регьуь хайи спедар.

Мурадалиев Ж. Шайрар.

Кьуьчхуьр Саид. Шиклар.

Кьафланов Ш. Шайрар.

Мирзоев Н. Повестар.

Мурадов Ш.-Э. Дагьандин манир.

МутIалибов А. РикIин гафар.

Рамазанов Кь. Шайрар.

Самгьсанов С. Вун накь учиз атаначир?

СгIал Саид. Шайрар.

Фетиягов А. Хкигьай эсерар.

Хуьруьг Тагьяр. Пакаман хийр, жегьилар!

Шихардиев М. Берекат.

Шихабиев Н. Куьредин билбил.

3.

Авшалумов Х. Гьанкаяр.

Аминов М. Шайрар ва поэмаяр.

Атхьай. Шайрар ва поэмаяр.

Дагьустандин поэзияди антология.

Кадрин. Шайрар.

Физули. Шайрар.

ЦIаласа Гь. Шайрар ва баснир.

Шагьмарданов Ш. Шайрар.

VII классда литературадай тухудай мецни ва кьилни кIеллахар

Художественный, ялимдин ва газетрин текстер ван акьудна, зарбди кIелун.

Художественный эсерар ва и абурун чIукар устадвилелди кIелун.

Эпический эсер ва и адан чIук куьредин суьмьбетун ва алай илложение кьилни.

КIелзавай эсердикай жуван фикр — сочинение теспифун (хуралай) ва кьилни: суалриз тамам жавабар гул ва литературадин игитрин характеристикаяр туькIуьрун.

Гафарин нуьмекдалди шикла чIугун. Художественный эсерар сезьеламинишун.

Эпический эсер ва адан чIук суьмьбетун патал план туькIуьрун.

— хеуси фикаррин, суьмьбетдин план туькIуьрун ва кьилни;
— кIелай литературадин эсеррикай, шикларикай ва и кинофильмадикай жуван фикрар лугьун (кьилни) ва кьилметар гьаун; ичиз бегеммиш яни, тушин кьейдун.

III.

— литературадин крестоматинди ва кIелай ктабри тапвай арсан банрикай, малуматридай ва гьейдерикай менфят кьачун.

ЛЕЗГИ ЧІАЛ ЧИРУНИН МУРАДАР ВА МЕСЭЛАЯР

ЧІал инсанрин арада алакъя твадай важиблу алат я. Халкъдин арада чІалан акъалтІай важиблувал адакай ибарат я хьи, чІал галачиз инсанрин арада алакъя хьунухъ ва абуру чпин фикирар сада-садаз лугъун мумкин туш.

Лезги литературный чІал гуьне нугъатдин бинедаллаз туьретмиш хьана. Дагъустандин вири литературный чІалар хьиз, лезги чІални вичин кІалубда гъатзава, вилик физва, адан кхьинин ва рахунин къайдаяр нормаламиш жезва.

Аялриз чирвилер гунин карда "Лезги чІал" предметди важиблу чка къазва: сифтегъан классра вири тарсар, анжах "Урус чІал" предмет квачиз, лезги чІалал тухузва ва чІехи классра ам предмет яз кІелзава.

Лезги чІал чирунин вилик акъвазнавай месэлайрикай лан важиблубур ихьтинбур я:

— кІелзавайбуруз литературный чІалал савадлувилелди кхьиз ва эсерлудаказ кІелиз чирун, аялар ам кІан хьунал гьевесламишун, тербияламишун, абурун бажарагълувилер артухарун;

— чІалакай илимдин жуьреба-жуьре хилерай (фонетика, морфология, синтаксис ва мсб.) мягкем чирвилер гун;

— гьар са ученикдиз лезги литературный чІалан орфографиядин, пунктуациядин, орфоэпиядин нормаяр дериндай чирун;

— лезги чІал вилик финин, девлетлу хьунин рекьер тайинарун, ачухарун, илимдин тарихдай ва лезги чІалан винел кІвалах авур алимрикай аялриз малуматар гун ва мсб.

ЧІал инсанрин обществада туьретмиш жезва, вилик физва. ЧІал хуьн, девлетлу авун патал ам акъалтзавай несилриз чирун чарасуз я.

Учебный программдин метлеб

VII классда келай материалар тикрарун

Синтаксис ва пунктуация

Гафарин ибараяр

I. Синтаксисдики умуми малуматар ва азан кылдин уячмаер (ибара ва предложение). Ибарадик шетениндер ва тариф. Курулушдиз килгиз ибараярдин асул жуьреяр. Ибарадик квал гафарин синтаксисдиз талук алакьяр. Табиандин алакьярдин жуьреяр: дуьзгунвилли, падеждин ва сая (манадин) алакьяр.

II. Предложендик квал ибараяр чара ийиз чир лун. Ибарадик квал таби гафунал дуьздак сунд эшгун. Гафарин аради квал алакьярдин жуьре тайнариз алакьун.

Предложение

I. Предложендин мана-метлеб. Предложендин членар: сказуемое, подлежащее, дополнение, определение, обстоятельство. Предложендин жуьреяр: простой предложение ва сложный предложение. Простой предложендин жуьреяр (тикрарун). Предложенди гафарин квайда. Манадин ударение.

II. Мана-метлебдин, лугьунин жигьетдай простой предложенин жуьреяр тайнарун. Ганвай гафарикай, адетдин квайда чара, предложенияр туькьурун. Рахунра, келзавай текстин манадин ударенидики мейит кьачун.

Кьве составдин (кылдин кьве член квал) простой предложение

Предложендин кылдин членар

I. Предложендин кылдин членар: сказуемое ва подлежащее. Сказуемое: мана-метлеб, жуьреяр (простой ва составной). Простой сказуемое ва ам жедай гафар. Составной сказуемое: глаголд составной, тиварицин составной сказуемияр ва абурун кьурулуш (чалан паярин жигьетдай).

Подлежащее: мана-метлеб, ам жедай падежар. Сказуемидин подлежащидиз кылдин членар лугьунин себеп (абуру предложенидин диб яратмишун).

II. Текстиной простой ва составной сказуемияр, абур кечмиш жери, кечмиш тежер ва кечмиш жери-кечмиш тежер глаголикай хьанвайла, подлежащидинвай талабзавай падеж тайнарун. Жуьреба-жуьре сказуемияр, подлежащияр квал предложенияр туькьурун ва анализ авун.

II. Оборотар квал предложенира пунктуациядин лишанар эцигун. Оборотар квал предложенияр туькьурун, дуьз келун ва разбор авун.

Предложендин членар тушир гафар

I. Предложендин членар тушир гафар: обращение ва аралух гафар.

Обращение: мана-метлеб, ам жедай чалан паяр. Предложенди обращенияр чара ийндай пунктуациядин лишанар.

Аралух гафар ва аралух предложенияр. Предложенди абур чара ийндай пунктуациядин лишанар.

II. Предложендин членар тушир гафар интонациядалди чара ийиз алакьун. Текстера гьа са гафар гагь аралухбур яз, гагь предложендин членар яз ишлемишдайдн кьатлунун.

Исан кьене келай материалар тикрарун

Чал гегьеншарун

Искусстводин, тарихдин, архитектурадин имаратдин, чкадин (хуьр, шегьер, уьруьш) шикил члугун квал тамам ва хьагьай сочиненияр. Гуьрчег литературадин, публицистикадин стилдайдн куруь изложение кьилц. Чкадиз (куьчедиз, хуьруьз, уьруьшдиз), архитектурадин, искусстводин имаратдиз талукь темадай сочинениш шикил. Ахлакьдинин эдебдин, келзавай художественный жеррин темадиз (месела: «Дуствал еке кьуват я», «Фан кьимет» ва мсб. талукь фикир квал сочинение. Гьикаядин жуьредин сочинение (шикил члугун, фикир лугьун квал, месела: «Абуру Ватан патал чанар гана», «Зи хуьруьнвийрин баркаллу крар» ва мсб.) Литературный геройрин гекьигунин характеристика.

Предложендин кьвед лагьай дережадин членар

I. Предложендин кьвед лагьай дережадин членар: дополнение, определение ва обстоятельство.

Дополнение: мана-метлеб, жуьреяр (дуьз ва кире дополенияр). Определение: мана-метлеб, жуьреяр (адетдин ва предложение). Приложение ва азад талукь пунктуациядин лишанар.

Обстоятельство: мана-метлеб, жуьреяр (кардин тежердин, мураддин, себепдин, чкадин, вахтунин). Предложенди обстоятельствоар чара авун.

II. Предложенди членариз разбор авун. Дополнение ва определение, дополнение ва обстоятельство са падежра авай дуьшуьшра суалдин куьмекдалди чара ийиз алакьун. Приложенияр, чара ийндай обстоятельствоар квал текстин пунктуациядин лишанар эцигун ва ачухарун.

Са составдин предложенияр

I. Са составдин (кылдин са член квал ва анжах гьадаз талукь гафар квал) предложенияр: мана-метлеб, жуьреяр. Подлежащее тежер предложение. Тиварицин предложение.

II. Са шейнишкай ва я тебизатдикай кьхьандайла, рахандайла, са составдин предложенира кийир кьачул алакьун. Текстиной са составдин ва кьве составдин предложенияр жигьурун.

Тамам ва тамам тушир предложенияр

I. Тамам ва тамам тушир предложенияр.

II. Тамам ва тамам тушир предложенияр ишлемишна са диалог кьиле (месела: кьве касдин жуьун-кануьун).

Са жинсини членар квал предложенияр

I. Са жинсини членар: мана-метлеб, алакьалмишдай такьатар (галгьурунун, шавоин, кьаринвилли союзар ва интонация). Са жинсини тир ва тушир определенияр. Са жинсини членар ва умумилмишдай гафар квал предложенияр. Са жинсини членар квал предложенира пунктуациядин лишанар (запятый, кьве точка, тире).

II. Са жинсини членар квал предложенияр эсерлуьилелди, лалин интонациядалди келун. Са жинсини членар тир ва я тушир дополенияр, определенияр, обстоятельствоар тайнарун. Художественный текстера са жинсини членар квал предложенияр ишлемишдай дуьшуьшар.

Оборотар квал предложенияр

I. Маслардин оборот ва ам чара ийндай дуьшуьшар. Причастидин оборот ва ам чара ийндай дуьшуьшар. Дееспричастидин оборот ва ам чара ийндай дуьшуьшар.

Грамматика. Алакьалу ибараяр, са ва я кьилин кьве член квай простой предложенияр разбор авун. Са ва я кьилин кьве член квай, са жинсинин членар ва я чара ийидай членар кухтуна залапарнавай, аралух гафар, обращенияр квай предложенияр туькьурун.

Орфография. V—VII класса келай темайриз талукь орфограммаяр квай гафар дуьз кьхин ва абуруз баянар гун.

Пунктуация. VIII классада синтаксисдай чирнавай пунктуациядин лишанар тикрарун. Текстера са жинсинин членар, обращенияр, аралух гафар, кьвед лагьай дережадин членар, оборотар пунктуациядин лишанралди чара авун.

Алакьалу чӀал. Художественный литературадин текстерай тамам ва хкягьай изложенияр тухун. Литературадин ва азад темай-

Лезги литература чирунин мурадар ва месэляяр

Жуван чил ва халкь кӀанзавай, гьейрат ва кьанажагъ авай инсанар тербияламишунин карда художественный литературадихъ зурба метлеб ава. Гьавилай чи милли школайра хайи ва Дагъустандин литератураяр, кьилди учебный предметар яз, чирзава.

V—IX ва X—XI класса келзавай курсарик и литературайрин лап кьиметлу эсерар, абурун тарихдиз ва итмидиз талукь метлеблу малуматар, чӀал гуьрчегардай такьатар чирун акатнава. Абур литература вилик финин илимдал ва адан кьилин истемешунрал (искусство уьмуьрдихъ галаз алакьалу хьун, формадинни манадин садвал ва мсб.) бинеламиш хьанва.

Школада хайи литература келунин ва чирунин вилик акъвазнавай кьилин везифаяр уьмуьрдикай ва тебиатдикай чирвилер гун, литературадин эсерар келелиз, аннамишиз ва лезет хкудиз вердишарун, аялар халис инсанпересар ва ватанпересар яз тербияламишун я. Литературадин тарсар келзавай аялрик жуван ватан ва халкь, кьунши республикайринни уьлквейрин зегьметчи халкьар кӀан хьунин, халкьарин арада дуствилинни стхавилин, жуван уьлкведал дамах авунин руьгь кутун лазим я.

Литературадин тарсара муаллимди тухузвай тербиядин кӀвалах этикадин ва эстетикадин тербия гунихъ галаз алакьалу ийида.

Муаллимдин вилик акъвазнавай месэлайрикай сад алай девирдин литература алатай девиррин кӀвенкӀвечи литературадихъ галаз алакьалу тирди, адан хьсан терефар давамарзавайди кьалтуруникай ибарат я. Идахъ галаз сад хьиз, литературади гьакькьат кьалурзавайди, алатай девиррин литературадив текьигайла, ам хейлин вилик фенвайди ачухарда. Лезги литературадиз халкьчивал ва инсанпересвал хас я.

Учебный программадин метлеб

Гьахьун

Халкъдин мецин эсерар ва литература. Литература ва тарих. Литература ва илим.

Лезги литературадин сифте кылер

Лезги халкъдин меденият ва эдебият вилик финикай малуматар. Куьгьне Алпанистанда кел-кхьин ва литература (Давдакьан яратмишунар).

Тебии илимар халкъдин арада гегьенш хьун.

Къавкъазда ислам тестикь хьун. Лезги литература къецепатан чаларал (араб, фарс ва туьрк) тесниф хьун. Низами Генжевин яратмишунар.

Тарихдин эсерар: «Дербент-наме», «Ахцегь-наме», «Цахур-наме», «Дагьустандин тарих» ва мсб.

XIV—XV АСИРРИН ЛИТЕРАТУРА

Куьре Мелик. «Гьамиша хьухь вилегь, кьегьал», «Вун бахтунин рекье хьухь»

Шаирдин умуьрдин ва яратмишунрин рекьикай малуматар. «Гьамиша хьухь вилегь, кьегьал» ва «Вун бахтунин рекье хьухь» шиьрра гележегдин несилриз насигьатар.

Ширрин туьклуьр хьун, чалан такьатар ва кылин фикирар.

Алава келун патал. Куьре Мелик. Бейтер.

Кхьинрин кваллах.

XVII—XVIII АСИРРИН ЛИТЕРАТУРА

XVII—XVIII асирра литературада диде чалал теснифзавай эсерин кьадар артух хьун. Абура инсанпересвалин, азадвилхъ илуни фикирар гегьенш хьун. Ханариз, беглериз, истисмарчийриз акси фикирар гужлу хьун. И девирдин бажарагьлу шаирар (Мазали Али, Ихрек Режеб, Куьчхуьр Санд, Лезги Агьмед ва мсб). Абурун насигьатдин ва лирикадин эсерра социальный терефар.

Куьчхуьр Санд. «Агьадиз», «Мани лагь, ашукь!»

Шаирдин куьруь биография. «Агьадиз», «Мани лагь, ашукь!» шиьррин кылин фикирар. Абур туьклуьр хьунин кьетевилер.

Кь. Сандан яратмишунрин художественный кьетевилер, тарихдихъ галаз авай алакьа.

Алава келун патал. Куьчхуьр Санд. «Алатиз».

Предметрин арада алакьа. Тарих. Дагьустандин XVIII асирдин тарихдикай, Сурхай хандикай малуматар. Чал. Кь. Сандан эсерар лезги ва урус чаларал сад-сады гекьингун.

Кхьинрин кваллах. Литературадин критика. Гь. Гашаров. Куьчхуьр Сандакай.

Ихрек Режеб. «Инсан ава»

Шаирдин куьруь биография. Ширрин тема, эцигнавай месэляяр ва художественный кьетевилер.

И. Режебан эсерар Кь. Сандан эсерриз мукьва хьун. Алава келун патал. Ихрек Режеб. «Нагьахьдаз».

XIX АСИРДИН ЛИТЕРАТУРА

XIX асирдин литературада халкъ азад авуниз талукь фикирар ва гынсер гужлу хьун.

Дагьустандин халкъари азадвал патал чугур женгер ва литература.

Ярагь Могьамед ва адан шиьрат.

Мирзе Али. «Кьеледай», «Зат1 туш»

Шаирдин куьруь биография. Ширрин темаяр, эцигнавай месэляяр ва художественный кьетевилер.

Мирзе Али — али.

Предметрин арада алакьа. Тарих. Дагьустандин халкъарин кьин азадвал патал чугур женгер.

Етим Эмин. «Бахтсузвал», «Къавумдиз»

Шаирдин куьруь биография. Етим Эмин — лезгийрин мядли литературадин бажарагьлу шаир.

Эминан лирика. Халкъдин адуькун-кьарагьун кьалурзавай шиьрар («Бахтсузвал», «Къавумдиз»).

Классрин арада авай андвилер ва женг, пачагьдин политикадиз акси фикирар кьалурун.

Етим Эминан эсеррин художественный кьетевилер: чал халкъдиндаз мукьва хьун, поэзиядин формайрин девлетлувал, рифмайрин дуьзгьуввал, шиьрар «кьошмадал» хьун.

Е. Эминан девирдин шаирар: Етим Мелик, Гьанидин Эмирсанди ва мсб.

Алава келун патал. Етим Эмин. «Гьасан Эфендидиз», «Акваз к1ан я».

Литературадин илим. Лирикадин жуьреяр: общественно-политический, философский, муьгьуббатдин ва мсб.

Предметрин арада алакьа. Искусство. Художник А. Азизова чугунвай Етим Эминан шиклар. Скульптор Гь. Гьайбатова теснифзавай шаирдин туьмбет. Музыка. Лезги композиторри Е. Эминан чалариз теснифзавай авазар.

Кхьинрин кваллах.

Мазали Али. «Хандиз», «Намерадиз»

Шаирдин куьруь биография.

Шаир хандиз, адан гьахьсуз гьерекатриз акси экьеч1ун. Эсердин лирический игитрин кьаматар. «Хандиз» шиьрдин чалан такьатар ва кылин фикир.

«Намерадиз» эсерда ахлакьдин месэла гьалун. Шаирдин намерд инсандиз гузвай кьимет. Шиьрдин художественный кьетевилер.

Алава келун патал. Мазали Али. «Жемьатдиз», «Фатмадиз».

Литературадин илим. Художественный кьамат (шиьрлер гешарун).

Кхьинрин кваллах.

Алкъвадар Гьасан. «Абумуслимаз кагьаз»

Шаирдин умуьрдикайни яратмишунрикай малуматар.

Шиьрда 1977-йисан бунтарин вахтунда урус генералрин зулум: хуьрер чукурун, бунтчийриз жазаяр гун. Бунтарин вахтунда кьачгьри халкъ тарашун. Шиьрдахъ тарихдин рекьий авай метлеб.

Адан художественный кьетенвилер.

Алава келун патал. Ахмедадар Гьасан. «Азадвал».

Ахцегь Гьаж. «Баку», «Гуьлемет»

Шайрдин уьмуьрдикайни яратмишуурикай малуматар.
«Баку» шайрда капиталист шегьердин кьамат, Рабочий классдин кьаматдин эсертувал. Шайрдин чалаан гуьрчегвал.
«Гуьлемет» шайрда сатира ва юмор. Эсердин иудожественный кьетенвилер.

Алава келун патал. Ахцегь Гьаж. «Кесибдиз».

Предметрин арада алакьа. Тарих. Алатай девирдин шайрдин эсеррай аквавай шиклар чи викайриг гьекьун. Дагьустандин халкьарин дуствилкай суьгьбет.

Малла Нури. «Гурбат», «Дуьньядиз»

Шайрдин куьруь биография.
Шайрдин темаяр, эцигнавай месэлар ва кьилин фикрар.
Малла Нуридин эсеррин художественный кьетенвилер.
Литературадин илим. Философиядин лирика (чирвилер гьегеншарун).

ДАГЬУСТАДИН ХАЛКЬАРИН ЛИТЕРАТУРА

Алатай асирин литература

Алатай асирра Дагьустандин халкьарин литература вилик фин. Гуьлкьикьат дуь кьалурун ва аздавал кдан хьунни гьиссер гужлу хьун. Литературадин бажарагьлу векилрин (Кь. Мирзе, М. Агьмед, И. Алигьаж ва мсб.) яратмишурин темаяр, кьилин месэлар ва художественный кьетенвилер.

Кьалухь Мирзе. «Хандиз жаваб»

Шайрдин уьмуьрдикай ва яратмишуурикай малуматар.
Шайрда девлетлуьри уьладерин чилер кьун. Халкьдин наразивал. Девлетлуьрин гьакьсузвал ва кьанкьвал.
«Хандиз жаваб» шайр тесниф аьуналди шайрди аьч кесибрин терефдар тирди кьалурун.

Шайрдин художественный такьатар ва кьилин фикр.
Алава келун патал. Кьалухь Мирзе. «Бахтлу билбил».
Литературадин илим. Уьмуьрдин гьакьикьат ва художественный кьундарма.

Кьхьирин кьвалах.

Мунги Агьмед. «Шайр ва фекьа»

Шайрдин уьмуьрдикайни яратмишуурикай малуматар.
Шайрдин аьчин девирдин адетар: садбур неф-кефина, муькуь-

Гьажибег Гьажибегов. «Адетрин кьармахра»

Писателдин уьмуьрдикайни яратмишуурикай малуматар.
«Адетрин кьармахра» пьесадин мана, кьилин фикр ва художественный кьетенвилер. Пьесада куьгьле адетар русагь аьун.
Гь. Гьажибегов — критик ва общественный деятель.
Алава келун патал. Нуредин Шерифов. «Самур», «Дяве Канд амуькьда тек», «Гележестдин несилиз».

Предметрин арада алакьа. Культура ва адетар. Халкьдин куьгьле ва шийи адетар.

Алибег Фетягьов. «Бубадин веси»

Писателдин куьруь биография.
«Бубадин веси» гьакьаяда Дадашан, Гуьльбичедин, малла Мегьмед Эфендидин ва Жаферанни Сеферан кьаматар. Бубадин веси гайила, «Юьлани майишат чукуьун. Дадашан хизанди чуьгур азабар. Куьгьле адетриз акен жент тудуьнин карда: гьакьаядин метлеб.

Алава келун патал. Алибег Фетягьов. «Газет».

Литературадин критика. А. Агьмед, «Алибег Фетягьован яратмишууар». З. Бирембегов. Алибег Фетягьовакай.

Ватандин дяведин йисарин литература
(1 сят)

Ватандин дяведин йисарин (1941 — 1945) литературадин векилар: Х. Тагьир, С. Мусайиб, А. Муталибон ва мсб. Абурун эсерра дяве негь аьун. Ватандин кьагьриман рухвайринни ружарин гьиссер, руьгь ва кьаматар аьухарун.

Хуьруь Тагьир. «Гьавадин нагьливан»

Шайрдин куьруь биография.
Хуьруь Тагьиран яратмишуура Ватандин Чехи дяведин тема. Советрин Союздин Игит Валентин Эмироваз бахшнавай поэма. Эсерда летчак Эмироваз кьегьалвалин, Ватандаз рикл хьунни, фашистриз акси аз тухвай женгера адам игитвалдин тариф аьун.
Игитдин кьамат, ам аьухарнавай такьатар.
Поэмадин художественный кьетенвилер, адай шайрдин устадвал аьун.

Алава келун патал. Хуьруь Тагьир. «Кьегьал хьухь Ватандин!»

Предметрин арада алакьа. Тарих. Советрин Союздин Игит-дагьуставийрикаяй суьгьбетар. **Музыка.** Х. Тагьиран чаларин лезги композиторри теснифнавай авазар.
Кьхьирин кьвалах.

бур гьинла яшайиш хьун русагьгьун. Муьгьуббатдикай чалар теснифнавай шайрин халкь авамвиле хуьвай фекь сад-садаз кьаншар эцигун.

Шайрдин кьилин фикр. Фекьиярнин гьсан-писбур жадайд аьухарун.

Алава келун патал. Мунги Агьмед. «Жегьил кьубачивийрин мана».

Литературадин илим. Реализм.

Инох Алигьаж. «Гьиниш жанавууар хьиз»

Шайрдин уьмуьрдикайни яратмишуурикай малуматар.
«Гьиниш жанавууар хьиз» шайрда дагьан лежберин агьур яшайиш кьалурун. Тухумда, хизанда агьваллазай вагьин кьанууар.

Шайрда етимрин сивихь галайди незвай муькьва-кьилин кьанкьвал, инсафуьвал негьун. Бязи фекь-фахрадиз кьве чин алай суьгьбетар, гьерекетар хас тирди аьухарун.

XX АСИРДИН ЛИТЕРАТУРА

1917—1941-йисарин литература

Октябрдин революция ва Советрин девирдин лезги литература арадал аьун.

Советрин девирдин лезги литературадин бине гутур шайрар ва писателар: С. Сулейман, Х. Тагьир, Н. Шерифов, А. Фетягьов, ва мсб. Абурун эсерра хайи ватан, халкь азад хьмал шадвай аьун.

Лезгийрин советрин литература шийи жаирайралди (гьикья, повесть, шайрралди кьенвай роман, пьеса ва мсб.) девлетлу хьун.
Литературадин критика (Гь. Гьажибегов, М. Гьажиев ва мсб.) арадал аьун.

Лезги шайрдин писателрин эсерра колхозар тешкил хьунни тема, Рабочий классдин талуьк эсерар.

Сгил Сулейман. «Кьафькьаз», «Гьарда вичкай хан ийида»

Шайрдин куьруь биография.
«Кьафькьаз» шайрда девирдин шиклар гун. Шайрдин художественный кьетенвилер ва чалаан такьатар.
С. Сулейман — насигьатдин чаларин устад. Сатирдин чаларин кьетенвилер («Гьарда вичкай хан ийида»).

Предметрин арада алакьа. Искусство. Х. Аскар-Сариджади ва Гь. Гьайбатова теснифнавай. С. Сулейманан гуьмбетар.
Кьхьирин кьвалах.

Абдул Муталибов. «Элжекар»

Шайрдин уьмуьрдин ва яратмишуурин рехь.
«Элжекар» поэмадин тема: композиция ва чала. Ватан хуьвай лезги аскердин кьамат.

Дявед телеф хьайи шайрдин (С. Мусайиб, Б. Суьтанов ва мсб.) эсерар.

Алава келун патал. Абдул Муталибов. «Мелик бубадикай кьарваллир».

ДЯВЕДИЛАЙ ГУЬГЬУЬНИН ЙИСАРИН ЛИТЕРАТУРА

Зиаудин Эфендиев. «Яркижуван руш»

Писателдин уьмуьрдин ва яратмишуурин рехь.
Гьикьяда яркижуван рушан кьисмет: вилкьдай ва Советрин девирда.

Гьикьядин композиция, кьилин кьаматар ва художественный кьетенвилер. Чалаан такьатар.

Алава келун патал. З. Эфендиев. «Гуьлуьн лепер» (повестдай чукар).

Назир Агьмедов. «Кьве рикьин хьилар»

Писателдин уьмуьрдин ва яратмишуурин рехь.
Гьикьяда кьарагьаринавай кьанажагьдин важиблу месэла. Гуьлуьшанин ва Назиман кьаматар.

Гьикьядин кьилин фикр ва художественный кьетенвилер.
Предметрин арада алакьа. Культура ва адетар. Халкьдин адетар ва аьухуьн-кьарагьун художественный литературада.

Алава келун патал. Абдул Фетягь. «Дуьнья дар я. Надият», «Кьуншияр».

Абдуллагь Искендеров. «Самур».
романдин 1-кьтабдай кьилер

Писателдин уьмуьрдин ва яратмишуурин рехь.
«Самур» роман—пуд кьтабдикай иьарат тарихдин эсер.
Романдин 1-кьтабда Октябрдин никьлабдилай вилик лезги халкьдин залаан уьмуьр кьалурун. Девлетлуьри несибрин чилер кьакьудун. Диндин векилрин гьакьсузвал. Мурсаланин Рамазан ва Ширинан кьаматар. Романдин сюжет, композиция ва чала.

Предметрин арада алакьа. Тарих. Октябрдин никьлаб хьунни сеьбар.

Алава келун патал. Гьаким Кьурбан. «Кьуруьччи» (повестдай чукар).

ДАГЪУСТАНДИН ХАЛКЪАРИН ЛИТЕРАТУРА

XX асирдин литература

Дагъустандин халкъарин литератураяр XX асирди цийи дерекадиэ хкаж хъун. Цийи жанрлар (поэма, повесть, роман ва мсб.) арадал атуи. Эсеррин темаяр ва хкажзавай месэляяр гегъенш хъун. Мийли литературайрин бажарагълу векилрин (М. Чаринов, Х. Авшалумов, А. Сулейманов ва мсб.) эсеррин художественный кьетенвилер.

Муьгъуьдин Чаринов. «Бубадин ватан»

Шайрдин уьмуьрдикайни яратмишурикай малуматар. Шайрда лирический геройдиэ бубадин ватан дериндай кван хъун. Ватан гзаф квандайвилэй адан тибетатни гъакъван гуьрчег ануи.

Алава келелу патал, М. Чаринов. Муьгъуьббатдин чфалар.

Хизгил Авшалумов. «Эн душман эн къуниш я»

Писателдин уьмуьрдикайни яратмишурикай малуматар. Гъакъада нисаирик квай чуру хесетар; зегъмет чулун тавун, алишеридилал машгъул хъун негъун. Гамбарани Сары-Самадан къаматар. Гъакъадин художественный кьетенвилер: игитди вичи-вич ишлемешун, мисалар ишлемешун ва мсб. Гъакъадин кылин-фикир ачухаруни кард сатирадинни юморди метлеб.

Литературадин илим. Сатира ва юмор (чирвилер гегъеншарун).

Къхьирин кваллах.

Абдул-Вагъаб Сулейманов. «Таниш» «Пакаман хийрар»

Шайрдин куьруь биография. Шайррин тема, кылин фикир ва художественный кьетенвилер. Ватанпересвилни ва нисаипересвилни гъиссер.

Алава келелу патал. Абдул-Вагъаб Сулейманов. «Жувакай», «Гъуьвиаб».

Муаллимди ва аялри хкагъай эсерар чирун

Хуралай чирдай эсерар

К. Мелик. «Гъамниша хъуь виктегъ, къегъал!»

Къ. Сяид. «Мани латъ, ашукъ»

Е. Эмин. «Бахтсувал».

Мадали Али. «Хандиз».

Художественный эсерар гъа гънсабдай яз драмадин эсерарин, ачухадиз, атлуз-атлуз келелу.

Гъевчи эпический эсеррин ва я абурун чукарин мана суьгъбетун ва изложеше кхьин.

Гафарин куьмекдалди шикл чулун, художественный эсердай сценарий кхьин.

Келай эсердай сочинение теснифун (хуралай ва кхьена); эсердин игитдин характеристика туькълуьрун, суалриз гегъенш жавабар гун.

Хуси фикиррин, жавабдин план туькълуьрун. Келай литературадин эсердикай, килигай кинофильмдикай ва я телепередачкадикай хуси фикирар лугъун, кьимет гун (хуралай ва кхьена). Эсердин вакънаяр ва игитар вичиз бегенмиш яни, тушин ачухарун.

Предметрин арада алакъа. Лезги чфал. Куьруь ва таман изложенир кхьин; якадикай, тарихдин ва культурадин туьмбетрикай суьгъбетзавай сочиненир теснифун; ватанпересвилкай ва ахлакдикай вичи фикирар лугъуьвай сочиненир кхьин; келай ва яни хъайи дуьшуьшрикай сочинение-гъакъа теснифун.

VIII классда аялри къачун лазим тир чирвилер, алакълунар ва вердишвилер

Келзавай аялриз чир хъун лазим я:

— келай эсеррин тварар, авторар, мана-метлеб;

— келай эсеррин кытин темаяр ва туькълуьр хъунин (композициядин) кьетенвилер;

— келай эсеррин вакънайрин (сюжетдин) ва игитрин алакълар;

— эпосдин, лирикадин ва драмадин эсерриз хас кьетенвилер;

— литературадин илимдикай чирай малуматар;

— программади хуралай чирун истемешзавай текстер.

Келзавай аялрилай алакълу лазим я:

— писателди художественный эсерда ганвай шиклар хиялдиз гъун;

— художественный литературадин эсерар илимдин ва публицистикадин (журналрини газетрин) эсеррикай чара авуи;

— келай эсерда сюжетдин, композициядин ва абурун элементрин ранг ядай гафарин метлеб тайинарун;

— проблемный суалрин куьмекдалди келай эсердин игитдиз характеристика гун;

— автордин рафтарвал тайинарун патал келзавай эсердин игитар сад-садав текъигун;

А. Гъажн. «Вазу».

А. Фетягъов. «Бубадин веси» (аялри хкагъай са чуук).

Х. Тагъир. «Гъавадин пагъливан» (муаллимди хкагъай чуук).

Классдалай къеце келдай эсерар

I.

Алиханов К. Шайрар-Аллаи М. Шайрар ва поэмаяр. Асламов И. Шайрар ва гъакъаяр. Егъи Эмин. Хкагъай шайрар. Жамидин. Гимнидин сас. Искендеров А. Самур. Роман. Леги Нимет. Шайрар. Казимов К. Гъакъаяр ва повестар. Камиллов А. Кълуьхуьр Саяд. Керимова С. «Лезгинкадал» илига. Межилов А. Шайрар. Межилов Къ. Дагъларин деринрин булахар. Роман. Мурадов Ш.-Э. Багъа декъикъаяр. Рашидов А. Шайрар ва поэмаяр. Саидов А. Уьмуьрдин жилет. Салимов Б. Суьгъуьрдин зуьри. Тагъиров Ш. Фяледин гъилер. Хаметова Х. Лепедин целкемар. Эфендиев Э. Гъакъаяр ва повестар. Яралиев Я. Гъакъаяр.

2.

Амир Гъазн. Шайрар ва поэмаяр. Гегъеван Низами. Поэмаяр. Гъафуров А. Шайрар. Гъамзатов Р. Поэмаяр. Дагъустандин поэзиядин антология. Мегъамедов Муса. Гапур. Найманлы Э. Шайрар. Сулаев М. Рагал алай чинар. Шамхалов Маваф. Гъакъаяр.

VIII классда литературадай тухудай меши ва къхьирин кваллахар

Художественный, илимдин ва газетрин текстер пин инъудин, зарбдиз келелу.

— эпосдин, лирикадин, лирикадинни эпосдин ва драмадин эсерар сад-садавай чара ануи.

II.

— художественный, илимдин ва публицистикадин текстер дуьрдаказ, зарбдиз ва яни акъудна келелу;

— художественный эсерар ачухадиз келелу;

— эпический эсер ва я адан чуук суьгъбет авуи, адай изложеше кхьин;

— келай эсердикай жуван фикирар — сочинение теснифун ва сад-садав текъигна) характеристика туькълуьрун;

— эпический эсердин ва я адан чукунин план туькълуьрун;

— хуси фикиррин план туькълуьрун ва кхьин;

— вичи-вичиз келай эсердикай жуван фикирар лугъун ва кхьин, адаз кьимет гун; эсердин вакънаяр ва игитар жуваз хуш яни, тушин ачухарун.

III.

— литературадин хрестоматияда ва келай ктабра ганвай къьедерикай, малуматрикай, алавайрикай менфят къачун;

— школар патал акъуднавай илимдин ктабра авай малуматар литературадин илимдин терминнар ишлемешун.

ЛЕЗГИ ЧІАЛ ЧИРУНИН МУРАДАР ВА МЕСЭЛАЯР

ЧІал инсанрин арада алакъя твадай важиблу алат я. Халкъдин арада чІалан акъалтІай важиблувал адакай ибарат я хьи, чІал галачиз инсанрин арада алакъя хьунухъ ва абуру чпин фикирар сада-садаз лугьун мумкин туш.

Лезги литературный чІал гуьне нугъатдин бинедаллаз туьретмиш хьана. Дагъустандин вири литературный чІалар хьиз, лезги чІални вичин кІалубда гьатзава, вилик физва, адан кхьинин ва рахунин къайдаяр нормаламиш жезва.

Аялриз чирвилер гунин карда "Лезги чІал" предметди важиблу чка къазва: сифтегъан классра вири тарсар, анжах "Урус чІал" предмет квачиз, лезги чІалал тухузва ва чІехи классра ам предмет яз кІелзава.

Лезги чІал чирунин вилик акъвазнавай месэлайрикай лан важиблур ихътинбур я:

— кІелзавайбуруз литературный чІалал савадлувилелди кхьиз ва эсерлудаказ кІелиз чирун, аялар ам кІан хьунал гьевесламишун, тербияламишун, абурун бажарагълувилер артухарун;

— чІалакай илимдин жуьреба-жуьре хилерай (фонетика, морфология, синтаксис ва мсб.) мягкем чирвилер гун;

— гьар са ученикдиз лезги литературный чІалан орфографиядин, пунктуациядин, орфоэпиядин нормаяр дериндай чирун;

— лезги чІал вилик финин, девлетлу хьунин рекьер тайинарун, ачухарун, илимдин тарихдай ва лезги чІалан винел кІвалах авур алимрикай аялриз малуматар гун ва мсб.

ЧІал инсанрин обществада туьретмиш жезва, вилик физва. ЧІал хуьн, девлетлу авун патал ам акъалтзавай несилриз чирун чарасуз я.

VII—VIII классра кІелай материалар тикрарун

Сложный предложение

I. Сложный предложение: мана-метлеб, жуьреяр, алакьаламишдай такьатар (союзар, интонация, глаголдин формаяр, союзвилин гафар).

II. Текстинай сложный предложенияр, абурун жуьреяр, алакьаламишнавай такьатар тайнарун.

Сложносочиненный предложение

I. Сложносочиненный предложенидикай умуми малумат. Союзар квачир сложносочиненный предложенияр ва абура пунктуациядин лишанар. Союзар (галкIурунин, паюнин, кьаршивилин) квай сложносочиненный предложенияр ва абура пунктуациядин лишанар.

II. Союзар кваз ва квачиз сложносочиненный предложенияр туйкIуьрун; текстина пунктуациядин лишанар эцигун ва абур ачухарун; предложенияр разбор авун.

Сложноподчиненный предложение

I. Сложноподчиненный предложение: мана-метлеб, паяр (кьилинди ва табийди). Кьилин предложение ва ам тайинардай саягьар. Табий предложение ва адан жуьреяр: изъяснительный, определеннидин, обстоятельстводин.

Изъяснительный (ачухардай ва я баян гудай) табий предложение: мана-метлеб, алакьаламишдай такьатар, пунктуациядин лишанар ва сложный предложенида адан чка.

Определенидин табий предложение: мана-метлеб алакьаламишдай такьатар, пунктуациядин лишанар ва сложный предложенида адан чка.

Обстоятельстводин табий предложенийрикай умуми малумат. Мана-метлебдиз, алакьаламишзавай такьатриз килигна обстоятельстводин табий предложенийрин жуьреяр: кардин тегьердин, мураддин, себебдин, вахтунин, نتیжадин, шартIунин, кьаршивилин, гекьигунин ва дережадин табий предложенияр. Сложный предложенийра абурун чка ва пунктуациядин лишанар.

Кьвед ва я са шумуд табий предложение квай сложноподчиненный предложенияр ва абура пунктуациядин лишанар.

II. Текстина союзар, союзвилни гафар ишлемишун, абурун ве-
зифаяр ачухарун, табий предложенийрин жуьреяр тайинарун.
Сложноподчиненный предложенияр туйктуьрун, абур разбор авун
ва абурун схемаяр члугун.

Союзар квачир сложный предложенияр

I. Союзар квачир сложный предложенийрин паярин алакъяар
ва талуквилер. Союзар квачир сложный предложенийра пунктуа-
циядин лишанар (запятой, точкани запятой, кье точка тире).

II. Союзар квачир сложный предложенияр туйктуьрун, разбор
авун, абурун паярин арада алакъяар тайинарун ва ачухарун.

Какахъай жуьредин сложный предложенияр

I. Какахъай жуьредин сложный предложенийрикай умуми ма-
лумат. И предложенийрин паярин арада галктурунни ва табийви-
ли алакъя ва пунктуациядин лишанар.

II. Текстина какахъай жуьредин сложный предложенияр тайи-
нарун, абур разбор авун, пунктуациядин лишанар эциглавай са-
ягъ ачухарун.

Дуьз ва кирс речь

I. Дуьз ва кирс речрикай умуми малумат. Дуьз речь за автор-
дин гафарин чка. Дуьз ва кирс речь квай предложенийри интона-
ция ва пунктуациядин лишанар. Дуьз речь кирс речдиз эсерлуви-
ни къайдаяр. Цитатаяр ва абур кхьинра чара авун.

II. Дуьз речь, диалог кваз текстер туйктуьрун, абур эсерлуви-
ледди келун ва автордин гафар интонациядалди чара йиз ала-
кьун. Дуьз речь кирс речдиз ва кирс речь дуьз речдиз эхъуьрун.

Стилистика ва члалан культура

I. Стилъ ва стилистика: мана-метлеб, стилрин жуьреяр Раху-
нин стиль. Илимдин стиль. Литературадинни искусстводини стилъ.
Официальный стиль. Стилрин кьетенвилер ва такъатар. Стилисти-
кадин истемешунар.

Члалан культура: умуми малумат, литературный члалан лекси-
кадиз, орфографиядиз, орфоэпиядиз, морфологиядиз, синтаксис-
диз, стилистикадиз талукъ нормаяр вилив хуьн.

II. Жуьреба-жуьре текстерин стиль тайинарун, абур литератур-
ный члалан нормайрив кьун ачухарун. Жуьреба-жуьре стила си-
нонимар ва маса такъатар ишлемишун.

Вилик квай классра келай материалар тикрарун

Члал гегьеншарун

Члалан стилрикай, темадикайни кьилни фикирдикай, гькая
авуникай, шикил кхьинникай малуматар-тикрар хъувун. Жува хья-
навай темадай гькаядин жуьредин сочинение. Ахлакьдинни эдеб-
дин ва общественно-политический темайрай сочинение.

Алакьунар ва вердишвилер

Грамматика. Вилик квай классра келнавай материалар тикраун. Гьар жуьредин сложный предложенияр туькIуьрун. Сложный предложенияр паяриз ва паяр чеб членриз разбор авун.

Орфография. Вири темайриз талукь орфограммаяр квай гафар дуьз кхьин ва абуруз баянар гун.

Пунктуация. Сложносочиненный предложенидин паярин, сложноподчиненный предложенида кьилин ва табий предложенийрин арада запятой эцигун. Союзар квачир сложный предложенида пунктуациядин лишанар эцигун. Дуьз ва кирс речра пунктуациядин лишанар эцигун ва абур делилламишун.

Алакьалу чIал. Жува хкягьай темадай сочинение. Сочинение мана-метлебдин ва чIалан жигьетдай хьсанарун, орфографиядин, пунктуациядин ва маса гьалатIар жагьурун, туькIуьр хьувун. Ганвай темадай доклад ва реферат гьазурун. Макьаладин тезисар ва конспект туькIуьрун. Арза, автобиография кхьиз чирун.

Лезги литература чирунин мурадар ва месэляяр

Жуван чил ва халкь кIанзавай, гьейрат ва кьанажагь авай инсанар тербияламишунин карда художественный литературадихь зурба метлеб ава. Гьавилай чи милли школайра хайи ва Дагьустандин литератураяр, кьилди учебный предметар яз, чирзава.

V—IX ва X—XI классра келзавай курсарик и литературайрин лап кьиметлу эсерар, абурун тарихдиз ва илтимдиз талукь метлеблу малуматар, чIал гуьрчегардай такьатар чирун акатнава. Абур литература вилик финин илимдал ва адан кьилин истемешунрал (искусство уьмуьрдихь галаз алакьалу хьун, формадинни манадин садвал ва мсб.) бинеламиш хьанва.

Школада хайи литература келунин ва чирунин вилик акьвазнавай кьилин везифаяр уьмуьрдикай ва тебиатдикай чирвилер гун, литературадин эсерар келелиз, аннамишиз ва лезет хкудиз вердишарун, аялар халис инсанпересар ва ватанпересар яз тербияламишун я. Литературадин тарсари келзавай аялрик жуван ватан ва халкь, кьунши республикайринни уьлквейрин зегьметчи халкьар кIан хьунин, халкьарин арада дуствилинни стхавилин, жуван уьлкведал дамах авунин руьгь кутун лазим я.

Литературадин тарсара муаллимди тухузвай тербиядин кIвалах этикадин ва эстетикадин тербия гунихь галаз алакьалу ийида.

Муаллимдин вилик акьвазнавай месэлайрикай сад алай девирдин литература алатай девиррин кIвенкIвечи литературадихь галаз алакьалу тирди, адан хьсан терефар давамарзавайди кьалтуруникай ибарат я. Идахь галаз сад хьиз, литературади гьакькьат кьалурзавайди, алатай девиррин литературадив текьигайла, ам хейлин вилик фенвайди ачухарда. Лезги литературадиз халкьчивал ва инсанпересвал хас я.

Учебный программадин метлеб

Гъахьун

Художественный литература ва илимдин литература. Художественный литература ва искусство.

XX АСИРДИН ЛИТЕРАТУРА

1960—1985-йисарин литература

Лезгийрин литература 1960—1985-йисара вилик фин, печатдай акъатай Чехи эсерар ва абурар къарагъарнавай месэляяр.

Лезги литературадиз стха халкъарин литературадин тибъсир. Урус литературадихъ галаз алакъяар.

Лезги литературадин халкъчивал ва адан бажарагълу искилар (Къ. Межидов, Ш.-Э. Мурадов, А. Агъаев, З. Ризванов, А. Сандов, М. Гъажиев, Б. Салимов, И. Гъуьсейнов, Жамидин ва мсб.).

Лезги литературадин милли терефар. Адан эсеррай алаатай ва алай девирар адул.

Лезги литература ва къанажагълу ирсан тербияламшун.

Шагъ-Эмир Мурадов. «Рагъ», «Зул гъарай»

Шайрдин куьруь биография.

«Рагъ» — лирикадин поэма, адан композиция ва кылын фикир. Поэмадин кылын фикир («Рагъ алукуь», «Рагъ къун» ва мсб.) мана, художественный кьетенвилер ва вири эсердин кылын фикир ачухаруни карда метлеб.

«Зул гъарай» поэмада тибнацдин ва зегъметдин шикилар, Зегъметчи ирсирийн къаматар.

Алава келун патал. Шагъ-Эмир Мурадов. «Вуч кими я?»

«Ашукъ я», «Судейманан умурдикай».

Предметрин арада алакъя. Музыка. Ш.-Э. Мурадован чалариз лезги композиторри теснифнавай маняр.

Литературадин илим. Аллитерация ва антитеза.

Агъед Агъаев. «Лезгийр» романдай чукар

Писателдин куьруь биография.

Романда 50—60-йисара лезги халкъдин мьмуьр къалурдуь. Къалдин игитрин (Шагъмарданов, Мусаев, Нигер, Шапери) къаматар. Гъалзавай месэляяр. Романдин кылын фикир ва художественный кьетенвилер.

А. Агъаев — критик ва алим.

Литературадин илим. Художественный эсердин чал (чирвилер гегъеншарун). Роман (чирвилер гегъеншарун). Литературадин тип ва умуми къамат.

✓ Къыярин къвалах.

Алирза Сандов. «Уста Идрис» поэмадай чукар

Шайрдин куьруь биография.

Поэмадин кылын фикир. Уста Идрисан къамат. Поэма туькьуьр хьунин кьетенвилер. Чалан такъатар. Ритмдин ва рифмдин кьетенвилер.

Алава келун патал. Алирза Сандов. «Диледин къисас», «Рекъера».

Литературадин илим. Поэмайрин жуьреяр.

Литературадин критика. Гъ. Гашиаров. Алирза Сандовакай.

Межид Гъажиев. «Ирид къаш» повестдай чукар

Писателдин куьруь биография.

Повестдин метлеб. Гитлеран чакъунчийрихъ галаз даяеда со-

етрин халкъарин садвал, дуствал. Тамаман къамат. Повестдин художественный кьетенвилер.

✓ Къыярин къвалах.

Байрам Салимов. «Рикъикъай риваят», «Бармакдикай риваят», «Манидикай риваят»

Шайрдин яратмишунрин рехъ.

«Рикъикъай риваят» ва «Бармакдикай риваят» эсеррин кылын фикир, абур Дагъустандин тарихдикъ галаз алакъяда хьун.

«Манидикай риваят» эсердин художественный кьетенвилер. Алава келун патал. Байрам Салимов. Сатирадин чалар.

Предметрин арада алакъя. Музыка. Лезги композиторри Б. Селимован чалариз теснифнавай авазар.

Абдулбари Магъмудов. «Весия» повестдай чукар

Писателдин яратмишунрин рехъ.

«Весия» повестдин тема, сюжет ва кылын игитар. Сайдумованни Камалован къаматар.

Къаридин веси. Миллициядин къуллугъчийрин секинсуз зегъмет. Повестдин чал. Эсердин кылын мана ачухаруни карда дилорин метлеб.

Литературадин илим. Прозадин эсерар (чирвилер гегъеншарун).

Предметрин арада алакъя. Культура ва адетар. Бубайрин весияр ва абурун метлеб.

✓ Къыярин къвалах.

Ибрагъим Гъуьсейнов. «Къванер»

Шайрдин яратмишунрикая малуматар.

Ватандин Чехи даяедин девирда халкъдин ватанпересвал. Селиман къамат. Поэмадин кылын фикир ачухарун патал къванерин метлеб. Фашистрин шикондин фикир кылииз акъат тавун.

Поэма туькьуьр хьун, чалан такъатар.

Литературадин илим. Поэзиядин эсерар. (Чирвилер гегъеншарун).

Жамидин. «Куьмекда чна», «Валай крани дуст авач», «Тарифри алдатмишна»

Шайрдин яратмишунрикая малуматар.

«Куьмекда чна», «Валай крани дуст авач», «Тарифри алдатмишна» чиррира сатирадин ва юмордин куьмекдалди куьгъне адетар, ирсаирикъ квай чуру хесетар негъ авун.

Жамидинан эсеррин художественный кьетенвилер.

Алава келун патал. Жамидин. «Адет ава дагъгъара».

Азиз Алем. «Суйгуьрдин ялав», «Рекьикей поэма»
«Суйгуьрдин ялав» ширда ширдин экуь дуньна сад ийизвай ва вир эллер шад ийизвай дуствилли ялав кIан хьун.
«Рекьикей поэма» эсерда ширдин веревирдар. Ширдин кьурулуш ва чIалан такьатар.
А. Алеман поэзиядин художественный кьетевилер.
Алава кIелун патал, Азиз Алем. «Самур вацI», «Валхунни гуьзгюь».

Гьаким Кьурбан. «Ракьинни муг» (романдай чIукар)
Писателдин яратмишуурин рехъ.
«Ракьинни муг» роман-трилогиядин сад лагъай ктабдин тема—лезги халкьди азадвал патал асирралди жегъ чIулуш.
Романдин кьилин игит Сфи-эфенди суйгуьрдай хтун. Адан кьамат. Жемитдин гьал-агьвал ва ачукуьн-кьарагьун. Сфи-эфендинди хуре медреса ачукуь.
Романдин кьилин фикир, композиция, художественный кьетевилер ва чIал.

Алава кIелун патал, Фейруз Бедалов. «Миф» романдай чIукар.
Предметрин арада алакьа. Тарих. XIX асирдин эхирдай Дагьустандин хуьрерин гьал; лезги филе синиф арадал атуш.
Кьхьирин кIвалах.

Ханбиче Хаметова. «СтIал ва кьван» поэмадай чIукар
Ширдин яратмишуурикей малуматар.
«СтIал ва кьван» поэмадин кьилин кьаматар. Поэмадин кьилин фикир ачухаруни карда художественный такьатрин метлеб.
Х. Хаметовадни муьгуьуббатдин ширка.
Алава кIелун патал, Ханбиче Хаметова. «Туракь гьетерин марф». Седакьет Керимова. «Жуванбуруз чар».
Предметрин арада алакьа. Музика. Лезги композиторри Х. Хаметовадни чIалариз теснифнавай авазар.
Кьхьирин кIвалах.

Арбен Кьардаш. «Халкьдин чин», «Аллап»
«Халкьдин чин» ширда лаби халкьдин кьадар-кьисметдикай ширдин фикирар. Ширдин кьилин фикир.
«Аллап» ширда халкьдин кьисметдикай фикирар.
Ширдин художественный такьатар.
Алава кIелун патал, Арбен Кьардаш. «Юнгьва», «Гьайванхана», «Уьмуьрдин чар». Муьзеффер Меликмамедов. Ватандикай ширар.

«Поэмадин кьилин кьаматар ва фикир. Асиятан кьаматдин таъсирлувал ва кьетевилер. Поэмадин композиция ва чIал.
Предметрин арада алакьа. Искусство. «Дагьви динегьли» поэма сегьнеда.
Алава кIелун патал, Расул Гьамзатов. «Баку», «Урус юлдаш».

Предметрин арада алакьа. Искусство. «Дагьви динегьли» балет. «Чи Расул» документрал бинелу фильм. ЧIал. Р. Гьамзатован эсерар лезги ва урус чIаларал сад-сада гекъигун.
Кьхьирин кIвалах.

МутIалиб Минтаров. «Устад» поэмадай чIукар
Ширдин уьмуьрдикайни яратмишуурикей малуматар.
«Устад» поэмада дагьви динегьлийрин зегьмет, халичаяр круини карда абурун устадвал, халкьдин тарихдикъ галаз алакьа.
Перидин кьамат, Ада халкьдин чешнейрик вични лай кутун, абурун гуьзелвал, рангарин девлетлувал хкажуш. Адет хьанвай рекеьер, амалар туна, вични жигьирар, кьетевилер жагьуруш.
Поэмада тебнатдин шкилар, кьилин игитдин кьамат ачухаруни карда абурун метлеб.
ЧIалан кьешеввал, художественный такьатрин девлетлувал.
«Устад» поэмада кьилин фикир. Халкьдин малли искусство хуьниз, ам давамар явуниз ва артмишууниз эвер гун.
Предметрин арада алакьа. Искусство. Лезгийрин халичаяр ва Испирин кьалар.

Агьмедхан Абу-Бакар. «Даргийрин рушар» повестдай чIукар
Писателдин уьмуьрдинни яратмишуурин рехъ.
Повестда дарги рушарин кьаматар. Насибатан, Ашурадин, Кьыстаманан... мураддин михьивал. Агьалкьунралди кIелун, вирин четивильерай экъечIун. Хайн халкьдин хийир гуз алахьун.
Советрин девирди дагьви рушаривай чини кьисмет рикIиз кIанивал гьализ хьун.
Повестда советрин гьакьикьатдин шкилар. эсердин художественный кьетевилер ва кьилин фикир.
Предметрин арада алакьа. Кино. А. Абу-Бакар. «Цифер цавай алатзава», «Адам ва Гьава».
Литературадин илим. Художественный эсердин форма (чирвилер гегьеншарун).
Кьхьирин кIвалах.

Алай девирдин шират

Алай девирдин шират, адан тематика ва проблематика. Ватандиз ва халкьдин вафалувал, инсанпересвал ва ватанпересвал. Деведиз аксиона.

Алай девирдин ширатдин векилар (К. Азизханов, Б. Салиов, Жамидин, И. Гуьсейнов, А. Рашидов, Ж. Мурадалиев, Саидгьасанов, А. Алем, Х. Хаметова, Т. Агьмедханов, М. Жаллов, М. Меликмамедов, Абд. Исмаилов, П. Фатуллаева, А. Фегьа, Ф. Нагьиев, С. Керимова, З. Кьафланов, А. Кьардаш ва мсб.) ва абурун кьилин эсерар.

Жаьрайрин жигьетдай алай девирдин ширатдин жуьреба-жуьревал ва девлетлувал, шийн жанраяр (баллада, сонет, триолет ва мсб.) тестикъ хьун.

Сатира ва юмор. Абуру уьмуьрдин кимвилер русвагь авун, шийикIа туькIуьр хьийиз куьмек гун.

Алай девирдин гьикаят

Алай девирдин гьикаятдин тематика ва проблематика. Ватандиз ва халкьдин вафалувал. Инсанпересвалин ва ватанпересвалин гьиссер.

Алай девирдин гьикаятдин векилар: А. Агьаев, А. Магьмудов, Н. Мирзоев, К. Казимов, Гь. Кьурбан, Р. Гьажиев, Н. Шихнабиев, А. Фегьагьов, Ф. Бедалов, М. Ведих, М. Садикъ, ва мсб.) ва абурун эсеррин жуьреба-жуьревал. Лезги гьикаятда новестди ва романди мягьаем чка хьун.

Алай девирдин драматургия

Алай девирдин драматургия, адан тематика ва кьилин месэляяр.

Драматургиядин векилар (Б. Багьшиев, И. Гуьсейнов, Ж. Мурадалиев, А. Магьмудов ва мсб.) ва абурун кьилин эсерар.

ДАГЬУСТАДИН ХАЛКЬАРИН ЛИТЕРАТУРА

XX асирдин 2-паюнни литература

XX асирдин 2-паюна Дагьустандин халкьарин литератураяр мадин вилик фин ва девлетлу хьун. Милли литературайрин бажарагьлу векилрин (Р. Гьамзатов, А. Абу-Бакар, М. Атабаев, М.-З. Аминов ва мсб.) эсерин художественный кьетевилер.

Расул Гьамзатов. «Дагьви динегьли» поэмадай чIукар

Ширдин биография.
«Дагьви динегьли» поэмада динегьлидин кьисметдин месэляяр.

Суйгури Увайсов. «Инсан», «Девлет», «Раб»

Ширдин куьруь биография.
С. Увайсован ширини мана, кьилин фикирар ва художественный кьетевилер.
Алава кIелун патал, Адам Адамов. «Эн девлет», «Сулейман», Гьучара».
Кьхьирин кIвалах.

Феликс Бахшиев. «Шай кьун» повестдай чIукар

Писателдин яратмишуурин рехъ.
«Шай кьун» повестда чи девирдин инсанрин кьанажагьлу ва фекидгар тьерекартар, инитар ва гьиссер. Кьилин игит Амалбеган кьамат.
Повестдин кьилин фикир ва художественный кьетевилер.
Алава кIелун патал, Феликс Бахшиев. «Кардидин жул».

Муаллимди ва аялри хьикъай эсерар чирун

Хуралай чирдай эсерар:

Ш.-Э. Муратов. «Рагъ» (аялри хьикъай са чIук).
А. Санлов. «Уста Идрис» (аялри хьикъай чIук).
Гь. Межид. «Ирид кьан» (аялри хьикъай чIук).
И. Гуьсейнов. «Кьавнер» (муаллимди хьикъай чIук).
Жамидин. «Куьмекда чна».
А. Кьардашев. «Халкьдин чин».

Классикай кьеце кIелдай эсерар

Абдул Фегьагь. Ширар ва гьикаяяр.
Азизханов К. Девирдин зент.
Алем А. Гуьзлуш зентер.
Асланов И. Гьикаяяр ва повестар.
Ведихов М. Гьикаяяр ва повестар.
Гьаким Кь. Чан алай дагьлар.
Гьасанов З. Умуьду кам.
Жамидин. Сатирикдин куьрекар.
Казимов К. Гьикаяяр ва повестар.
Кьафланов З. Ширар.
Лезги Намет. Ширар.
Магьмудов А. Чун стIахар я.
Мурадалиев Ж. Ширар ва поэмаяр.
Меликмамедов М. Беневша хьиз экъечIа.
Муратов Ш.-Э. Инсанвилз баркалла!
Рамазанов Кь. Ширар.
Ризванов З. Ширар ва поэмаяр.

Сандгасанов С. Шинрар.
Фатуллаева П. Шинрар.
Хуурыг Тагьир. Хягъгъай эсерар.
Шерифов И. Шинрар.
Шихвердиев М. Гыкажар ва повестар.
Яралиев Я. Михи булутар.

2.

Аданов А. Шинрар.
Бахшиев Ф. Гыкажар ва повестар.
Гламзатов Р. Зи Дагъустан.
Мамакаев М. Бубайрин кыли.
Наби Хазри. Шинрар ва поэмаяр.
Рашидов Р. Шинрар.
Култаев А. Шинрар ва поэмаяр.

IX классда литературадагъ тухудай медин ва хъйирин къалахар

Художественный эсерар ачухдиз, устлавилелди келун.
Жуван суьгъбетдин планар туькюьрун ва хъйи.
Эпический эсер суьгъбетун ва адай иложение хъйи (анализ-
дин элементар кваз).

Келай эсердагъ сочинение (проблемный месэлаяр квай фик-
рар) туькюьрун ва хъйи: эсердин игитрин къалди-къалди, вири-
дан.

Общественно-политический ва литературадинни критикадин
макъалайрин планар ва тезисар туькюьрун.

Келай ктабдиз, килигай кинофильмдиз, телепередачадиз ва
тамамшадиз рецензия ва я къимет гун.

Предметрин арада алакьа. Лезги чала. Общественно-поли-
тический ва ахлакьдин темайриз тадукъ 2-3 гъвечин ктабдай, ма-
къаладагъ докладар хъйи; абурун тезисар ва я конспектар туь-
кюьрун.

IX классда аялри къачун лазим тир чирвилер, алакьунар ва вердинвилер

Келзавай аялриз чир хъун лазим я:

- алатай асирра Дагъустанда илим ва шумьтура виллик фейи
гъалдикай малуматар;
- келай эсердин кылини метлеб;
- шаиррин умьурдикай важиблу малуматар;
- келай эсердагъ акъазвай девирдин къетен лишанар;

— келай эсердин сюжет, композициядин къетенвилер ва къа-
стар;

— келай эсерда иштиракъзавай ксарин характерар, абурун
етлеб;

— келай эсердин жанрайрин къетенвилер;

— программада хуралай чирун истемиззавай текстер.

Келзавайбурулай алакьун лазим я:

I.

— писателдин иччи эсерра чугулвай шикилар хиялдиз гъун;
— мана-метлеб ва художественный къетенвилер фикрда
къуна эсер анализ авун;

— келай эсер литературадин гън жиневник (эпос, лирика
драма) акатлаватла, тайинарун;

— эсерда къаригъарнавай кылини месэлаяр тайинарун;

— эсерда сюжетдин ва композициядин элементрия, къамат-
рин ва ранг ядай гафарин метлеб тайинарун;

— эсердин мана-метлеб ачухарунин карда игитдин роль ва
авторда игитдиз гузавай къимет тайинарун;

— эсердикай ва игитдикай жуван фикрар тестикъарун.

II.

— художественный, общественно-политический ва литерату-
радинни критикадин текстер зарбдиз келун;

— художественный эсерар ачухдиз, устлавилелди келун;

— жуван суьгъбетдин план туькюьрун;

— келай эсердикай жуван фикрар лагъанвай, игитрин къал-
ди-къалди, виридан санлай ва сад-садав гекъимизнавай характерис-
тикаяр ганвай сочиненляр туькюьрун ва хъйи;

— общественно-политический ва литературадин критикадин
макъалайрай конспектар, тезисар ва планар туькюьрун;

— литературадин темадагъ (ктабдай ва я макъаладагъ) доклад
ва я реферат гъазурун;

— келай ктабдиз, килигай кинофильмдиз, телепередачадиз
ва тамашадиз рецензия ва я къимет гун.

2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования

Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования казенного общеобразовательного учреждения «Сардаркентская СОШ», в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ», федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Программа разработана с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических особенностей региона, запросов семьи, общественных организаций. В Программе определены задачи, ценности, содержание, планируемые результаты, а также формы воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования.

Воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения. Понятие *гражданственность* предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству, планете Земля. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нем человека. Поэтому гражданин с педагогической точки зрения – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга.

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса, осуществляемого в системе отечественного образования. Традиционная педагогика считает необходимым целенаправленное развитие у человека проявлений духовности, а точнее – ее светлой стороны, ориентированной на доброту, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное его совершенствование.

В современной педагогике живут идеи самоценности детства, сотрудничества, диалога, педагогической поддержки, самоопределения и самоактуализации личности, динамичности, эмпатии и толерантности. Следовательно, встает задача создания ребенку условий для свободного выбора форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей. Необходимо, чтобы воспитательная среда была как можно более разнообразной, вариативной. Именно эту задачу решают различные разделы и направления программы.

2.3.1 Цель и задачи программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования

Целью программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

На ступени основного общего образования для достижения поставленной цели воспитания и социализации обучающихся решаются следующие задачи.

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной, общественно полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование нравственного смысла учения, социально-ориентированной и общественно полезной деятельности;
- формирование морали — осознанной обучающимся необходимости поведения, ориентированного на благо других людей;
- усвоение обучающимся базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;
- укрепление у подростка позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- формирование творческого отношения к учёбе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм;
- формирование у подростка первоначальных профессиональных намерений и интересов, осознание нравственного значения будущего профессионального выбора;
- осознание подростком ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;
- формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

В области формирования социальной культуры:

- формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, школьного коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации;
- развитие патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении лично и социально значимых проблем на основе знаний, полученных в процессе образования;
- формирование у подростков первичных навыков успешной социализации;
- формирование у подростков социальных компетенций, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, приобретение опыта оказания помощи другим людям;
- усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным религиям и религиозным организациям России, к вере и религиозным убеждениям других людей, понимание значения религиозных идеалов в жизни человека, семьи и общества, роли традиционных религий в историческом и культурном развитии России;
- формирование культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- укрепление отношения к семье как основе российского общества;

- формирование представлений о значении семьи для устойчивого и успешного развития человека;
- укрепление у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- знание традиций своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семей своего народа, других народов России.

2.3.2 Основные направления, ценностные установки воспитания и социализации обучающихся, структура и содержание программы воспитания и социализации

Содержанием воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования являются ценности, хранимые в культурных, семейных, религиозных, этнических, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению. Традиционными источниками нравственности являются следующие ценности:

- **патриотизм** (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- **социальная солидарность** (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- **гражданственность** (правовое государство, гражданское общество, долг перед мир, свобода совести и вероисповедания);
- **человечность** (мир во всем мире, принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);
- **честь;**
- **достоинство;**
- **свобода** (личная и национальная);
- **доверие** (к людям, институтам государства и гражданского общества);
- **семья** (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- **любовь** (к близким, друзьям, школе и действия во благо их);
- **дружба;**
- **здоровье** (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);
- **труд и творчество** (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- **наука** (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- **традиционные российские религии**. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий присваиваются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
- **искусство и литература** (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- **природа** (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

Процесс перехода базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Структура и содержание программы. Основные направления духовно-нравственного воспитания осуществляются через уклад школьной жизни, который организован педагогическим коллективом, родителями, учреждениями дополнительного образования, и включают различные виды деятельности детей: урочную, внеурочную, внеклассную,

моральных норм, национальных духовных традиций народов России.

Урочная деятельность. Урок - место разнообразных коллективных действий, переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления необходимо

соотносить свои действия и действия других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать другим и самому принимать помощь. На уроках дети коллективно переживают чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчение от неудач, ошибок. В воспитательном отношении все учебные предметы, изучаемые в школе, важны. Разнообразие предметов дает возможность каждому ребенку проявить в учении сильную сторону своей индивидуальности.

Внеурочная деятельность, в соответствии со Стандартом, определена следующими направлениями развития личности, реализуемыми через систему дополнительного образования школы:

- Спортивно – оздоровительное: «Волейбол», «Футбол»; занятия по программе «Здоровье»;
- Духовно-нравственное: занятия по программе «Музей и школа»,
- Общеинтеллектуальное направление – занятия по программе «Одарённые дети»;
- Художественно-эстетическое – кружок «Мастерица».

Основные формы внеурочной деятельности: экскурсии, олимпиады, соревнования, общественно- полезные практические занятия.

2.3.3 Принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования

Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования направлена на формирование морально-нравственного, личностно развивающего, социально открытого уклада школьной жизни. Категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления.

Уклад школьной жизни – это процесс формирования жизни обучающихся, организуемый педагогическим коллективом гимназии при активном и согласованном участии семьи, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных российских религиозных организаций.

В основе Программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего и организуемого в соответствии с ней нравственного уклада школьной жизни лежат перечисленные ниже принципы:

- принцип ориентации на идеал,
- принцип следования нравственному примеру,
- принцип диалогического общения,
- принцип полисубъектности воспитания,
- принцип системно-деятельностной организации воспитания.

2.3.4 Совместная деятельность МКОУ «Сардаркентская СОШ», семьи и общественности

Совместная деятельность школы и семьи.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени основного общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

Основные формы взаимодействия школы и семьи по направлениям :

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в музей;
- совместные проекты.

2. Воспитание социальной ответственности и компетентности

- оформление информационных стендов;
- тематические общешкольные родительские собрания;
- участие родителей в работе Попечительского совета школы;
- организация субботников по благоустройству территории;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе;
- индивидуальные консультации (психологическая, логопедическая, педагогическая и медицинская помощь);
- изучение мотивов и потребностей родителей.

3. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии

- совместные проекты с родителями «Зеленая столица», конкурс «Кормушка для птиц»;
- организация встреч-бесед с родителями – людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- участие в коллективно-творческих делах по подготовке трудовых праздников.

4. Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания

- оформление информационных стендов;
- тематические общешкольные родительские собрания;
- участие родителей в работе управляющего совета школы;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев:
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе («Ветеран живет рядом», «Несем людям радость» и др.);
- индивидуальные консультации (психологическая, логопедическая, педагогическая и медицинская помощь);
- изучение мотивов и потребностей родителей.

5. Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

- родительские собрания по профилактике употребления ПАВ, сквернословия, детского дорожно-транспортного травматизма;
- беседы об информационной безопасности и духовном здоровье детей; укреплении детско-родительских отношений, создании безопасной и благоприятной обстановки в семье; о безопасности детей в лесу, на водоемах; по профилактике внутрисемейных конфликтов;
- консультации психолога, логопеда, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся;
- распространение буклетов для родителей по актуальным вопросам;

- совместный праздник для детей и родителей «Мама, папа, я – спортивная семья».
- тематические классные родительские собрания;
- совместные проекты с родителями «Школьный двор», конкурс «Кормушка»;
- привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры — эстетическое воспитание

- участие в коллективно-творческих делах;
- совместные проекты;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- совместные посещения с родителями музеев;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе;

участие в художественном оформлении классов, школы к праздникам, мероприятиям

2.3.5 Планируемые результаты программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания школьников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).

эффекта – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, тендерном и других аспектах.

Таким образом, программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования направлена на создание **модели выпускника второй ступени обучения.**

Модель выпускника второй ступени обучения:

- подросток, освоивший общеобразовательные программы основного общего образования;
- подросток, который приобрел необходимые знания и навыки жизни в обществе, профессиональной среде, владеющий навыками коммуникации;
- подросток с устойчивой потребностью в самореализации и самовоспитании;
- подросток, знающий свои гражданские права и умеющий их реализовывать;
- подросток, умеющий уважать свое и чужое достоинство;
- подросток, обладающий запасом духовных и нравственных качеств, таких как: великодушие, порядочность, честность, милосердие, сострадание, готовность прийти на помощь другим людям;
- подросток, любящий свою семью.

2.4.Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы образовательной организации. ПКР разрабатывается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Обучающийся с ОВЗ - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и(или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов - индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом

особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ОВЗ, региональной специфики и возможностей образовательной организации.

ПКР уровня основного общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными, проявляются в разной степени при каждом типе нарушения у обучающихся с ОВЗ. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

ПКР разрабатывается на период получения основного общего образования и включает следующие разделы.

Цели программы:

- поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям);
- осуществление коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основных и дополнительных общеобразовательных программ основного общего образования, дополнительных образовательных программ.

Приоритетными направлениями программы на этапе основного общего образования становятся формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Задачи программы:

- выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении ими основной образовательной программы основного общего образования;
- определение особенностей организации образовательного процесса и условий интеграции для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- осуществление индивидуально ориентированной социально- психолого- педагогической и медицинской помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных программ, учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения; — обеспечение возможности воспитания и обучения по дополнительным образовательным программам социально-педагогической и других направленностей, получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;
- расширение адаптивных возможностей личности, определяющих готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности;
- развитие коммуникативной компетенции, форм и навыков конструктивного личностного общения в группе сверстников;
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- Преемственность. Принцип обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых обучающимся с ограниченными возможностями здоровья для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы основного общего образования: программой развития универсальных учебных действий у обучающихся на уровне основного общего образования, программой профессиональной ориентации обучающихся уровня основного общего образования, программой формирования и развития ИКТ-компетентности обучающихся, программой социальной деятельности обучающихся.

- Соблюдение интересов ребёнка.

Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, формы обучения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения, классы (группы).

Направления работы.

Программа коррекционной работы на уровне основного общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, раскрывающие её основное содержание: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; — определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования).

Коррекционно-развивающая работа включает:

- реализацию комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого-педагогического и медицинского сопровождения в условиях образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития;
- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;
- развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями основного общего образования;
- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

-

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ограниченными возможностями здоровья профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников; — различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам
- вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Механизмы реализации программы

- Взаимодействие осуществляется в форме совместной деятельности образовательных организаций, направленной на обеспечение возможности освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья основной программы основного общего образования

Требования к условиям реализации программы. Организационные условия

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Это: обучение в общеобразовательном классе, в коррекционном или интегрированном классе и использование надомной и формы обучения. Варьироваться может степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии) Психолого-педагогическое обеспечение включает :

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения здоровья ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития 1 .

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются рабочие коррекционно-развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога и др. В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану используются специальные (коррекционные) образовательные программы, учебники и учебные пособия для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида). Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки

педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого педагогические работники систематически проходят переподготовку и повышение квалификации. Педагогические работники школы имеют чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного процесса.

В школе создана комфортная развивающая образовательная среда:

- преимущество по отношению к начальному общему образованию и учитывающая особенности организации основного общего образования, а также специфику психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на данном уровне общего образования;
- обеспечивающая воспитание, обучение, социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья;
- способствующая достижению целей основного общего образования, обеспечивающая его качество, доступность и открытость для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей);
- способствующая достижению результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями, установленными Стандартом.

Планируемые результаты коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС ООО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной - личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты - индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты - овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

Предметные результаты определяются совместно с учителем - овладение содержанием Программы (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение учащихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя описание организации и содержания промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому классу, а также обобщенные результаты итоговой аттестации на основном уровне обучения.

Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

3. Организационный раздел

3.1 Учебный план школы на 2015– 2018 учебный год разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом министерства образования РФ от 09.03.2004 г. №1312.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1994 от 03 июня 2011 г. «Изменения, которые вносятся в федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

№373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных организациях»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. №81 (далее - с учетом изменений №3 в СанПин).
7. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования, утвержденная приказом Министерства образования РФ от 18.07.2002 г. №2783.
8. Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
9. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 27.04.2007 г. №03-898).
10. Методические рекомендации по реализации элективных курсов (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 04/03.2010 г. №03-413).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
12. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки от 19 апреля 2011 года №03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования».
13. Письмо Министерства образования РФ от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 мая 2014 г. N 598 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08. 2013 №1015»
15. Приказами Министерства образования и науки РФ от 31.12 2015 г. N 1576,1577,1588

16. Письмо Министерства Просвещения РСФСР и Министерства здравоохранения РСФСР от 28.07.1980 г. № 281-М/17-13-186 «Перечень заболеваний, по поводу которых дети нуждаются в индивидуальных занятиях на дому и освобождаются от посещения массовой школы».
17. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 05.09.2013 г. № 07-1317 «Об определении учебной нагрузки детям-инвалидам обучающимся дистанционно»
18. Инструктивное письмо Минобразования РФ от 26. 12. 2000 г. N 3 "О дополнении инструктивного письма Минобразования России от 04.09.1997 N 48".
19. Письмо Министерства образования и науки РФ от 15.07.2014 №08-888 «Об организации учащихся образовательных учреждений по учебному предмету «Физическая культура»
20. Примерные основные образовательные программы начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования
21. Примерные программы по предметам.

Школьный уровень

22. Устав МКОУ «Сардаркентская СОШ»
23. Основная образовательная программа начального общего МКОУ «Сардаркентская СОШ»
24. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Сардаркентская СОШ»
25. Основная образовательная программ среднего общего образования МКОУ «Сардаркентская СОШ»
26. Рабочие программы по предметам.

Учебный план МКОУ «Сардаркентская СОШ» состоит из частей:

- обязательной части;
- части, формируемой участниками образовательного процесса,
- внеурочной деятельности;

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), образовательного учреждения, учредителя образовательного учреждения.

При разработке учебного плана учтены общие подходы и рекомендации по его составлению:

- количество предметов и часов в каждой части определяет обязательную нагрузку обучающихся и соответствует рекомендациям федеральных государственных образовательных стандартов;
- количество учебных часов, определяющих общую максимально допустимую нагрузку обучающихся, не превышает количества часов, указанных в примерных учебных планах МОН РД, реализующих программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования и соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10;
- соблюдается преемственность между уровнями образования.

Характерными признаками учебного плана являются:

- усвоение системы базовых знаний, умений и навыков;
- переход в 5-7 классах на ФГОС основного общего образования;
- взаимосвязь интересов, склонностей, способностей детей с их профессиональными интересами в процессе школьного образования, что прослеживается на каждой ступени образования через предметы школьного компонента и элективные курсы.
- непрерывность начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Максимальная учебная нагрузка обучающихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10 с учетом изменений №3.

Структура учебного плана 5-7 классов ФГОС МКОУ «Сардаркентская СОШ»

на 2017-2018 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	Классы				Всего
		V	VI	VII		
Обязательная часть						
Русский язык и литература	Русский язык	5	4	4	13	
	Литература	5	4	3	12	
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	9	
Математика и информатика	Математика	5	5		10	
	Алгебра			3	3	
	Геометрия			2	2	
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	6	
	Обществознание		1	1	2	
	География	1	1	2	4	
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	
	Биология	1	1	2	4	
Искусство	Музыка	1	1	1	3	
	Изобразительное искусство	1	1	1	3	
Технология	Технология	1	2	1	4	
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности					
	Физическая культура	3	3	3	9	
Итого		31	32	34	97	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Исторические предметы	История	1			1	
Исторические	История			1	1	

предметы				
Естественно-научные предметы	География		1	1
Итого		1	1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка		32	33	35
Структура учебного МКОУ « Сардаркентская СОШ» на 2017-2018 учебный год 8-9 – ФК ГОС				
Предметные области	Учебные предметы	VIII	IX	Всего
	Классы			
Обязательная часть				
Русский язык и литература	Русский язык	3	3	6
	Литература	3	3	6
Родной язык и литература	Родной язык	2	2	4
	Литература	2	2	4
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	6
Математика и информатика	Алгебра	3	2	5
	Геометрия	3	2	5
	Информатика	1	2	3
Общественно-научные предметы	История	2	2	4
	Обществознание	1	1	2
	История Дагестана	0,5	1	1,5
	КТНД	0,5	1	1,5
	География	2	2/1	4
География Дагестана			0/1	1
Естественно-научные предметы	Физика	2	2	4
	Химия	2	2	4
	Биология	2	2	4
Искусство	Музыка	1		1
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности	1		1
	Физическая культура	3	3	6
Итого		36	36	72

3.2. Годовой календарный учебный график на 2017-2018 учебный год

Этапы образовательного процесса	1-е классы	2-4-е классы	5-8-е классы	9-е классы	10-классы	11-классы
Начало учебного года	1 сентябрь					
Продолжительность учебного года	33 недели	34 недели	34 недели	33 недели	34 недели	33 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней	6 дней	6 дней	6 дней	6 дней	6 дней
Окончание учебного года	25 мая	30 мая	30 мая	25 мая	30 мая	25 мая
Итоговый контроль		16.05-21.05	20.05-29.05		20.05-29.05	
Учебные сборы					июнь	
Итоговая аттестация				По расписанию ОГЭ		По расписанию ЕГЭ
Каникулы						
Осенние	с 01.11.2017г. по 09.11.2017г.					
Зимние	с 30.12.2017г по 10.01.2018г.					
Весенние	с 23.03.2018г. по 31.03.2018г.					
Летние	25.05.18г .	30.05.18г .	30.05.18г .	17.06.18г.	30.05.18 г.	
Дополнительные	с 19.02.18г . по 25.02.18г .					

Продолжительность рабочей недели: 6-ти дневная рабочая неделя в 5-11 классах.

Сменность:

МКОУ «Сардаркентская СОШ работает в 2 смены.

I-смена: 5-11классы

II-смена: 1-4 классы

I-смена

№	Начало	Конец	Перемена
1.	8 ⁰⁰	8 ⁴⁵	5 мин.
2.	8 ⁵⁰	9 ³⁵	5 мин.
3.	9 ⁴⁰	10 ²⁵	10 мин.
4.	10 ³⁵	11 ²⁰	5 мин.
5.	11 ²⁵	12 ¹⁰	5 мин.
6.	12 ¹⁵	13 ⁰⁰	5 мин.

II - смена

№	Начало	Конец	Перемена
7.	13 ⁰⁵	13 ⁵⁰	5 мин.
8.	13 ⁵⁵	14 ⁴⁰	5 мин.
9.	14 ⁴⁵	15 ³⁰	5 мин.
10.	15 ³⁵	16 ²⁰	5 мин.
11.	16 ²⁵	17 ¹⁰	5 мин.
12.	17 ¹⁵	18 ⁰⁰	5 мин.

3.3. План внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность - одна из возможностей гармоничного включения обучающихся в социальную деятельность, направленную на рост личностных достижений, на комфорт в общении и совместной творческой работе.

Внеурочная деятельность в школе представлена разнопрофильными кружками различных направленностей:

- Духовно-нравственное;
- Спортивно-оздоровительное
- общекультурное;
- общеинтеллектуальное.

Данные направления способствуют духовному самосовершенствованию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям и умению нести личную ответственность за них, развитию целеустремленности, трудолюбия, т.е. ключевых компетентностей, определяющих современное качество образования.

Каждая из направленностей решает следующие образовательные задачи:

- Создание условий для развития личности ребенка,
- Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям
- Профилактика асоциального поведения

Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий. Предусмотренные данной программой занятия проводятся в смешанных группах, состоящих из учащихся разных классов.

Мониторинг эффективности воспитательного процесса.

Мониторинг является важнейшим инструментом проверки оценки эффективности внедряемого содержания образования, используемых методик, служит основой для основных путей устранения недостатков учебного процесса в школе. Цель мониторинга одна - выяснить, насколько организованный в школе процесс воспитания способствует позитивным изменениям в личности ребенка.

Задачи мониторинга:

Описание деятельности.

Анализ реальной ситуации в области воспитания учащихся и факторов, которые позитивно и негативно влияют на воспитание.

Кружки

1. Русский язык – 5-9 классы
2. Математика -5-9 классы

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

Общие положения

- 1) Система условий реализации основной образовательной программы основного общего образования разработана на основе соответствующих требований Стандарта и призвана обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.
- 2) В школе создана образовательная среда:

обеспечивающая достижение целей основного общего образования, его высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; гарантирующая охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

преимущества по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику возрастного психофизического развития обучающихся на данной ступени общего образования.

- 3) Условия реализации основной образовательной программы основного общего образования обеспечивают для участников образовательного процесса возможность:

достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми учащимся, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;

развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальной практики, общественно-полезной деятельности, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей учреждений дополнительного образования детей, культуры и спорта;

овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;

участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии основной образовательной программы основного общего образования и условий ее реализации;

организации сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений, направленного на повышение эффективности образовательного процесса;

формирования у учащихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

формирования у учащихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

обновления содержания основной образовательной программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) ;

эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников школы, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

эффективного управления основной школой с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

3.4.1 Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Сардаркентская СОШ»

- характеристику укомплектованности образовательного учреждения;
- описание уровня квалификации работников образовательного учреждения и их функциональные обязанности;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников.

Кадровое обеспечение муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Сардаркентская СОШ»

укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

При разработке должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения, основывались на квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Образовательное учреждение укомплектовано работниками пищеблока.

Описание кадровых условий образовательного учреждения реализовано в таблице. В ней представлены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.10 № 761н.

**Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы
основного общего образования**

Должность	Должностные обязанности	Кол-во работников в ОУ (требуется/имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
руководитель образовательного учреждения	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	1	высшее профессиональное образование	высшее профессиональное образование
Зам директора по УВР	координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.	1	высшее профессиональное образование	высшее профессиональное образование
учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	27	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету	высшее профессиональное образование – 27 человека, среднее профессиональное образование – 18 человека
Зам директора по ВР	содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений,			

	разнообразную деятельность обучающихся и взрослых			
библиотекарь	обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся	1	высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».	Среднее-специальное образование

Сведения об учителях, работающих по программе ФГОС 5-7 классах

№ п/п	Ф. И. О.	Год рождения	Образование	Наименов. документа обобразов., его номера и дата выдачи
1.	Абдурагимов Мирзегасан Наметулаевич	04.07.1949	высш	ДГПИ, 1993 ЦВ №394204
2.	Аллахкулиева Сайида Нуралиевна	27.10.1985	Высш	ДГПУ 27.06.2008 ВСА №0518347
3.	Аликулиев Несредин Османович	30.08.1963	Высш	ДГУ, 1986 МВ №688757
4.	Аликулиева Замира Садуллаховна	26.04.1970	Ср. спец.	ДККиИ, 2010 05 ба №004176
5.	Алимурадов Мариф Гаджимурадович	26.02.1973	Высш	ДГПИ, 1994 ЦВ №394400
6.	Бейбутов Сабир Темирханович	25.06.1949	Высш	МГЗПИ, 1976 А-І №741141
7.	Гаджикурбанова Фатма Акимовна	20.11.1972	высш	ДГУ, 2000 БВС №072108
8.	Гамидова Эльвира Рашидовна	30.10.1960	высш	ДГУ, 1995 ЭВ №075020
9.	Гусеналиева Гулан Робертовна	24.02.1990	высш	ДГПУ, 2011 КГ №15281
10.	Казанбекова Сайигат Загидиновна	04.04.1961	высш	ДГУ, 1986 МВ №469510
11.	Мусаев Асадуллах Даниялович	19.12.1965	высш	ДГПИ, 1990 УВ №358987
12.	Мусаева Милена Сейфудиновна	29.11.1977	высш	МИУ, 2016 132305 0456553
13.	Мустафаева Эльнара Даировна	30.01.1987	высш	ДГПУ, 2006 ВСГ №3314438
14.	Рагимханова Разият Хановна	30.12.1976	Ср. спец.	ДПК, 1997 МО №091400
15.	Темирханова Шахпери Исабеговна	11.07.1972	высш	ДГПУ, 1996 ЭВ №724104
16.	Фаталиева Эльвира Абидиновна	03.11.1983	Справка 4 курс СПИ	
17.	Шерифова Ханум Кудратовна	05.05.1990	высш	ДГПУ, 2012 КГ №18487

Учителя школы, работая в единой команде, реализующая ООП основного общего образования:

- реализуют образовательную программу основной школы в разнообразных организационно-учебных формах (уроки разновозрастные и разновозрастные, занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии и пр.), с постепенным расширением возможностей школьников осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы. Эту задачу решают педагоги-предметники;

- организует в сфере учения для подростков место встречи замыслов с их реализацией, место социального экспериментирования, позволяющего ощутить границы собственных возможностей. Эту задачу решают педагоги-предметники;

- подготавливает обучающихся к выбору и реализации индивидуальных образовательных траекторий в заданной образовательной программой области самостоятельности. Эту задачу в первую очередь решают педагоги-предметники;

- организует систему социальной жизнедеятельности и группового проектирования социальных и образовательных событий, предоставляет подросткам поле для самопрезентации и самовыражения в группах сверстников и разновозрастных группах. Эту задачу решает в первую очередь социальный педагог;

- создает пространство для реализации разнообразных творческих замыслов подростков, проявления инициативных действий. Эту задачу решают совместно учитель, психолог, социальный педагог.

Для достижения результатов ООП в ходе ее реализации предполагается оценка качества работы учителя и специалистов основной школы с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда

Основанием для осуществления данных выплат являются прежде всего результаты, а также показатели качества обучения и воспитания обучающихся, выраженные в их образовательных достижениях и сформированных компетентностях.

Под компетентностями понимаются способности, личностные качества и умения учащегося решать лично и социально значимые задачи в стандартных и нестандартных, новых ситуациях.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии ФГОС общего образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

План-график повышения квалификации работников образовательного учреждения в условиях введения Стандарта

МКОУ «Сардаркентская СОШ» в условиях введения ФГОС ООО

Должности педагогических работников	ФИО	Сроки повышения квалификации	Форма повышения квалификации	Тематика повышения квалификации
директор	Мусаев А.Д.	2016	очно	«Управление образовательным учреждением в условиях введения ФГОС»

зам.директора по ВР	Фаталиева Э.А.			
зам. директора по УВР	Темирханов Т.Г.	2016	очно,	«Управлениеобразовательным учреждением в условиях введения ФГОС»
Учитель английского языка	Аллахкулиева С.Н.	2015	очно,	Организация образовательного процесса в соответствии с ФГОС
	Шерифова Х.К.	2016	очно	
учитель музыки	Аликулиева З.С.	2013		Организация образовательного процесса в соответствии с ФГОС
учитель ИЗО	Абдурагимов М.Н.	2015	очно,	
учитель физкультуры	Алимурадов М.Г.	2015	очно,	Организация образовательного процесса в соответствии с ФГОС
учитель русского языка и литературы	Фаталиева Э.А.	2015	очно,	Организация образовательного процесса в соответствии с ФГОС
	Казанбекова С.З.	2015	очно,	
	Мустафаева Э.Д.	-	-	Организация образовательного процесса в соответствии с ФГОС
Учитель родного языка и литературы	Гаджикурбанова Ф.А.	2016	Очно	Теория и методика преподавания родного языка и литературы в соответствии с ФГОС
	Рагимханова Р.Х.	2015	Очно	«Обновление деятельности учителя родного языка и литературы в соответствии с требованиями ФГОС»

учитель математики	Аликулиев Н.О..	2012		Основные направления модернизации математического образования в соответствии с ФГОС
учитель биологии	Мусаева М.С.	-	-	
учитель истории, обществознания	Ажимагомедова И.Н.			
учитель географии	Темирханова Ш.И.	2016	очно,	Организация образовательного процесса в соответствии с ФГОС
Учитель химии	Гусеналиева Г.Р.	2017	очно	Организация образовательного процесса в соответствии с ФГОС
Учитель технологии	Абдурагимов М.Н.	2015	очно	Теория и методика преподавания технологии в соответствии с требованиями ФГОС
Учитель информатики	Темирханов Т.Г.	2015	очно	Организация образовательного процесса в соответствии с ФГОС

Список
учителей МКОУ «Сардаркентская СОШ» подлежащих охвату КПК
в 2017-2018 учебном году.

№	Ф.И.О.	Предмет
1.	Мустафаева Эльнара Даировна	Русск. Яз и лит.
2.	Аликулиев Несредин Османович	Физика, математика
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

Процент прохождения КПК – 95%

**Организация методической работы
Мероприятия:**

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС.
3. Заседания школьных методических объединений учителей, по проблемам введения ФГОС.
4. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС и Новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, совещания при заместителе директора по учебно-воспитательной работе, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

ООП ООО учитывает возрастные особенности подросткового возраста и обеспечивает достижение образовательных результатов основной школы через два ее последовательных этапа реализации:

Этап 5-6 классы – образовательный переход из младшего школьного возраста в подростковый. На данном этапе образования ООП ООО обеспечивает:

- организацию сотрудничества между младшими подростками и младшими школьниками (разновозрастное сотрудничество), что позволяет решить проблему подросткового негативизма в его школьных проявлениях (дисциплинарных, учебных, мотивационных);

- разворачивание содержания учебного материала отдельных учебных дисциплин как возможность рассмотрения его другими глазами, что позволяет педагогам организовать изучение учебного материала на переходном этапе таким образом, что обучающиеся 5-6-х классов смогли работать над обобщением своих способов действий, знаний и умений в новых условиях с другой позиции – учителя, а также выстроить пробно-поисковые действия по определению их индивидуальных возможностей (индивидуальной образовательной траектории);

- формирование учебной самостоятельности обучающихся через работу в позиции «учителя», основанной на способности, удерживая точку зрения незнающего, помочь ему занять новую точку зрения, но уже не с позиции сверстника, а учителя;

- учебное сотрудничество между младшими и старшими подростками, что дает возможность педагогам организовать образовательный процесс так, чтобы младшие подростки, выстраивая свои учебные отношения со старшими подростками, могли бы сами определять границы своих знаний-незнаний и пробовать строить собственные маршруты в учебном материале;

- организацию образовательного процесса через возможность разнообразия выбора образовательных пространств (учения, тренировки, экспериментирования) обучающихся;

- организацию взаимодействия между обучающимися, между обучающимися и учителем в образовательном процессе через письменные дискуссии при работе с культурными текстами, в которых должны содержаться разные точки зрения, существующие в той или другой области знания, предмете рассмотрения.

Этап 7-9 классы – этап самоопределения и индивидуализации.

На данном этапе образования ООП основного общего образования обеспечивает:

- наличие разнообразных организационно-учебных форм (уроки, занятия, тренинги, проекты, практики, конференции и пр.) с постепенным расширением возможностей обучающихся осуществлять выбор

уровня и характера самостоятельной работы;

- образовательные места встреч замыслов с их реализацией, места социального экспериментирования, позволяющего ощутить границы собственных возможностей обучающихся;

- выбор и реализацию индивидуальных образовательных траекторий в заданной учебной предметной программой области самостоятельности.

- организацию системы социальной жизнедеятельности и группового проектирования социальных событий, предоставление обучающимся поля для самопрезентации и самовыражения в группах сверстников и разновозрастных группах;

- создание пространств для реализации разнообразных творческих замыслов обучающихся, проявление инициативных действий.

Результатом реализации указанных требований является комфортная развивающая образовательная среда основного общего образования как базового условия:

- обеспечивающего достижение целей основного общего образования, его высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;

- гарантирующего охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- преемственного по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику возрастного психофизического развития обучающихся на данной ступени общего образования.

Удерживает все эти особенности и возможности ООП образовательная среда школы.

Образовательная среда – целостная качественная характеристика внутренней жизни школы, которая определяется конкретными задачами, которые школа ставит и реально решает в своей деятельности; проявляется в

выборе средств, с помощью которых эти задачи решаются (учебный план, учебные программы, расписание учебных и внеучебных занятий, организация работы на уроках, тип взаимодействия педагогов с обучающимися, качество оценок, стиль неформальных отношений между детьми, организация внеучебной школьной жизни, материально-техническое оснащение, оформление классов и коридоров и т.п.); содержательно оценивается по тому эффекту в личностном (самооценка, уровень притязаний, тревожность, преобладающая мотивация), социальном (компетентность в общении, статус в классе, поведение в конфликте и т.п.), интеллектуальном развитии детей, которого она позволяет достичь.

Главными показателями эффективности образовательной среды школы являются:

- полноценное развитие способностей обучающихся;

- формирование у них побуждающих к деятельности мотивов;

- обеспечение инициативы детей самим включаться в ту или иную деятельность и проявлять собственную активность.

Таким образом, при выборе форм, способов и методов обучения и воспитания (образовательных технологий) на этапе основного общего образования школа руководствуется возрастными особенностями и возможностями обучающихся и обеспечивает результативность образования с учетом этих факторов:

- расширение деятельностных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие творческой и поисковой активности в учебной и во всех остальных сферах школьной жизни;

- организацию образовательного процесса с использованием технологий учебного сотрудничества, обеспечивающих расширение видов групповой работы обучающихся, их коммуникативного опыта в совместной деятельности как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах, постепенный переход в разумных пределах от устных видов коммуникации к письменным, в том числе с использованием возможностей информационных и коммуникативных технологий;

- использование проектной деятельности, проектных форм учебной деятельности, способствующих решению основных учебных задач на уроке;

- использование во всех классах (годах обучения) основной школы оценочной системы, ориентированной на обучение детей само- и взаимооцениванию (выбор конкретной технологии оценивания осуществляется школой).

При выборе применяемых образовательных технологий учитывается, что все технологии, используемые в школьном образовании, решают задачи образования данной возрастной группы учащихся и обеспечивают преемственность и плавность перехода учащихся от одной ступени образования к другой.

Реализация системно-деятельностного подхода предусматривает широкое использование учащимися и педагогами в образовательном процессе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий с учетом особенностей основной ступени образования.

Главным требованием к информационным и коммуникационным технологиям при реализации ООП ООО является их адекватность:

- возрастным особенностям детей основной ступени образования;

- определяемым этими особенностями содержательным задачам основного общего образования, а также обеспечение возможностей применения ИКТ во всех элементах учебного процесса, где такое применение уместно и соответствует дидактическим задачам, решаемым в данном элементе.

Информационные технологии должны быть ориентированы на поддержку поисковой деятельности, проверку гипотез, моделирование, а также контроль и оценку учебных действий обучающихся.

3.4.3 Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Сардаркентская СОШ»

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Финансирование осуществляется согласно бюджетной смете. Муниципальное казенное самостоятельно устанавливает систему оплаты труда и стимулирования работников в локальных нормативных актах школы, которые соответствуют действующему законодательству и иным нормативным правовым актам. Нормативный акт о системе оплаты труда в *учреждении* предусматривает:

- дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда;

- повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы);

- допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами;

- разделение фонда оплаты труда и зарплаты работников ОУ на базовую и стимулирующую части, установление стимулирующей части в интервале до 30% общего фонда оплаты *труда с учетом Фонда качества*;

- механизмы учета в оплате труда всех видов деятельности учителей (аудиторная нагрузка, внеурочная работа по предмету, классное руководство, проверка тетрадей, подготовка к урокам и другим видам занятий, изготовление дидактического материала и методических пособий и т.п., работа с родителями, консультации и дополнительные занятия с обучающимися, другие виды деятельности, определенные должностными обязанностями,

- участие комиссии в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.

В муниципальных общеобразовательных учреждениях, реализующих программу основного общего образования, нормативными правовыми актами учредителя и (или) локальными нормативными актами устанавливается:

- соотношение базовой, обеспечивающей гарантированную заработную плату в соответствии со штатным расписанием ОУ, и стимулирующей, обеспечивающей поощрительные выплаты по результатам работы, частей фонда оплаты труда;

- соотношение общей составляющей базовой части ФОТ (обеспечивающей гарантированную оплату труда педагогического работника в соответствии с количеством проведенных им часов аудиторных занятий и численностью обучающихся, а также часов неаудиторной занятости) и специальной составляющей базовой части ФОТ (обеспечивающей компенсационные выплаты, предусмотренные Трудовым кодексом РФ и иными нормативными правовыми актами, а также выплаты за приоритетность учебной программы (предмета) и др.).

3.4.4. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования

Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Эминхюрская СОШ», реализующее основную программу ООО, располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности обучающихся. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовым нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные подросткам и предназначенные для:

- общения проектной и исследовательской деятельности
- творческой деятельности
- индивидуальной и групповой работы

Во всех помещениях школы, где осуществляется образовательный процесс, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной среде учреждения и к глобальной информационной среде.

- библиотека
- спортивная площадка

Обеспечение образовательного процесса расходными материалами предусматривается в соответствии с учебным планированием и региональными нормативами.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса обеспечит возможность:

- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения естественнонаучных экспериментов с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений, традиционного измерений;

- физического развития, участия в физкультурных мероприятиях, тренировках, спортивных соревнованиях и играх;

- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

- планирования учебного процесса, фиксации его динамики, промежуточных и итоговых результатов;

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде школы;

- проведения массовых мероприятий, организации досуга и общения обучающихся;

- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся.

3.4.5 Информационно-методическое обеспечение реализации ООП

ООП ООО обеспечивается учебно-методическими, учебно-дидактическими и информационными ресурсами по всем предусмотренным ею учебным курсам (дисциплинам), модулям.

Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение обязательной части ООП включает в себя: учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п.

Автор.Наименование учебника	класс	контингент	год издания	издательство
1.Е.А.Быстрова. Русский язык(І+ІІ)	5	29	2015	Русское слово
2.Г.С.Меркин. Русская литература(І+ІІ)		29	2015	Русское слово
3.Г.К Муравин , О.В Муравина Математика	5	29	2016	Дрофа
4.У.А.Мейланова. Родной язык	5	29	2012	НИИ педагогики Махачкала
5.К.Х.Акимов,С.К.Алиева. Родная литература	5	29	2016	НИИ педагогики Махачкала
6.С.В.Колпаков,Н.Я.Сеулская. Всеобщая история (История древнего мира)	5	29	2016	Дрофа
7.А.А.Плешаков. Биология	5	29	2016	Дрофа
8.О.В.Афанасьева. Английский язык	5	29	2016	Дрофа
10.А.Т.Смирнов. ОБЖ	5	29	2015	Просвещение
11.Л.Н.Боголюбова.Обществознание	5	29	2015	Просвещение
12.И.А.Сасова, М.И.Гуревич и др. Технология	5	29	2015	Винтана-Граф Москва
14 География И.И. Баринаова , А.А. Плешаков	5	29	2016	Дрофа
1.Е.А.Быстрова,Л.В.Кибирова. Русский язык(І+ІІ)	6	22	2016	Русское слово
2.Г.С.Меркин Русская литература.(І+ІІ)	6	22	2016	Русское слово
*3. Г.К Муравин , О.В Муравина математика	6	22	2016	Дрофа
4.Р.И.Гайдаров. Родной язык	6	22	2013	НИИ педагогики Махачкала
5. .Х.Акимов, С.К.Алиева. Родная литература	6	22	2013	НИИ педагогики Махачкала
6.Е.В.Агибалова,Г.М.Донской. История ср. веков	6	22	2016	Просвещение
7.А.А. Данилов История России(І+ІІ)	6	22	2016	Просвещение
8. Л.Н.Боголюбов, Л.Ф.Иванова Обществознание	6	22	2016	Просвещение
19.Н.И.Сонин. Е.Т Бровкина Биология	6	22	2016	Дрофа
10. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева Английский язык(І+ІІ)	6	22	2016	Просвещение

11.Т.П.Герасимова,Н.П.Неклюкова. География	6	22	2016	Дрофа
12. И.А.Сасова, М.И.Гуревич и др. Технология	6	22	2015	Винтана-Граф Москва
1.Е.А.Быстрова, Н.В.Мангутова. Русский язык	7	28	2016	Дрофа
2. Г.С.Меркин.Русская литература	7	28	2016	
3. Г.К Муравин , О.В Муравина. Алгебра	7	28	2016	Просвещение
4.А.В.Погорелов. Геометрия	7	28	2016	Просвещение
5. Р.И.Гайдаров. Родной язык	7	28	2013	НИИ педагогики Махачкала
6.З.К.Х.Акимов,С.К.Алиева. Родная литература	7	28	2013	НИИ педагогики Махачкала
7.А.А.Данилов История России	7	28	2016	
8.Юдовская. Новая история	7	28	2016	Дрофа
9.Л.Н Боголюбов Обществознание	7	28	2016	Просвещение
10.А.В.Перышкин.Физика	7	28	2015	Просвещение
11.В.Б.Захаров. Общая биология	7	28	2016	Дрофа
10. О.В.Афанасьева. Английский язык	7	28	2016	Дрофа
12.В.А.Каринская, И.В.Душина. География	7	28	2017	Дрофа
13.С.Н.Вангородский. ОБЖ	7	28	2016	Дрофа
14.Н,В.Синица,О.А.Кожина,В.Д.Симон. Технология	7	28	_2015	Винтана-Граф Москва
1.Е.А.Быстрова, Н.В.Мангутова. Русский язык	8	30	2014	Дрофа
2. Русская литература Черкезова М.В.	8	30	2014	Дрофа
3. Ю.Н.Макарычева ,Н.Г.Миндюк. Алгебра	8	30	2016	Просвещение
4. А.В.Погорелов. Геометрия	8	30	2016	Просвещение
5.Ш.А.Мирзоев, Ж.Ш.Мейланова.Родная литература	8	30	2015	НИИ педагогики Махачкала
6.А.Г.Гульмагомедов, Г.И.МагомедовРодной язык	8	30	2011	НИИ педагогики Махачкала
7.А.А. Данилов История России	8	30	2016	Просвещение
8.Юдовская. Новая история	8	30	2016	Просвещение
9. Л.Н Боголюбов Обществознание	8	30	2016	Русское слово
10.О.С.Габриелян. Химия	8	30	2015	Дрофа
11.А.В.Перышкин.Физика	8	30	2015	Просвещение
12.Н.И.Сонин. Общая биология	8	30	2015	Дрофа
13. О.В.Афанасьева. Английский язык	8	30	2016	Дрофа

15.И.И.Барина. География	8	30	2006	Дрофа
16.С.Н.Вангородский. ОБЖ	8	30	2016	Дрофа
17.Х.Г.Магомедсалихов. КТНД	8	30	2015	Дрофа
18.Р.М.Магомедов. История Дагестана	8	30	2015	НИИ педагогики Махачкала
19.Н.Д.Угринович. Информатика	8	30	2015	БИНОМ Москва
1.Быстрова М.В. Русский язык	9	30	2011	Дрофа
2.Н.Н.Вербова.А.Д.Жижина.К.М.Нартова.М.В.Черкезова.Русская литература	9	30	2010	Дрофа
3. Ю.Н.Макарычева ,Н.Г.Миндюк. Алгебра	9	30	2016	Просвещение
4.А.В.Погорелов. Геометрия	9	30	2016	Просвещение
5.Г.Гашаров. Родная литература	9	30	2011	НИИ педагогики Махачкала
6. А.Г.Гульмагомедов. Родной язык	9	30	2011	НИИ педагогики Махачкала
7.А.А.Данилов. История России	9	30	2016	Просвещение
8.Сорока-Цюпа.Новая история	9	30	2015	Просвещение
9. Л.Н.Боголюбов. Обществознание	9	30	2016	Русское слово
10.С.Г.Мамонтов. Общая биология	9	30	2002	Дрофа
11.И.К.Кикоин. Физика	9	30	2015	Просвещение
12. О.В.Афанасьева. Английский язык	9	30	2016	Дрофа
13.А.И.Алексеев. География	9	30	2016	Дрофа
15.К.И.Пашаев. География Дагестана	9	30	2015	Дрофа
16. С.Н.Вангородский. ОБЖ	9	30	2015	Дрофа
17.Х.Г.Магомедсалихов. КТНД	9	30	2015	Эпоха
18.В.Г.Гаджиев. История Дагестана	9	30	2015	НИИ педагогики Махачкала
19.Н.Д.Угринович. Информатика	9	30	2015	БИНОМ Москва
20.О.С.Габриелян. Химия	9	30	2015	Дрофа

Учебно-методическое обеспечение образовательного учреждения состоит из основного состава и дополнительного. Основной состав УМК используется учащимися и педагогами на постоянной основе, дополнительный состав – по усмотрению учителя и учащихся.

Реализация ООП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по всему перечню дисциплин (модулей) программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем образовательным областям учебного плана, выпущенными в последние 5 лет.

Общее количество учебников в библиотеке	867
Общее количество учебников с электронным приложением в библиотеке	0
Процент обеспеченности учебной литературой федерального перечня	94

Фонд дополнительной литературы включает справочные издания, научно-популярные издания по предметам учебного плана и периодические издания в расчете 5-6 экземпляров на каждые сто обучающихся.

Учебно-дидактическое обеспечение

Под учебно-дидактическими материалами (УДМ) в учебном процессе понимается система различных текстов, заданий, задач, направленных на индивидуализацию учебной деятельности подростка, поиск своего образовательного маршрута как внутри одного учебного предмета, так и между ними, которые должны уметь разрабатывать учителя, исходя из особенностей системы и конкретных детей.

Разработка необходимых УДМ должна удовлетворять требованиям (условиям), чтобы работа учителей достигла тех целей образования, которые ставит перед педагогами ООП ООО.

1. Учебно-дидактические материалы учителей должны прежде всего быть адресованы к действию ребенка. Перед учителем стоит задача определить, ресурсом чего для ребенка станут учительские материалы, какие задания, принципы и сквозные вопросы должны быть представлены в этих материалах. В ходе разработки УДМ для решения задач образовательного процесса педагогам необходимо удерживать два вида заданий:

- задания, направленные на обеспечение детской самостоятельности;
- задания, связанные с понятийным развитием, с продвижением в содержании учебных предметов.

Важно подчеркнуть, что создаваемые УДМ должны быть средством поддержки детского действия – это существенно отличает деятельностный подход от традиционного.

2. Учителю необходимо вести разработку УДМ для всех аспектов образовательного процесса: учебно-понятийного, учебной самостоятельности, контрольно-оценочного (рефлексивного); информационно-иллюстративного, тренировочного;

3. УДМ учителя не должны заменять базового учебника по тому или иному предмету. Они должны прежде всего пробуждать поисково-пробующее действие учителя и учеников.

4. Необходимо при организации детского действия в учебных учительских материалах удерживать две формы этого действия: ресурсную и продуктивную.

Ресурс – это все те материалы, которые могут быть явлены в пробе построения средства-превращения ресурса в средство.

5. В контрольно-оценочной деятельности основная задача педагога должна быть направлена на организацию возможности учащимся самим отслеживать динамику их достижений в образовательном процессе, становление их учебной самостоятельности, а также определять меру и время готовности обучающихся к предъявлению окружающим (педагогу и сверстникам) своих результатов учения (обучения). А отсюда – учебно-дидактические материалы должны быть подобраны так, чтобы ученики имели возможность самостоятельно отслеживать свои достижения и проблемы в процессе обучения.

Информационное обеспечение

Для эффективного информационного обеспечения реализации ООП ООО в школе сформирована информационная среда (ИС).

Информационная среда казенного общеобразовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие службы поддержки применения ИКТ.

Информационная среда обеспечивает эффективную деятельность обучающихся по освоению ООП ООО и эффективную образовательную деятельность педагогических и руководящих работников по реализации основной образовательной программы основного общего образования, в том числе возможность:

- создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в Интернете);
- планирования образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- размещения и сохранения, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся, а также анализа и оценки такой деятельности; доступа к размещаемой информации;
- мониторинга хода и результатов учебного процесса, фиксацию результатов деятельности обучающихся и педагогических работников; мониторинга здоровья обучающихся;
- дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогических работников, администрации образовательного учреждения, родителей (законных представителей) обучающихся, методических служб, общественности, органов, осуществляющих управление в сфере образования;
- сетевого взаимодействия образовательных учреждений, в том числе с образовательными учреждениями дополнительного образования, а также органов, осуществляющих управление в сфере образования;
- ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- учета контингента обучающихся, педагогических работников, родителей обучающихся, бухгалтерского учета в образовательном учреждении;
- доступа обучающихся и педагогических работников к максимальному числу сокровищ отечественной и зарубежной культуры, достижениям науки и искусства; электронным информационно-образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;
- организации работы в режиме как индивидуального, так и коллективного доступа к информационно-образовательным ресурсам;
- организации дистанционного образования;
- взаимодействия школы с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- информационно-методического сопровождения образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, в том числе талантливых и одаренных, включая обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Основой информационной среды являются общешкольные средства ИКТ, используемые в различных элементах образовательного процесса и процесса управления школы, не находящиеся постоянно в том или ином кабинете. В минимальном варианте это оснащение обеспечивает в любом помещении школы, где идет образовательный процесс. Это достигается за счет использования мобильного компьютера (например, ноутбука), переносного проектора и экрана, фотоаппарата.

Кабинет информатики оснащен оборудованием ИКТ и специализированной учебной мебелью. Имеющееся в кабинете оснащение обеспечивает, в частности, освоение средств ИКТ, применяемых в различных школьных предметах. Кабинет информатики может быть использован вне курса информатики, и во внеурочное время для многих видов информационной деятельности, осуществляемых участниками образовательного процесса, например, для поиска и обработки информации, подготовки и демонстрации мультимедиа презентаций и др.

В кабинете информатики имеется одно рабочее место преподавателя, включающего стационарный компьютер, и 6 компьютерных мест обучающихся. В кабинете имеются основные пользовательские устройства, входящие в состав общешкольного оборудования, в том числе – проектор с потолочным креплением, интерактивная доска, также комбинация

принтеров и сканеров, позволяющая сканировать страницы А4, распечатывать страницы А4. Первоначальное освоение этих устройств проходит под руководством учителя информатики в кабинете информатики.

Количество кабинетов основ информатики и вычислительной техники (ед) 1

Количество персональных ЭВМ (ед) 13

Количество персональных ЭВМ (ед) используются в учебных целях 13

Наличие подключения к сети Интернет (да, нет) да

Тип подключения к сети Интернет: выделенная линия да

Скорость подключения к сети Интернет не менее 4 мбит/с (да, нет) да

Количество персональных ЭВМ, подключенных к сети Интернет (ед) 2

Наличие в учреждении адреса электронной почты да

Все программные средства, установленные на компьютерах: операционная система Windows; имеются файловый менеджер в составе операционной системы; антивирусная программа; программа-архиватор; интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций, динамические (электронные) таблицы, система управления базами данных; система оптического распознавания текста; звуковой редактор; мультимедиа проигрыватель.

Фонд библиотеки и цифровых образовательных ресурсов кабинета информатики удовлетворяет общим требованиям в применении к кабинету информатики, то есть включает необходимые нормативные, методические и учебные документы, справочную литературу, периодические издания.

Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствие с приоритетами основной образовательной программы основного общего образования образовательного учреждения